

# مرآتی مہذب

مُصَنِّفِی

حضرت مہذب لکھنوی (متاذا لافضل)

پستہ

یہ مباحثہ اردو بکڈ پو، منصوبہ نگر، نیا محل لکھنؤ



حضرت مہذب اکوڑی



# مراتی نہر

جلد اول

پختہ ہند لکھنؤی مولف ہند اللفا کے سات  
نئے مرثیوں کی مجموعہ

ناشر

سید حسین میرزا مقب

قیمت  
دو روپے

جلد  
حقوق طبع محفوظ ہیں

پتہ  
منجہر محافظ اردو پکٹ پو منصور  
نیا محل لکھنؤ  
مسفر از قومی برس نادان محل لکھنؤ میں  
طبع ہوئے شائع ہوا

# فہرستِ مراثی

نمبر	بند	حال	مطلع	تذکرہ
۸۱			۱۔ ٹائٹل و فہرست و مقدمہ	
۹	۱۱۱	در حال سفر کربلا علیہ السلام	۲۔ دیکھ کے روضہ شہید کو ہم آئے ہیں	
۳۳۲	۱۰۱	حضرت سحر	۳۔ گل سے بلبل کی جدائی بھی غضب آتی ہے	
۵۳	۱۱۷	جانبِ نیت و پردہ	۴۔ وہ دور ہو کر زلیست کا یارا نہیں رہا	
۷۸	۹۳	خاں عباس علیہ السلام	۵۔ ہر طرف حشر کے آثار نظر آتے ہیں	
۹۸	۹۲	فتح خیر و حال تہ الشہداء	۶۔ محبوبِ حق جہاں میں بڑا نام کر گئے	
۱۱۷	۱۱۶	حضرت قاسم	۷۔ غم لیے خمیے سے شاہنشاہِ صفدر نکلے	
۱۲۱	۸۷	معراج	۸۔ جہاں میں عاشقِ صادق طلالِ سہتے ہیں	
۱۵۹	.		۹۔ اختہارات	





# مقدمہ

## دُرّ کبیری

کس طرح کہیں ہو جو کہانی باقی باقی ہے نہ دم نہ ہے جوانی باقی  
پھروں سے پڑھے گا نہ سنے گا کوئی ہم تک ہے فقط مرثیہ خوانی باقی

یہ وہ حقیقت ہے جس سے انکار ہی نہیں کیا جاسکتا کہ اصنافِ سخن میں مرثیہ گوئی ایک  
ایسی صنف ہے جس نے اُردو شاعری پر وہ احسان کیا ہے جو قیامت تک بھلایا نہیں جاسکتا۔  
مرثیہ گوئی کی معراج کا سہرا لکھنؤ کے رہبر

یوں تو بہت تھے اوجِ شاہنشاہان مشہور لکھنؤ میں ہوئے تین حسناناں  
پہو نچلے نامِ عشق و کُشک کُشاں کُشاں تھے مہر و مہ انیس و دیر لے درج خواں

کب ایک ایک گروے میں ان کی ضیا نہیں

جو تھا چراغِ سامنے ان کے جلا نہیں

دُشمنانِ زبانِ اُردو لاکھ کوشش کریں مگر اُردو زبانِ مرثیہ کی بدولت قیامت  
تک اس لیے ختم نہیں ہو سکتی کہ حسین عکاسِ علم اور تذکرہ ہمیشہ باقی رہے گا۔



اُردو کو نور میں یہ بیضا بنا دیا      شیشہ جو تھی زبان اُسے ہیرا بنا دیا  
استرار دشمنوں کو ہے ایسا بنا دیا      ذرہ تھی جس کو عیش کا تارا بنا دیا

ایسا تو کوہ چشموں نے دیکھا نہیں چراغ

اس وقت تک بجھائے سے بجھتا نہیں چراغ

اس میں کوئی کلام نہیں کہ اہل دہلی اور اہل لکھنؤ نے غزل گوئی کی دنیا میں اُردو  
کی بڑی خدمت کی۔ جہاں اس کا قائل ہوتا پڑے گا وہاں یہ بھی ماننا پڑے گا کہ مرثیہ گوئی و نکی  
بدولت اُردو کی ہمہ گیری مسلم ہو کے رہی۔

اک کم سخن تھی بات کے قابل بنا دیا      دتیا کی ہر زبان کا مفت بل بنا دیا  
ہندوستان کے حسن کا حاصل بنا دیا      ایسا سجا کہ نور کی منزل بنا دیا

اُردو میں گو غزل نے لگائے تھے چار چاند

اعجاز مرثیہ نے لگائے ہزار چاند

حضرتِ دہیر ہوں یا حضرتِ عشق، حضرتِ انیس ہوں یا حضرتِ تعشق یا دیگر  
تراجمِ حسینؑ۔ ان سب نے اُردو زبان کے ذریعہ واقعاتِ کربلا کی ایسی تصویر کشی کی ہے جو  
بڑے سے بڑے مصور سے ناممکن ہے۔

اُردو نے درجِ آل کا دریا بہا دیا      ہندوستان میں رنگِ نینا کا جما دیا  
ہر سرور کو حسینؑ کا شیدا بنا دیا      میدانِ کربلا کا مرقع دکھا دیا

ہیں آج تک کمال کے جھنڈے گھڑے ہوئے

سب لگ جگ دیکھ رہے ہیں کھڑے ہوئے

یہی ایک ایسی زبان ہے جو مرثیہ کی بدولت سارے ہندوستان پر چھا گئی بلا قید  
مذہب و ملت ہر فرد کو حسینؑ کا شیدا بنا دیا۔ آج دنیا کے گوشہ گوشہ میں مرفیوں کی



جلدیں موجود ہیں۔ حسین کے ایشا حسین کے صبر کا ہر زبان پر تذکرہ ہے۔  
 چھائی ہے مرثیہ کی بدولت جہان پر آنے دیا نہ حرف کبھی آن بان پر  
 دل سے جو ہے نثار ہمیر کی جان پر نام امام آنے لگا ہر زبان پر

ہندوستان میں ہو گیا چرچا حسین کا

اُردو زبان پڑھتی ہے کلہ حسین کا

اُردو زبان کو معراج ترقی پر پہنچانے والے صرف مرثیہ گو ہی کہے جاسکتے ہیں  
 غزل گویوں کے خدمات کا اعتراف ہر منصف مزاج پر واجب، لیکن مرثیہ گویوں کی  
 کاوشیں اور پر خلوص خدمات کسی قیمت پر نظر انداز کرنے کے قابل نہیں۔ غزل کی محدود  
 دنیا کو تسلیم ہے کہ مرثیہ کے دامن کی وسعت ناقابل انکار ہے۔ محاکات و تخیل کے لئے  
 اُردو کو مرثیہ میں وہ بیش بہا جو اہرے جن سے اُردو زبان الا مال ہو گئی۔ اور معراج کی اس  
 منزل پر پہنچ گئی ہے۔ جس کے بعد ترقی کی صدیں ختم نظر آتی ہیں۔ یہ بھی مرثیہ گویوں کا ایک  
 خاص احسان ہے۔

اُردو میں مرج کر کے مقدر بنا دیا ذرہ زبان تھی مہ انور بنا دیا  
 بگڑے ہوئے نصیب کو یاد رہا دیا یوں دجہ فکیر جان پیمر بنا دیا

کچھ دن میں سب زبانوں کی سرتاج ہو گئی

بہر پہ جب پہنچ گئی معراج ہو گئی

قدرت نے اس زبان کو ایک خاص متن کا مالک بنایا ہے۔ اس کی  
 ہر ادا ہر دل کو پسند اس کی صورت ہر نظر کی جاذب ہے۔ آج بھی باوجودیکہ  
 زمانہ ناسادگار ہے۔ دنیا اس کہنے پر مجبور ہے کہ اُردو زبان کی نرمی اور اس کے  
 لوح دلوں کو مسح کر لیتا ہے۔ لکھنؤ کی زبان کی شیرینی کا سکھ آج بھی دلوں پر بیٹھا



ہوا ہے بغزل نے حسن و عشق کی دستاویز بنائیں محبت کے صحیح جذبات کا باغ لگایا۔  
ہر طرت گلزار کے انبار نظر آتے ہیں، بلبل کا عشق گل کا حسن آج بھی مرتع کی  
شکل میں ہر دیوان میں نظر آتا ہے۔

برق و اشیاں کا تذکرہ آج بھی بے ثباتی دنیا کا سبق دے رہا ہے مگر مرثیہ نے اس  
واقعات کی مصوری کی اور ان جذبات اور حالات کی صورت نگاری کی جن پر تمام  
اہل جہاں کا اجماع ہے۔ امام حسین اور انصار حسین کے ایثار و قربانی کا تذکرہ تمام  
دلوں کو ایک مرکز پر لانے کا ذمہ دار ہو گیا جہاں مرثیہ گو یوں نے حسین اور جانشان  
حسین کے کارناموں کو عالم کے سامنے حتی الامکان پیش کرتے ہوئے اسکا اعتراف کیا ہے کہ زندگی نے  
دفاع کی در نہ حق ادا کرتے۔ وہاں جس چیز کو حسین کی طرت نسبت ہے، اس کی مدح و ثناء میں بھی کوئی  
کوتاہی نہیں کی چنانچہ رضی اللہ عنہ کی مدح کی ہے۔ کربلا کے گلی کوچوں کی ثنا کی ہے۔ اشتیاق  
دیدار کربلا سے محض کا تذکرہ کیا ہے۔

مقامات جہاں سب خوب دیکھے ہم نے لے رضواں

آداب

وہاں لے چل جہاں سے کربلا معلوم ہوتی ہے

جہاں عرش کی صفت معنی ہے وہاں کربلا کی صفت بھی معنی ہے۔

کی اس زباں نے خدمت سلطان بھر دیا ایسی خدانے دی تھی ادا جاذب نظر  
سب کی نگاہ پھرتی تھی کرتی تھی رخ بھر تعریف کربلا سے معنی کا ہے اثر

اہل جہاں نے عرش کا تارا لگا دیا

آرود کے ساتھ لفظ معنی لگا دیا

چونکہ میلہ خانہ انی تعلق حضرت عشق و عشق سے ہے اس لیے میں نے تمام عمر کا حصہ تراجم حسین  
میں صرف کیا پچیس سال کی عمر ہے۔ بادل آن مرثیہ بحمد اللہ کہ چکا ہوں۔ ابھی بہت کم کرنے کو



تیار نہیں ہے۔ ذرات اسی فکر میں رہتا ہوں کہ کوئی نیا مرثیہ اوندھ ہو جائے تو بہتر ہے۔  
 اک دور تھا جب مرثیہ خوانی کا شباب تھا۔ پہلا دور حضرت دبیر و انیس و عشق و عشق  
 کا تھا جب یہستیاں دنیا کے مرثیہ گوئی میں بادشاہت کر رہی تھیں دوسرا دور حضرت نفیس  
 و ادب و رشید و ادب کا گذرا اس عہد تک مرثیہ خوانی معراج کی منزل پر باقی تھی مگر خونی  
 بڑی قدر و منزلت تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان ہستیوں نے کمال بھی ایسا پیدا کیا تھا۔ کہ  
 دنیا قدر و منزلت پر مجبور تھی۔ نظم کا ذوق باقی تھا۔ ادب کے والدہ زندہ تھے تیسرا دور جناب  
 عروج و مروت و ذوق و رفیع قدیم۔ عارف و قریب کا گذرا اس عہد تک مرثیہ خوانی کا رنگ جما  
 ہوا تھا ماہ رجب میں یہ سب ساتھ ساتھ تھے صاحبان ذوق بے دریغ تھے  
 کھنڈ تشریف لاتے تھے۔ اور انتہائی شوق و ذوق سے مجالس میں شرکت کر کے دلوں میں دیتے تھے۔  
 جیسے یہ حضرات کہنے اور پڑھنے والے تھے اور اس فن میں کمال پیدا کیا تھا دیا ہی سننے والے  
 بھی اہل نظر تھے۔

چوتھا دور جس میں میرا شمار ہے۔ اسی میں جناب شہید و خیر و صاف ہیں۔ یہ دور بڑی  
 کس میری کا ہے۔ کوئی قدر نہیں ذوق ادب و زبان ختم ہو چکا ہے۔ چونکہ مرثیہ گوئی کو ذوق  
 نجات سمجھتے ہیں اس لئے۔ یہ چند ہستیاں بھی دکھائی دیتیں ان کے بعد لکھنؤ میں سننا  
 نظر آئے گا حضرت خیر نے جوشاگر و حضرت ادب رحمانیہ میں مرثیہ خوانی کے علاوہ بھی  
 خدمات کئے ہیں آپ کے مرانی کی دو جلدیں بدستور بھی شائع ہو چکی ہیں جو قابلِ دید ہیں  
 میں اس سے زیادہ خدمت کرنا مگر کیا کر دوں، کسی سے لغت نویسی کا ایسا شوق  
 پیدا ہوا جس نے دنیا کا کوئی اور کام نہیں کرنے دیا۔ اگر اللہ وہ لغت جسے گھینٹیں سال میں  
 تیار کیا ہے۔ منظر عام پر آچکا ہے پانچ پانچ سو صفحات کی تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ ہر  
 جیم تک پہنچ چکا ہوں، عنقریب چوتھی جلد بھی منظر عام پر آنے والی ہے۔ جو حرف

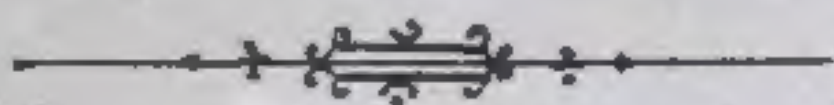


دال تک ہے۔ ہر جلد کی قیمت مگرانی کی وجہ سے مبلغ اٹھارہ روپیہ ہے۔ یہ خدمت بھی اہل ادب کے داد کی خواہاں ہے۔ ابھی تیسرہ جلد میں مہذبہ اللغات کی اور شائع کرنا ہیں۔ اہل ذوق سے امید دار دعا ہوں۔

ان تمام خدمات کے علاوہ تین کتابیں مؤلفہ مصنفہ اور بھی شائع کر چکا ہوں جن میں زیادہ تر ایسی جلدیں ہیں جن میں اساتذہ کے مراثی غیر مطبوعہ شائع کئے ہیں باقی ادبی و فنی کتابیں یاد دلوان ہیں۔

اس پیش نظر جلد مراثی سے پھر سلسلہ اشاعت مراثی قائم کیا ہے ہر دو سال ہینے ایک جلد مراثی غیر مطبوعہ شائع ہوا کریگی جس کی قیمت صرف دو روپیہ (۲) ہوگی۔ اہل ادب اگر مناسب سمجھیں تو زیادہ سے زیادہ ممبر بن جائیں تاکہ سلسلہ باقی رکھنے میں سہولت ہو۔

خادم ادب مہذبہ بقلہ یکم جولائی ۱۹۶۳ء



**صاحبانِ ذوق** | یہ زریں سلسلہ اشاعت قائم ہوا ہے۔ دو ماہ کے فاصلے سے ایک نئی جلد شائع ہوا کریگی سال کی چھ جلدیں قیمت ہر جلد کی دو روپیہ ہوا کریگی۔ ۲ پونڈ کا سفید کاغذ، عمدہ لکھائی چھپائی، شاعر کا بلاک نفیس جلد مع خوشنما کور صفات (۱۶۰) جو صاحب سال بھر چندہ عسکری ہیشگی مرحمت فرادیں گے ان کے لئے خرچہ ڈاک معاف ہے۔ یہ جلد مراثی مہذبہ ہے۔ اس کے بعد حضرت تعشق رحمہ اللہ کے مراثی غیر مطبوعہ شائع ہونگے اسکے بعد حضرت انیس یا حضرت نفیس کا کلام شائع ہوگا اسکے بعد حضرت رشید لکھنوی کے مراثی غیر مطبوعہ شائع ہوں گے۔ ادارہ کی امداد یہی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ممبر بن جائیں۔

ناشر مقررت لکھنوی یکم جولائی ۱۹۶۳ء

پتہ منجر محاذ قضا اردو بک ڈپو منصور نگر نیا محل لکھنؤ



# پیش کشی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مصنف نے سن ۱۹۵۰ء میں سفر کربلائے معلیٰ کیا تھا، دل جذبات کے معمور تھا۔ اپریل ۱۹۵۰ء میں حالات سفر نظم کیے اور رخصت آمد جنگ شہادت شدہ اور نظم کر کے مرثیہ ختم کیا جو۔ یہ مرثیہ حضرت مودت رحمۃ اللہ کا نظم کردہ ہے۔ انتہائی خوشی میں یہ عبارت منقولہ آپس پر تحریر فرمائی ہے۔ (جناب شہداء قبول فرمائیں مودت مغل عنہ ۳۱/۳/۱۳۳۰ھ)

دیکھ کے روضہ شبیر کو ہم آئے ہیں  
مطبوعہ (۱۱)

دیکھ کے روضہ شبیر کو ہم آئے ہیں  
لے کے سوغات پئے ملکِ مہم آئے ہیں  
ہند میں چھوڑ کے گلزارِ ام آئے ہیں  
ہمد تن شادنے پیکرِ غم آئے ہیں

رنگِ دودس کو کیا رنج تھا کیونکر چھوڑا  
فیصلہ اس کا حسین ابن علی پر چھوڑا

میں جلا شہق میں گھرے جو زیارت کیے  
حد جو کوئی نہ تھی عہدیان کی کثر کیے  
ہم گئے ساتھ ملکِ میمنہ میمنہ کیے  
میری ہر سانس بہانہ ہوئی رحمت کیے

یوں سکوں عشق شہنشاہِ اہم نے بخشا  
کہہ دیا جیسے خدا نے مجھے ہم نے بخشا



عشق شبیر کا یا تھا قدم جلد اٹھاؤ حسن دولت کا تھا فضا تھامری راہ یہ آؤ  
 کہتی تھی الفت دلا د زیارت کو نہ جاؤ تھا یہ شاہد پر خیر میں کیوں دیر لگاؤ  
 دل میں بیستے کھٹکتے ہیں جو کائنات کے

تم ہو زار تو مرے دل کی تمنائیں

شوق میں میں نے معین جو کیا رہ بھر جمع احباب اعزاء ہوئے سن کے یہ خبر  
 سب پہ تھی میری نظر کی فقط مجھ پہ نظر رخ سے ظاہر تھی خوشی دل پہ مگر غم کا اثر  
 ساتھ رہتے تھے سوئے شاہ اتم بھی چلتے

کے پہرے ہی کہتے تھے کہ ہم بھی چلتے

جب راہ مرا پایا مری دیکھی عجلت سب بے لگہیر ہوئے کرنے لگے سب رخصت  
 اُس گھڑی میرے پر کی تھی عجب کیفیت ساتھ اشکوں کے ٹپکتی تھی نظریے حسرت  
 مجھ کو اُس وقت قیامت کی گھڑی یاد آئی

شاہ سے رخصت ہمشکل نبی ص یاد آئی

ناگہاں شور جس کے ہوئے سب ہتیار قافلہ ہو گیا چلنے کے لئے جب تیار  
 ہو کے ایک ایک بے تعجل ہیں رخصت کئی بار دھڑکے اپنی سواری پر ہوا میں اسوار

سب نے الفت سے خدائے ازلی کو سونپا

میرے والد نے حسین ابن علی کو سونپا

پھر یہ فرمانے لگے عاشق سلطان انام ایک نیا میں فقط ہے یہ مرا تم سے کام  
 جا کے مدوح سے مداح کا کہتا پیام آپ کو ہند میں ہر صبح جو کرتا ہے سلام

اُس موبد کا یہ ارمان نکالو آت

آخری وقت سے روضہ پر بلالو آت



جوش میں کہتے بہت خوب چلا میں شاداں ہو گئی تیز سواری میری منزل سے رواں  
 مختصر تھا کہ ہمراہ سفر کا ساماں یاد نما باپ کی تھی یا کہ دل کے راں  
 انہی تہائی و غریب سے زگھیرا تا تھا  
 جس طرت دل لیے جاتا تھا او دھرتا تھا  
 بڑھتی ہی چل رہی تھی یاد شہ نیک صفا ہر گھڑی کٹ رہا تھا راستہ مندرجاست  
 شب کو تھی زنجی دعا ذکر و علیے رات کیوں نہ خلق اسکو کہ توفی تقدیر کی بات  
 میری منزل بھی جہاں تھو وہاں جا پونچھا  
 یاد عباس علی میں لب دریا ہو سچا  
 ناگہاں عشق و محبت نے دکھایا ہمارا کھٹ گئیں بھر کی گھڑیاں زربا فکر سے سارا  
 ایک کے دوسرے زار کو دی بڑھکے آواز دیکھ لی دلی کشش آگیا راس پہ جہاز  
 دوڑ کے شوق میں ہر عاشق و شیدا بیٹھا  
 جو جگہ دل گئی جبکہ وہ وہاں جا بیٹھا  
 دل میں تھا عاشقوں کے شوق نے یارت کاراز دفعتاً کان میں اکسائی ڈرائی آواز  
 خبر انجیم کی کیوں سے نہ مبارک آغاز مڑ کے آہستہ چلا چھوڑ کے ساحل کو جہاز  
 ہر جو بیتاب وہ کیونکر سہر منزل ٹھہرے  
 جہاں تیری رفتار بڑھی دل ٹھہرے  
 راہ میں پھر نظر آئے زرد و بام کہیں پانی ہی پانی تھا خشکی کا نہ تھا آنا کہیں  
 چین لیتے ہیں بھلا عاشق نا کام کہیں دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں  
 رک کے دوچا جگہ بڑھ رہا منزل پہنچے  
 یاد میں شہ لبوں کی سر ساحل پہنچے

جہاں زاکے زکاموگے دل سے شاد      جسکی امید نہ تھی پاکے عاشق ہمارا د  
 ختم پر تھا جو سفر شہ کی بڑی اور بھی یاد      دی صد دل نے کہ کل ناست ہونگے آزاد  
 کاٹے ہجر کی شب خلد بریں دیکھیں گے      صبح کو روضہ شاہنشہ دیں دیکھیں گے  
 پھر کیا خوبی تقدیر سے خشکی کا سفر      ہجر کی رات خدا جانے گذاری کیونکر  
 وقف تھی ڈوبتے تاروں کے لیے میری نظر      زندگی تھی جو نظر آگئے آثارِ حسر  
 ہر قدم مجھ کو نظر رحمت باری آئی      لے کے پیغام خوشی باد بہاری آئی  
 جو جو ہوتا تھا ادھر ہر جہاں تاب لہند      ہوتا جاتا تھا ادھر شوق زیارت وہ چند  
 طے کیے جاتا تھا ہر آن رہ پست و بلند      نیند غالب تھی مگر آنکھ نہیں ہوتی تھی بند  
 کبھی گھبرا کے ادھر گاہ ادھر دیکھ لیا      جس طرف آنکھ اٹھئی تاحد نظر دیکھ لیا  
 دید کے شوق میں بیتاب تھا قلب مجبور      کبھی ہوتا تھا الم اور کبھی ہوتا تھا سرور  
 ناگہاں شور ہوا کونہی ہے برقی طور      دیکھ لو دور چمکتے ہیں وہ دو گنبد نور  
 ڈوبتے دل کے لیے دن کو سہارے دیکھو      اپنی قسمت کے چمکتے ہوئے تلبے دیکھو  
 ہائے وہ بہا نظر اور وہ چشم حیراں      جس پہ کل عشق کی دنیا کے تصدق اراں  
 بڑھ کے جذبات نے آنکھوں کا اٹھایا طوناں      سنسنی پھیل گئی دل سے گئی تاب و تواں  
 دی گناہوں نے صدا کس لیے گھبراتے ہیں      آپ باتے ہیں ادھر ادھر ہم ادھر جاتے ہیں



کیا سفر تھا جسے سرمایہ خلقت سمجھا      خاک پر بیٹھنے کو تختِ حاکمیت سمجھا  
 دشت آیا جو نظر گلشنِ حنیت سمجھا      مجھ کو تکلیف جو ہو سچی اُسے حیت سمجھا  
 شب کو کمر تاتھا دعا آئے کہیں دیکھا دن  
 ہر سحر کو یہ سمجھتا تھا کہ ہے عید کا دن  
 اپنی تقدیر کے بننے پہ تھی بچہ کو حیرت      داخلِ ارضِ مقدس ہو امیں خوش قسمت  
 اب میں سمجھا کہ نکلنے کو ہے میری حسرت      کیا کروں دن کو خوشی سے ہوا جو شرف  
 یاد کچھ آگیا منہ اشکوں سے دھویا ہی کیا  
 دیر تک سر کو جھکائے ہوئے رویا ہی کیا  
 اکٹھا دم نے کہا آپ جلیں میرے یہاں      کھڑا بار سواری پہ مرا سب ساماں  
 مجھ کو تعبیل تھی میں نے کہا بے قصد کہاں      جس طرف لیکے چلے وہ میں اساتھ رہاں  
 ہو گیا ختم سفرِ قصرِ جہاں میں ہو سچا  
 روضہ نشہ کے قریب لٹکے مکا نہیں ہو سچا  
 یہ تھا وقت کہ کچھ دیر میں ہو بکھری شام      مستقر مل گیا لیکن نہ کیا میں نے قیام  
 کیا کروں مل کو نہادھو کے تعبیل تمام      میں چلا گھر سے سوئے روضہ سلطانِ اہم  
 باعثِ خلقتِ ذلیل و ذمیں آ ہو سچا  
 تیسے لینے کے لئے مہدی دس آ ہو سچا  
 ایسے تیز چلا جلد پہنچ جاؤں کہیں      دل کو پہلو میں جو دیکھا تو مے پاس نہیں  
 ہر قدمِ سرعتِ رفتارِ دلائی تھی یقین      دوڑتی ساتھ چلی آتی ہو رستہ کی زمیں  
 دیکھ کے شوقِ ملکِ راہ سے ہٹ جاتے تھے  
 اُٹھ کے ذبے کے دامن سے لپٹ جاتے تھے



دید محبوب کو تھا پہلے پہل دل بیتاب  
تھا رواں طرت باد شہ عرش جناب  
شرق کے ساتھ زیادہ ہر جاتا تھا حجاب  
حسنِ فہرست و کھانی دیا پہلا مجھے باب

جانِ فردوس کی تصویر کو چو ما میں نے

کہ درِ روضہ پدید کو چو ما میں نے

بڑھ کے میں نے جو رکھا صحن مبارک میں  
دی سدا دل نے اسی روضہ اقدس کی رسم  
ہر طرف نور و ضیا کا نظر آیا عالم  
واقعہ محسنِ اسلام ہے سلطانِ اُمم

صفتِ اللہ و پیغمبر کی بساں ہو پتی تھی

وقتِ مغرب تھا مناسک پہ اداں ہو پتی تھی

گو فضیلت کا تھا خالق سے دم راز و نیاز  
دی صلہ وقت نے اکوہ روضہ ہے باز  
منتظرِ دیر سے تھے شہنشاہِ حجاز  
میں تو موجود ہوں کچھ دیر میں پڑھ لینا نماز

مل کے آقا سے ادا حق محبت کر لو

مصلحتِ میری ہی ہے کہ زیارت کر لو

ایک جاویشنِ زیارت میں نہ تھا مجھ کو قرار  
قابلِ دید تھی یہ شوقِ زیارت کی بہار  
اذن پڑھنے کو پڑھا ہو گیا لیکن مجھے بار  
انگہاں بلبلِ دل اڑ گیا سوئے گلزار

صورتِ ماہی بے آبِ ترطب کر ہو سچا

مجھ سے پہلے مرادِ دل رخصت کے اندر ہو سچا

عرش کا روضہ پر نور میں تھا بندوبست  
دبدبہ صاف یہ کہتا تھا بخلاق است  
حوصلہ بڑھنے میں جبریل میں کا تھا پست  
بے ادب یا منہ اینجا کہ عجیب دیکھا است

روکشِ منزلِ قدس اہلِ فلک پلٹے تھے

پر سمیٹے ہوئے روضے میں ملک جاتے تھے



پڑ گئی روضہ پر نور پہ پستی جو نظر ہو گیا پاک کہ جانا مارا عصیاں کا اثر  
 اسی ساعت ہوئی اندیشہ عصیاں سے اب جو دیکھا تو نہ تھا ایک ملک کا نہ ہے پر  
 ہر غم و رنج جہاں مجھ کو فراموش ہو جا  
 جو بد اعمالیاں کھتا تھا سب کدوش ہو  
 دفن جا کے رکنا نزدِ ضریح اقدس جس قدر تھیں ہوئیں ملے ہر میں ایک ہو  
 دیکھ کر مرقدِ مظلوم امام بیگس کہینچتا تھا دلِ ناشاد و حزیں سر و نفس  
 طرزِ آداب مقرر سے میں ناچار ہوا  
 کہ زیارت کا بھی پڑنا تھے دشوار ہوا  
 جاؤ گراں سامنے تھا حسن و جمال دلدار ایسی منزل میں بھلا دلوں کو کب آتا ہے قرار  
 شوق میں قوتِ احساس ہوئی تھی بیکار حتم کرے ہی زیارت کے بڑا میں بیکار  
 یوں ضرر کج جگر و جان نبی سے لپٹا  
 اپنے نزدیک حسین ابن علی سے لپٹا  
 روزِ عاشور کی تھی سامنے تیسرے تصور دل میں بیٹھا ہوا تھا رنج و غم دہم کا تیر  
 جس گھڑی مل گئی سینے سے تیغِ شبیر اُس گھڑی حق سے ادا ہو گئی میری تقدیر  
 رات دن اشکوں سے نہد و عورتا تھا دیوانہ گیا  
 لاکھ دے کا ارادہ کیا دیوانہ گیا  
 پھر گیا دڑ کے پس گنجِ شہیداں کے قریب آ گیا ملے شہیدوں سے میں تاقیر حبیب  
 اسی گزشتہ نے تو بیدھے کیے ماحولِ نصیب ہوش میں لاکھ نہ تھا اذریٰ حال تھی غیب  
 اپنے آئینہ نسبت پہ جلا کر نے لگا  
 تختِ تہہ میں کھڑے ہو کے دغا کرنے لگا



حسرتوں درج تھیں اُن کے لئے حق سے کہا  
اُس کے بعد اپنے پدر کے لئے کی میں نے دعا  
از بچہ را مل و عیال در عزیز و رفقا  
سبکی جانب سے کیا عرض کہ اے بے ہمتا

آل کے عشق کا سب کو یہ صلا دے مالک

میں جہاں پر ہوں ہیں سب کو بلا لے مالک  
دم بخود دیکھتا تھا روضہ سلطان ماں  
آئی الفت کی ندا پائے بلوغ رضواں؟  
حسرتیں ہو گئیں پوری یہ طفیل بڑاں؟  
شوق کہتا تھا کہ باقی ہوا بھی ایک اراں

سوئے فخر خضر و غیت در الیاس جلا

لے تہذب طرف روضہ عباس جلا

میں بھی کہتا تھا کہ باقی ہوا بھی اک حسرت  
کر کے تسلیم ہوا سب بطنی سے رحمت  
منتظر ہوں مگر بہت دیر سے چھوٹے حسرت  
میں تڑپتا ہوا روضہ سے چلا برق صفت

عاشق صادق سلطان ہر اک ہو نچا

کل اماں کے پس کل وفا تک ہو نچا

رات کا وقت تھا یاد آگے اگے حسین  
مجھے لینے کے لئے آگئی خوشبوئے حسین  
دی صدا شوق نے پھر دیکھیے پھر بولے حسین  
پھر چلا روضہ عباس سے میں سے حسین

تھی مے ساتھ جو خوبی محبت در ہو نچا

پھر بڑھا اذن میں پھر روضہ کے اندر ہو نچا

سلسلہ بھر تو شب و روز ہی تھا جاری  
بے زیار کے مجھے ہوتی تھیں گھڑیاں بھاری  
اس سے نارغ ہوا اُس روضہ کی کی تیار  
کچھ دنوں خوب مقدر نے مے کی یاری

ایک دن روضہ شاہنشاہ دیں چھوٹ گیا

آئی آدم کی صدا خلد بریں چھوٹ گیا

خاندانی تھا جو تاج شہنشاہِ زماں      بڑی عزت کے راسخِ نبی کا تھاں  
 تختِ قیام کے جتنے تھے برائے ازاں      کربلا سے طرفِ ہند ہوا جب میں واں  
 عشق کی دادِ مثال اب جہ لیس کے چلا       
 اپنے آقا سے محبت کی سند لیس کے چلا  
 کیسی ساعت تھی یا جس نے جدائی کا پیام      آخری میں نے کیا سبھ پیسہ کو سلام  
 مجھ سے جس وقت چھٹا روضہ سلطانِ نام      مگر امانِ تربت تھے بپا      کھتا کہرام  
 بھری نظروں میں ولی ابنِ علی کی رخصت       
 آگئی یاد حسین ابن علی کی رخصت  
 روزِ عاشورِ نصیب میں تھے شاہِ ابرار      بند تھا آب کہ تھی نہر پہ فوجِ کفار  
 جانشادوں کو ملی آتے دادِ پیکار      وقت ایسا بھی اک یا کہ چھٹے سب انصار  
 ظہر تک کہ عکسِ دلاور نہ ہے       
 چھ مہینے کے تھاں میں علی صغیر نہ ہے  
 اسے بھرت کے لیے خیمہ اقدس میں نام      دی صدا جوش میں ایک ایک کا لے کر نام  
 قوتِ صبر نے روکا جو مچا تھا کہرام      جان دینے پر تھے تیار شہنشاہِ دام  
 ابر رنج و غم و ہم بیسیوں پر چھانے لگے       
 دیکھ کے سب کی طرف آپؐ فرانے لگے  
 حسبِ دستورِ زمانہ مجھے آنا ہی پڑا      خود میں ہنستا ہوں مگر سکو لانا ہی پڑا  
 جس کے دل بھاگتا تھا غم وہ اٹھانا ہی پڑا      یہی کہتا ہوا آیا ہوں کہ جانا ہی پڑا  
 مگھیا بڑے کے میں دردِ جگری کی صورت       
 ابھی جاتا ہوں نسیم سحری کی صورت



سن کے آواز چاہے سرمہ شیرا بہہ کوئی کرتا ہونا لے کوئی کرتا ہوتا ہ  
 حالت زینب و کلثوم بھی صدمے بنا ایک نقطہ پر تھی ٹھہری ہوئی گھر بھر کی جگہ  
 دن کو چھایا ہوا دیکھا جو اندھیرا سب سے  
 دائرہ باندھ کے شیر کو گھیرا سب سے  
 درد کی سن کے صدمہ جمع ہوا سارا گھر یاس کی صبر کے الٹ تھی ہر اک کی نظر  
 شرم سے بکس و مظلوم کا اٹھتا تھا نہ ہر اس طرف جانے دیکھا نہیں بانو تین ہر  
 خون اس کی تری گھائیوں میں پاتے تھے  
 ہاتھ بخلوں میں چھپائے شرماتے تھے  
 بیچ میں اہل حرم کے تھے شہ جن و بشر کبھی جلدی میں ادھر دیکھتے تھے گاہ اُدھر  
 سب یہی چاہتے تھے گھر سے نہ جائیں باہر آپ ہی فکر میں تھے جاؤں یہاں کیونکر  
 یہ دشوار کہ مہداں کی اجازت مل جائے  
 کیا کہوں میں جو خوشی سے مجھے نصرت پہنچے  
 اسی دو میں کھڑے تھے بھی شاہ نشہ دین آگئیں سب کو ہٹاتی ہوئی کلثوم قرین  
 بھائی کے قدموں پر گر کے ہوئی گویا دھڑیاں آپ جا نہیں سکتے کہ کوئی گھر میں نہیں  
 دی صدمہ ٹر کے سکیں مری امداد کرو  
 نہ کام کرو دامن شبیر کو فساد کرو  
 خم ہوئے تھے سب کلثوم ابھی شاہ دامن دوڑ کے تھا ماسکینہ نے پردہ کا دامن  
 یہ جلدی میں نقطہ کہ یا باں ہاں نہ ہیں رہ گیا دیکھ کے ہر ایک کا منہ تشہ دامن  
 پھر کہا دل سے کہ دشوار ہے جانا میرا  
 ایسے آنے سے تو بہتر تھا نہ آنا میرا

تھام کے بازوئے کلثوم یہ بولے سرور  
میسے سر کی قسم اب خاک سے اٹھو خواہر  
چاہیے بنت علی پالنے والے یہ نظر  
یہی لازم ہے بھروسہ نہ کرو تم مجھ پر  
مشکلیں سہل ہو کر گئے تو کوئی دوریں

میں تو ہر طرح ہوں مجبور وہ مجبور نہیں  
اڑتھی جوڑے ہوئے ہاتھوں کو وہ مجبورِ عالم  
کیا کر بازو حسی ہے تباہ کیے لے لاکھ عدم  
رُخ سے بالوں کو ہٹلے یہ کہا شاہِ عالم  
گئے جنت میں جو بیتاب تھے جلتے کھلے  
سب ہیں چھوڑ گئے خاک اڑانے کے لئے

پھر سکینہ سے یہ گریہ ہوئے شاہِ دو جہاں  
بجھو دل جاؤ مجھے کچھ دیر کا ہوں میں وہاں  
آٹھ کے فرقت میں نہ منہ اشکو لیسے دھوبانی بی  
باد کر کے مجھے راتوں کو نہ رونا بی بی

نہ لیا گو میں تعجیل کا پیدا تھا سوال  
منہ جو رخسار پہ رکھا تو زوال کو لال  
بیا کر کے لگے خم ہو کے شہ نیک خصال  
آگیا شمر سے ظالم کے طمانچوں کا خیال  
لطف اور مہر کی باتوں میں لگا باشہ نے  
دست معصوم سے دامن کر چھڑا باشہ نے

سائے زوجہ عباس تھی با حالِ حراب  
سراٹھاؤ کہ مجھے تم سے خود آتا ہو حجاب  
پاس جا کے یہ کیا مبیط یہ میرے سر نے خطاب  
زندگی بھر میں دیا آج یہ چپے سے جواب

کہ گئے ہیں کہ ولی ابن ولی میں مالک  
تکو کیا قنکر حسین ابن علی میں مالک



آپ نے ماتے ہیں جاتا ہوں سوئے ملکِ عدم  
اب ہمارا تھا فقط آپ کا یا شاہِ اہم  
وہ نگئے بجانبِ فرزندِ سب مجھے دے کے الم  
آپ کے بعد نکالوں گی جو میں گھر سے قدم

دارائی کرن کرے گنا میں جدھر جاؤں گی

چھوٹے چھوٹے مے نیچے ہیں کدھر جاؤں گی

اس طرف صرف تکلم تھے شہنشاہِ زماں  
کہا بانو نے یہ نیک سے بصدِ اکہ و خفاں  
کیا کروں بات کے دیں نہیں باتوں میں  
بڑھ کے دریافت آئی ہے برا صغیر کہاں  
بے مے جان غم در رخ سے کھوتا ہوگا

غیر کی گود میں بچہ مر رہا دوتا ہوگا

سن کے یہ حضرت زینب نے بصدِ اکہ و بکا  
کہا سچ کہتی ہو بھابھی یہ ہوا آخر کیا  
بوسش گم ہیں مے جب تک ہے شہنشاہِ ہما  
میں خود بڑھ کے نہ کیوں بھائی سے اتنا چھپا

سب کا دل رنج سے بانو کی طرح توڑ دیا

آپ آئے علیٰ اصغر کو کہاں چھوڑ دیا

دوڑیں یہ کہتی ہوئی سوئے شہ نیکِ ساس  
ساتھ بانو کو اشلے سے لیا پہونچیں پاس  
کہا زینب نے براور سے بصدِ رنج و یاس  
بھائی کیا کچھ گئی میدانِ صغر کی پیاس

دشت میں چلتی ہے لوں تشنہ دہاں ہے صغر

آپ جیسے میں خود آئے ہیں کہاں ہے صغر

دیر تک سر کو جھکائے رہے خاموش اہم  
نرم لہجے سے کیا ہاتھوں کو مل کے کلام  
لے گیا تھا میں پیے آت تھا تشنہ کام  
مگر انصاف کا باقی نہیں دنیا میں نام

قطرہ آب دم تشنہ دہاں نہ دیا

دودھ پیتا ہو جز کچھ اُسے پانی نہ دیا

دیکھا بانو کی طرت آگئی بے شیر کی یاد  
ہوئے کس درد سے گویا یہ شہ نیک نہاد  
میں مٹا اور تمھاری ہوئی محنت برباد  
اسلف یہ بکرو تم نہ کروں میں فریاد

وقت پر ہوتے ہیں جو کام میں بونیوالے

حشر تک وہیں گئے بے شیر کو رو نیوالے

کہا بانو نے بوا کیا یہ بتا دیں شبیر  
کس مصیبت میں گیا خلق سے میرا بے شیر  
ہوئے اصرار سے مجبور اہم و گیر  
شہ نے فرمایا پڑا حلق پھٹو دم کے تیر

نیکے دشت میں ظالم کی جفا سے صغیر

سامنے نہر تھی اور اٹھ گئے پیاسے صغیر

خبر مرگ سنی جب تو بوا دل بیتاب  
کہا دنیا سے گیا کیا مرا کچھ بے آب؟  
ابھی کچھ کہنے نہ پائے تھے شہ سر تن جناب  
مرگ کے چہرہ ہرگز سے کیا رو کے خطاب

تو تھلا تا تھا جسے خلق میں گلفام نہیں

لے لے لال کے جھولے ترا اب کام نہیں

کہہ کے یہ دور کے خیمے میں گھٹی وہ لال  
نئے کرتوں کو اٹھالائی مول جیراں  
رکھ کے ہاتھوں پہ کہا شہ سے بھد و فدا  
انکو رکھ دیجئے گاتہر پہ یا شاہ زماں

میری جانب سے یہ تربت پہ چڑھا دیجئے گلا

آج منت کے صغیر کی بڑا دیجئے گلا

کیا پھر دیکھ کے ہر ایک بانو نے کلام  
بیچے ختم ہوئے آج سب صغیر کے کام  
ہو گیا غسرت اظہار میں بربا کہرام  
ہوئی تاخیر جو باتوں میں تو گھبرائے اہم

وقت پایا جو نہ سمت سے زیادہ شہ نے

کیا جانے کا سئے دشت ارادہ شہ نے



چھوڑ کے رکھ چلے صحن سے شاہ دلگیر      دل بہ زینب کے پڑا فرقتِ مظلوم کا تیر  
 ساتھ بھائی کے درخیمہ تکائی ہمشیر      آج ڈیڑھ گھنٹہ سے برآمد ہوئے تہا شبیر  
 دھوپ نے دستِ شہنشاہِ امم چوم لیے      دشت سے اٹھ کے بگلوں نے قدم چوم لیے  
 دھوپ کی دشتِ بلا میں تھی غصہ کی شدت      کھل گیا فرق یہ مظلوم کے چہرِ رحمت  
 قوتیں جمع ہوئیں خرمق کی بہرِ نصرت      سب کے رخِ بھیرِ یاد دہری دی ہمت  
 رنج و غم آنے لگے پاس تو آنے نہ دیا      پیاس نے چاہا میں تل جاؤں تو جانے نہ دیا  
 دیکھ کے غور کی نظروں سے سوئے اشکِ شام      بڑھ کے رہوار کے پاس آئے شہنشاہِ انام  
 مصلحتن تھا ہمہ تن قوتِ قلبِ اسلام      اس قدر کام کیسے تھے کہ نہ تھا کوئی کام  
 دل سے کہتے تھے کہ سب مر گئے فرصت پائی      بڑھ کے کہتا تھا یہ دل خوب فراغت پائی  
 کی نظر سوئے فلکِ کرب ہلایا کسی بار      رک ٹھہری شوق میں سننے کو جہاں کی رفتار  
 ہوئی کچھ عاشق و معشوق میں ایسی گفتار      ہو گئے رخسِ فلک سیر پہ شبیر اسوار  
 غل ہوا طالبِ حق جانبِ مطلوب چلا      مرنے والا طرقت کو چہ محبوب چلا  
 باگ کیا تھا اٹھا بخش صبا دم کا قدم      مستعد وعدہ و نثانی پہ مئے شاہِ امم  
 سرسری دیکھ لیا فاصلہ فوجِ ستم      گن لیے لشکرِ غدار میں جتنے تھے علم  
 کیا ہو تھکا کہ کثرت کا نہ غم مول لیا      دل کویداں کے اُلٹنے کے لیے تول لیا

غیب سے آنی فرشتوں کو ادھر یہ آواز  
عبد و معبود میں آیا ہے دم راز و نیاز  
آج مقتل میں دکھائے گی محبت اعجاز  
آتا ہے منزل مقصود پہ میرا جان باز

دل عاشق کی نکلتی ہے تنہا و بھوکھ

سب کے سب عشق حقیقی کا لاشا و بیکھ

امتحان کو نہ کہے کوئی کہ کیا مشکل ہے  
صبر کا نام ہے آسان بڑا مشکل ہے  
آنا مضبوط ارادہ یہ ذرا مشکل ہے  
وعدہ آسان ہے وعدہ کی وفا مشکل ہے

مستقل بات کا قدر کرنے نہ آیا اب تک

کون اس شان سے دربار میں آیا اب تک

امتحان گاہ میں سب کے سب نبی اور ولی  
ایک نے ہم سے سند منزل آخر کی نہ لی  
ہو گئے راز و قفاؤں کے زمانے پہ جلی  
سرحد صبر سے آگے ہے حسین ابن علی

عقل عالم کی نہ پہونچے یہ دہاں تک پہونچا

انتہا ہے کہ خدائے دو جہاں تک پہونچا

خلق میں نام یہ ذی جاہ کئے جاتا ہے  
دم بدم ہم سے ہوا چاہ کئے جاتا ہے  
آہ کھرنے کی جگہ واہ کئے جاتا ہے  
شکر بھی صبر کے ہمراہ کئے جاتا ہے

آج دریا جو محبت کے بے جاتے ہیں

ہم بھی آواز پہ لبیک کہے جاتے ہیں

ایسا پابند ہے وعدے کو وفا کرتا ہے  
جو حد حق ہے سو اس سے ادا کرتا ہے  
کون اس طرح سے مسرت و خفا کرتا ہے  
امتحان اور ابھی لے یہ دعا کرتا ہے

غم پہ غم داغ دل و زخم جگر کھاتا ہے

کامیابی کی خوشی ہے تو ہنسنے جاتا ہے



پیراس میں مڑ کے نہ دیکھا سنے دریا اب تک  
صبح سے سنج اٹھائے نہیں کیا کیا اب تک  
نہ کیا بھول کے اظہار تمنا اب تک  
مستطرا ہم ہے خود اس نے نہ مانگا اب تک

اپنی مرضی سب وعدہ دینا فی دیدی  
عینے انعام میں بندے کو خدائی دیدی  
غیب کی سُنکے صدا خوش ہوئے شاہنشاہی  
عزت افزائے جہاں خالق افلاک زمیں  
تیری امداد سے آنے کو ہے وہ وقت قریا  
عرض کی تیرے سوا کوئی مددگار نہیں

حشر تک پھر نہ کروں بات جو خاموشی میں  
بار سے وعدہ طفلی کے سبک و شرموں میں  
دل بڑا تو، میں سہوں ظلم، بڑا لطف آئے  
کروائیں نزع میں یوں لوں کہ میں تھلے  
میری ہر بات پہ توناڑ کیے جا مالک  
میری آواز پہ آواز دیے جا مالک  
کے شہرگ مری رگ گ سے لہو بہہ جائے  
کیوں نہ ہر کام بنے تو جو کرم فرمائے

حلق پر جب ہو چھری ہو رہا ہو کام تمام  
التجا ایک ہے تجھ سے مرے ربّ غلام  
لے رہا ہوں میں دم نزع ترانام پہ نام  
جوش میں آئے نہ اُس وقت تری حیرت غلام  
میری شہرگ سے کرم تیرا الگ ہٹ جائے  
آج تو لطف ہی ہو کہ گلا کٹ جائے

خوف سے چار طرٹ پیک یہ چلاتے ہیں  
دشت میں تہرا کہی کا سماں پاتے ہیں  
بھائی بوشیر سے ہٹا رہم اب جلتے ہیں  
حق سے کرتے ہوئے باتیں شبہ ہیں اتے ہیں

ان کے ہاتھوں حق و باطل کی جدائی ہوگی  
سب خدا ساتھ قیامت کی لڑائی ہوگی

حق سے کہتے ہوئے جاتے تھے امام بن ام  
 لائی آدرشہ والا کی تمنا کا پیغام  
 شیر کی طرح رواں تھا فرس نیک انجاء م  
 سن کے ٹاپوں کی صدا کا نہ گیا لشکر شام  
 ہستہ کٹ گیا باتوں میں وہ تہنہا پونچھا  
 سالک مرضی حق بڑھ کے قریب پہنچا  
 سامنے زوج کے پہنچا جو علی کا دلدار  
 روک کے رخس فلک سے صدوی بیکار  
 جان دینے کا ارادہ ہے دکھا کے بیکار  
 یہ نہ کہنے کو ہوتا حشر کہ زن پڑ نہ سکا  
 حب لڑے خوب مگر جن علی لڑ نہ سکا  
 حق پہ ہوں حق پہ نظر ہو مرا سب سے حق  
 آسمان اور زمیں کے میں بلا دوز کا طبق  
 شل پتے کے اُلٹ دوزگاہ میں عالم کا ورت  
 حق مرے ساتھ ہے میں تاملع مرضی حق  
 کہیں آئے ہوئے احکام خدا ٹلے ہیں  
 ملک الموت اشاروں پر مے چلتے ہیں  
 اپنے وعدے کا ہوں میں ورازل سے پابند  
 ہے قناری بقی بجا مجھ کو تب بھی ہے پسند  
 جو دم صبح تھی وہ پیاس ہو اس دم وہ چند  
 تم نے گوراء کو پانی کی کیسا مجھ پر بند  
 اسکی رحمت نے مجھے گھیر لیا پیاس نہیں  
 پیاس اس حد پہ آگئی کہ مجھے پیاس نہیں  
 آئے نصرت کو فرستے نہ کیا میں نے خیاں  
 جن مدد کریں کہتے تھے کیا رہ سوال  
 قوتِ دل کا دکھانا تھا مجھے کب کمال  
 جب مرالال ہوا خون سے باتوں پر لالی  
 میری داد کو سب آئے مجھے مالا میں نے  
 تیر خود گردن افسر نے کمالا میں نے



سزنگوں ہو نہیں سکتا شکر کا علم      وہ فنا کی ہوا بقا یا کہ ہوستی کا عدم  
کارناموں کا نہ تھا حشر اثر ہو گا کم      میری آواز پہ لبیک کہنے کا عالم

رندے پیتے ہیں سب ایک ہی پکانے میں      قید مذہب کی نہیں ہے مرے فسانہ میں  
اہل دانش کو بھی زر نہیں ہوتا درکار      شان و شوکت کو سمجھتے ہیں ہمیشہ بیکار  
اس ترقی کو یہ سمجھو کہ ہے دو ذہنی بہار      گل میں گے زخمی اور نہ رہے گا گلزار

باعباں رتے گا بابل کی نغاں سے پہلے      آگ لگ جلتے گی گلشن میں خزاں سے پہلے  
بندہ عشق کو آلفت کا مزہ آتا ہے      رنج و تکلیف میں راحت کا مزہ آتا ہے  
صاف دل ہو تو محبت کا مزہ آتا ہے      خشکی میں ہے جنت کا مزہ آتا ہے  
یوں تو رکھتا ہے ہر اک شے کو یہ پانی زندہ      مجھ کو رکھے گی مری شدہ دہانی زندہ

آپ پڑھتے تھے رجز و فوج میں تھا تا نا      کہ بن سعد نے دی بڑھ کے یہ حضرت کو صدا  
آپ میں جنگ کی قوت نہیں یا شاہ ہذا      صلح کا وقت ہے اب بھی نہ کریں پٹ غا  
آپ کی وجہ سے مجھوس ستم بچ جائیں      آج لٹنے سے پیر کے حرم بچ جائیں

سچ یہ جوش حسین ابن علی کو آیا      تشہ لب غیظ میں کانیا تو فلک بھرایا  
سرخ آنکھیں جو ہوں شکر شکر گھبرایا      دیکھ کے سوئے بن سعد شقی، منسرایا  
ہو گی تا مہ زلزلے کی مے نام کیساتھ      حشر تک ذکر ہے گا مرا اسلام کیساتھ

کہہ کے یہ بی بی ہو گئے آمادہ جنگ  
 گھل گئی ابنِ یثرب کو لڑائی میں درگ  
 داغِ غم ہو گئے معدوم بڑھی دلی انگ  
 دیکھ کے غیظِ اس کے چھپے ترکش میں خدنگ  
 خوفِ شبیر کے میدان میں اٹھنے لگے  
 دل اٹھا شاہ کا لشکر کے قدم اٹھنے لگے  
 لے کے میدان میں مانندِ علی انگریزائی  
 آتیں آئے زلّی توڑ میں تھرائی  
 ہاتھ قبضہ پہ گیا فوج بتم گھبرائی  
 تیغِ اربان بھری میاں سے باہر آئی  
 جنگِ آخر کو دل بکس دنا چار اٹھا  
 غل ہوا فوج پہ دستِ شہِ ابرار اٹھا  
 جا پڑا فوج پہ غصے میں علی کا دلدار  
 خون میں ڈوب گئی آتشِ جلر کی تلوار  
 سہر گھٹا رکھنے لگا رن میں رہوار  
 ہوئیں جسموں سے کل بیانیہ کورجیں تیار  
 روکنے کو نہ رسلے نہ سلسلہ در بڑے  
 جب بڑے دشت میں شاہنشاہِ ابرار بڑے  
 کر دیے صاف قتلے اٹھ کے تھکی جب تلوار  
 کہیں سوار تڑپتے تھے کسی جبار ہوار  
 ایک پر ہاتھ پڑا مر گئے ڈر ڈر کے ہزار  
 خوف کے رن میں لرزتا ہوا کھتا تھا غبار  
 تھی صدا زور کی ہاتھوں کی صفائی دیکھی؟  
 پیاس کھتی تھی کہ پیاس سے لی لڑائی دیکھی؟  
 جنگ سے ہو گئے مجبور شاہِ عرش و ستار  
 ضعف سے ہو گیا رہوار پہ تھننا دشوار  
 فرق پر ایک شقی نے جو لگائی تلوار  
 گر پڑے رخس سے تیر کے امامِ ابرار  
 اہل عرش اہل جہاں اہل فلک اٹھ پڑے  
 روکنے کو شہِ صابر کے ملک اٹھ پڑے



گو عجب حال میں تھے بادشاہ نیک اساس  
خاک پر گئے بھی باقی تھے مگر ہوش و حواس  
دی یہ آواز مجھے خاک نہیں جوت و ہرا  
دیکھ جبریل اب اس وقت نہ آئے پاس

صبر و ظلم کے بہتے ہوئے دریا دیکھو  
دور سے آج کھڑے ہو کے تماشا دیکھو  
داہری بہت دل جرات شاہ جہور  
دی صدا کوئی نہ رو کے میں سب سے دور  
مد و غیر کا طالب نہیں گوہوں مجبور  
جز خدا ایک کی نصرت نہیں مجھ کو منظور

اب ارادہ طرف ملک عدم ہے میرا  
امتحان گاہ محبت میں قدم ہے میرا  
میسے معبود کی مرضی ہے کہ میں ظلم اٹھاؤں  
وہ لے صبر کو دیکھے میں سے صبر دکھاؤں  
سے یہ آواز محبت سے بلائے والا

اس طرح ایک بھی آیا نہیں آنے والا  
دیکھ کے جد کی طرف کہتے شاہنشاہ دیں  
آپ کیوں دتے ہیں مجھ کو کوئی تکلیف نہیں  
ہمہ تن چور میں زخموں سے ہوں جلتی ہوئی  
راگماں ہو نہیں سکتی کبھی محنت میری

کلہ بڑھو اے گی غیروں سے شہادت میری  
اُس طرف خاک کھوٹے سے گرے شاہ ہدا  
فوج کے غل سے ہوا دشت میں اک حشر ہدا  
اس طرف حضرت زینبؓ نے رخصت سے کہا  
دیکھ آتی نہیں کیوں بجائی کے نعرہ کی صدا

شہر یکس و نظام فرالے نصرت  
آسکیں گے تو اشارے سے بلا لے نصرت

دیکھ کے غم کے سبب غیر تھافتہ کا حال      خود بھی کرتی تھی محبت ہوئی بیتا کیاں  
 نکلی گھبرائی ہوئی اُنہ سے کھوئے ہو یاں      دیکھا گھوٹے پہ نہیں بادشہ نیک خصال  
 شاہ دیں بیچ میں تھے بانی نہیں گھیسے کرتے تھے  
 لالہ کو فاطمہ زہرا کے نعین گھیسے کرتے تھے  
 دیکھ کے دُوسرے یہ حال شہرین و بَشیر      گئی دوڑی ہوئی تھی میرا جال مضطر  
 جا کے دی حضرت زینبؓ کی یہ رزویہ کے خیر      خاک پر شاہ میں گھیرے ہوئے ہیں بانی شر  
 کوئی مطلوب کا بہرہ دے جس نہ پاس نہیں  
 ایک غربت کے سوا اور کوئی پاس نہیں  
 سن کے یہ حضرت زینبؓ کا ہوا حال خواب      نکمیں تھیں سے تڑپ کے کہ ہوا دل بیتاب  
 پھر بھی غیرت کے سبب ڈال لی تہرہ نقاب      دیکھ کے جرح کی جانب یہ کیا حق خطاب  
 بات بگڑی ہوئی ہم سب کی بنائے مالک  
 دشمنوں سے مے بھائی کو بچا دے مالک  
 اس طرف زینبؓ کی جا و چلے خاک بسر      اُس طرف شمر چلا ہاتھ میں لے کے خنجر  
 قشمشکش میں تھے عجب بادشہ جن و بشر      کبھی گھبرا کے ادھر دیکھتے تھے گاہ ادھر  
 سر کھلے دشت میں زینبؓ جو چلی آتی تھی  
 شاہ کے صبر کی حد ختم ہوئی جاتی تھی  
 خاک پہ نہایت پیٹے تھے شہ نیک خصال      انتظار شمر کے تھے شوق شہادت تھا کہاں  
 روح فرسا تھا مگر پردہ زینبؓ کا خیال      نزع میں پیاس سے گریہ تھا بشیر کا حال  
 ہاتھ سے کار زباں آپ لے جاتے تھے  
 رن میں آنے کے لیے منع کیے جاتے تھے



لجے اور قیامت میں قیامت آئی  
رج سے خواہر مضطر بہت بھرائی

شمار ادا ہو گیا نزدیکی میں تھرائی  
سلنے آ کے یہ چلائی کہ بھائی بھائی

گو بہت حال تھا تغیر مگر بیٹھ گئے  
آنکھ کے جلدی سے شہ جن دیشر بیٹھ گئے

دیکھ کے یاس کی نظروں سے کمال نے خواہر  
کس لئے آگئیں میدان میں تم خاک سہر

جس گھڑی نسبرق بجا جسم سے میرا ہوگا  
کس طرح جاؤ گی جسے میں اندھیرا ہوگا

جوڑ کر بات یہ زینب نے کہا میں قریب  
قتل کا شمر کرے گا جہاں ارادہ اس آں

اسد اللہ کی بیٹی ہوں نہ گھبراؤں گی

آپ سے پہلے میں دنیا سے گزر جاؤں گی

ہوا آواز ادا ہو قتل پر شہر بے پیر  
یاس سے دیکھ کے خواہر کو یہ بولے غیر

دشت میں آج قیامت کا سماں دیکھو گی

کس طرح حلق پہ خنجر کو رواں دیکھو گی

ہو گئیں حکم سے مجبور جناب زینب  
نہ کیا شمر ستم گزشتہ دین کا ادب

حلق سے تیغ ملی و عدوہ دفار کرنے لگے

لب پہ بخشش امت کی دعا کرنے لگے

تیز خیمے کی طرہ جاتی تھیں زینتِ مہم  
 دیکھ لیتی تھیں کبھی مڑ کے سوائے شاہِ امام  
 کہ ہوا کام یہاں سب کا پیر کا تمام  
 آئی آواز نبیؐ ہو گیا زندہ اسلام  
 رنجِ زہراؑ دید اللہ کوٹے کے اٹھا  
 سرِ شیرِ شقی سینے سے لے کے اٹھا  
 ابھی خیمے میں نہ پہنچی تھی علیؑ کی دلدار  
 آندھیاں آئیں بڑے خشکے سار  
 بولے جبریلؑ قتلِ امامِ ابرار  
 آگئی دوڑ کے در تک نہ ربا دل کو قرار  
 دی یہ بانو کو صد اپاس کے ماتے بھائی  
 چھوڑ کے رب کوئے خلد سہ عاتے بھائی  
 ہے مہذتِ ہنس نہ تنائے کلاں  
 نہ یہ مقصد ہے بے شک جہانِ جاہ و جلال  
 اب خیالاتِ نکاہے روحِ رواں یک خیاں  
 دیکھ لوں روضہٴ شبیر کا پھر نورِ جمال  
 دل میں ہے شوقِ سفرِ رہبرِ منزلِ جاؤں  
 وہیں اللہ کرے خاک میں میں لجاؤں





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# دوسرا اثر

در حال حضرت محمد علیہ السلام روحی لا الفداء

یہ اثر میری مذکور کتاب میں ہے جس پر حضرت مودت محمدی علیہ السلام کی اصلاح ہے۔ سب سے پہلے حیدر صاحب ناظم صاحب دہلی نے اس پر ملاحظہ کیا۔ انہوں نے کامیابی پر جناب محمد اختر صاحب اور سید مرزا عرفی نے آغاز میں نے اس بارہ سے گھر تک تقریباً ساٹھ روپیہ تصدق کیے تھے۔ اب تک اس اثر کے بعض مصرعے نروں پر اس سے پستی گیا بہتے ہوئے پانی کی طرح۔ اس سے پٹا تو زلیخا کی جوانی کی طرح حیدر آباد دکن میں جٹھا گیا تو مبلغ سو روپیہ تصدق کیے گئے۔ مجھے یقین ہو کہ مدد کرنے قبول فرمایا گل سے بلبل کی جدائی بھی غضب ہوتی ہو

گل سے بلبل کی جدائی بھی غضب ہوتی ہو  
 باغ سے درو درو درخت و لعبت ہوتی ہو  
 غم سے راحت کے بدلنے کا سبب ہوتی ہو  
 دن سے تکلیف سوا ہجر کی شب ہوتی ہو  
 یاد گل جب نفس تنگ میں تڑپاتی ہے  
 باغ تک نالہ بلبل کی صدا جاتی ہے  
 مستعد ظلم پہ گلزار میں صیاد ہوا  
 پرکتر ڈالے جو دل مائل بیداد ہوا  
 آگہی دام میں بلبل تو بہت شاد ہوا  
 باغ تقدیر سے چھوٹا نفس آباد ہوا  
 یاد گلشن کی نہ بلبل کو فراموش ہوتی  
 سمیع دل خانہ صیاد میں خاموش ہوتی

گھر میں صیاد کے آتے ہی بڑھی حیرانی      وحشتِ دل نے کیا زور ہوئی دیرانی  
قلزمِ عمر گریے نہیں نے یہ کی طعنائی      اس قدر روئی کہ دل ہو گیا پانی پانی

روحِ قناعتِ چشم جو کھنچ آئی بے شکل ٹھہری

کشتیِ عمر درِ روزِ سہرِ ساحل ٹھہری

کہتی ہے چھوڑ دے صیاد کہ بیارہوں میں      حدِ جفاؤں کی رہیں جاتے بیزارہوں میں  
اب کہاں قوت پر واز گرفتار ہوں میں      بے بڑی صاف بتانی ہے کہ ماچارہوں میں

آتشِ زلفت گلِ یوں مجھے تر پانی ہے

جب کلی کر لی ہو کھلتی ہے تو جل جالی ہے

اب تو صیاد مے دل کو نہیں صبر و قرار      بارش میں رہ کر دے نفس جا کے بے غفار  
نیری قسمت جو چین میں نہ ہوئی فصل بہار      دیکھ لوں گی میں ان آنکھوں سے خزاں کے آثار

یادِ محبوب میں منہ اشکوں سے دھواؤں گی

ہو گی تسکین ذرا دل کو جو رو آؤں گی

رحم آ یا تو یہ صیاد نے نرمی سے کہا      خیر جانے سے وہاں اور بھی مسر ہو گا  
کیا بتاؤں کہ نہیں فصل بہاری کا پتا      گل تو گل نام کو گلشن میں نہیں بکنا

اہلِ محفل میں نہ ساقی ہے نہ میخانہ ہے

خاکِ آٹا اڑے کے یہ کہتی ہے کہ ویرانہ ہے

لیجی اکبر کے یہ صیاد جو سوائے گلشن      خوش ہوئی بلبلِ ماشا و بڑھا شوقِ چین  
شمعِ دل کچھ گئی تھی جو وہ ہوئی پھر چین      ہو گئی پیشِ نظر صورتِ نسرین و سمن

یادِ آید وہ زمانہ کہ ہمارا آئی تھی

ہم تھے گلزار تھا اور پھولوں سے یکجالی تھی



راستے ہی میں ستر کے عیاں تھے آثار دُور سے دیکھ رہی تھی جو چمن کے اشجار  
 چہرہ زد پہ آتی تھی بکالی ہر بار دُور افسادہ تھی برسوں سے نہ تھا نہ برباد  
 گل کے دیدار کا رُہ رُہ کے خیال آتا تھا یہ ستر تھی کہ دل پھول ہو جاتا تھا  
 دل سے کہتی تھی ذرا ہو تو گلستاں میں گزر اپنے پھولوں سے کر نیگے یہ سکایت رو کر  
 قید میں مر گئے ہم تم نے نہ لی کچھ بھی خبر ہائے پرداز کی طاقت نہیں کا لے گئے ہر  
 چمن و بر سے اب ہم تو ہیں جانے والے تم سلامت رہو عاقبت کے ستانے والے  
 آج سنہل سے بھی ہو جائیگی مجھ سے بھین بند کردیگی زباں بڑھ کے جو بولی سوسن  
 دخل دیگا جو مری بات میں لکھیں چمن ہوں تو دریا میں ہلا دوں گی زمین کلشن  
 باغباں بولا تو کہہ دو گی کہ کیا کرتی ہوں مجھ کو اپنوں سے شکایت گلاتی ہوں  
 سیر کو فصل بہاری میں اگر جاتی تھی گل ہزاروں ہی لکھمن کے لیے لائی تھی  
 جب کبھی حرف شکایت کوئی سن پاتی تھی باغباں کو یہی کہہ کرے میں سمجھاتی تھی  
 قند باؤں کو ہر اک بات چھری ہوتی ہو کیا کروں میں کہ لگی دلکی بڑی ہوتی ہو  
 باغباں بلغ میں سنے سے ہے میری نیت داس کے میری جہا نہیں جو چمن کی شہرت  
 مشت پر ہوں مگر اللہ نے ہی سے ہمت باغ سے مجھ کو نکالے یہ ہے تیری طاقت  
 بات پکاؤں تو گلزار میں آفت کر دوں آگ لگ جائے جو لالے سے شکایت کر دوں

واہ دا گل کے قریں جاتے ہی بدلے تو رہے  
نہ ہے یہ انسان کو لازم نہ ہو حد سے باہر  
پھول کیوں چھوٹی ہے نکلا یہ ہاں کیوں مگر  
صاف کہتے ہیں میں خاک نہیں تیرا ڈر

خلق خالق نے کیا ہے میں گلشن کے لیے  
پھول لیجائیں گے سو بار نیشمن کے لیے  
بلغ بھر میں دھرائیں گے ادھر جائیں گے  
بھر گل ہو گا تو ہم زلیسے گھرائیں گے

بند دنیا کے ہمارے لیے کیا رستے ہیں  
ہم کو جب پھول بساتے ہیں تو ہم بستے ہیں  
عیب نہ میں نہیں گل سے محبت کرتا  
بے خطا دکھاتا یہ نہیں ہے اچھوتا  
دخا کس واسطے تو نے مری باتوں میں یا  
سن ذرا غور سے کہتی ہے فلاں دنیا

غم و آرام بھی دور در کے ہیں پانے دو  
جس طرح جس کی گذرتی ہے گذر جانے دو  
خوبصورتی دھاکرتی تھی نہ بلبل فریاد  
اڑ رہا تھا دل بیتاب نہ تھی خود آزاد  
راہ میں عیش و طرب آتے تھے رہ رہ کے یاد  
دخا لے کے نفس باغ میں پہنچا صیاد  
نکل گئے اغویہ و گل باد ہب ساری آئی  
بولے ملاؤں کہ بلبل کی سواری آئی

کہ گئے بھر کے دن زنگٹ مانہ بر لا  
و کچھ کے گل نہ گزر گوں ہوا عالم دل کا  
بڑوں کے اب عاشق و معشوق جن میں بکھا  
ہل کے شوق نے جھپٹے سے سوترا پایا

بولی بلبل کہ عجب حال ہے گھبراتی ہوں  
دیکھ صیاد میں سب گل کے قریں جاتی ہوں



کہہ کے یہ سر کو جو بلبل نے قفس میں پٹکا      زلزلے کے شجر کا نیچے چمن ملنے لگا  
 جو ریتیا دے گلشن میں ہوا حشر بنیا      قوت نالہ بلبل سے قفس ٹوٹ گیا  
 آیا عتیاد کو غش دل کی تباہی نکلی      چھوٹا ہاتھوں سے قفس میں شیدا نکلی  
 گو کٹر ڈالے تھے صبا نے بلبل کے پر      عشق کے زور میں نزدیک جو پہنچی راکر  
 شوق میں پھول کو بس لے کے پر کے اندر      آگیا پیار تو منہ رکھ دیا جھاکے منہ پر  
 وہاں بلبل نے جو رخسار گل تر چوڑے      خرنے یاں آتے ہی پلے شہ صفد چوڑے  
 تھانہ عاشور کا دن روز تباہی سے کم      گھر گئے تھے شہ ظلم میں سلطان امم  
 اُس طرف دشت میں سیراب تھی سبج تھم      اس طرف پیاسے تھے شہیرے اب حرم  
 تاب دل کو نہ رہی جانب سرور آیا      نصرت شہ کے لیے شہر دلا در آیا  
 جوڑ کے دست ادب جو ہوا شہ سے گویا      آپ واقف ہیں کہ تھا فوج کا مجھ پر زغا  
 لاکھ طوفان باا خیر نے مجھ کو رد کیا      بحر الفت نے مے بڑھتے ہی توڑا سدا  
 بہر رب عضو ہو تقصیر کہ مجبوری تھی      شاہد میں چین نہ تھا دل کو بہت دوری تھی  
 ہجر میں آپ کے کیا کیا سرسبز ترپا      بڑھ گیا طول شب غم دل مضطر ترپا  
 شاہ دیں آپ تو آگاہ ہیں کیونکر ترپا      سانس اب تک نہیں بڑھتا میں شب بھر ترپا  
 یاد گزار بہیمیں میں نہ چین آتا تھا      طائر جہاں قفس گل سے اڑا جاتا تھا

عمر میں ایک قیامت کی شب تیار ہوئی      زندگی صبح کی امید میں دشت تیار ہوئی  
مجھ پہ کیا کیا مصیبت شہا ہوا ہوئی      چلتے چلتے پسر سعد سے تکرار ہوئی

چل چکی تیغ زباں تیغ شر بار چلے  
دیکھئے پھر خدا اذن کہ تلوار چلے

بولے شبیر دل آزار میں یہ دشمن دیں      چین نہان کو لینے نہیں دیتے ہیں لعین  
پانی بھی تشہ و بانوں کے متاع میں نہیں      جھمے پیاسوں کے نہ رہنے دیے دیکھتے تریں

کچھ نہیں رنج اگر موردِ آفات میں ہم  
ضہیر حصہ میں ہلے ہے کہ سادات میں ہم

سب مجھے سمجھے ہیں مجھ کو مگر ہوں مختار      آج جا ہوں تو ہواں دشت میں ہنساؤں  
فوج کو تیغ سے میری نسل راہ قرار      ٹھرنے کی عرض میں آمادہ جفا پر کھار

ہو یہ احسان کہ میدان کی اجازت نہ جائے  
یوں لڑاؤں آج کہ مقتل کی زیر کاہ لٹ جائے

دشت میں منتظر جنگ سے سب فوج ہم      یک نیت ہیں یہ ٹھہرے کے صدیق ہم  
آئے لڑنے کو کوئی لڑا کہ شمشیر دودم      سن یہ ذوق مبارک کو کیا شاہ نے ہم

نئے انداز سے نہان کو رنج ت دیدی  
یہ اشارہ تھا کہ میدان کی اجازت دیدی

عشق اور عشق بھی کامل تھا ترک کر کے رہا      شبِ وقت کی زمانے میں سحر کر کے رہا  
دوسل محبوب کی دنیا میں شہر کر کے رہا      جو نظر میں تھا وہ الفت کی نظر کر کے رہا

عشق خالص تھا محبت کا صلا لیکے چلا  
اپنے محبوب سے مرینکی رصا لیکے چلا



جوش میں حُرنے کی مُڑتے ہی رہو طلب حکم کی دیر تھی بس سامنے آیا مرکب  
کر کے تسلیم شہ دیں کو بہادر بادب زینت بخش ہوا فخر دلیران عرب  
آستینوں کو چرٹھلے کے سونے لشکر دیکھا  
بیسر سعد کے خیمے کو مکرر دیکھا  
باگ لی غنٹا میں اسب خراج نہا چڑھا فوج اعدا کو دکھاتا ہوا انداز چڑھا  
یہ بھی رہواری کی خوبی سے سرفراز چڑھا تھا حسینوں میں جو ممتاز بصداز چڑھا  
دل کی دنیا تہ و بالا ہوئی آفت کردی  
حسن رفتار نے بڑھتے ہی قیامت کردی  
چار سو دشت میں دوڑاتے ہیں گھوڑے کھار دن میں ہیں آبد غازی سے پریشان سوار  
دید باں فوج کے دیتے ہیں صدائیں ہزار حشر آنے کو ہے خڑ ہو چکا گھوڑے پہ سوار  
نخ اسی سمت کو ہے جان سے سیر آتا ہے  
وہ شغلا لوں پہ جھپٹتا ہوا شیر آتا ہے  
زرم چلتا ہے نسیم سحری کی صورت جان لیتا ہے یہ درد جگری کی صورت  
سحر کے رہوار میں ہو چشمہ گری کی صورت چار سو دشت میں اڑتا ہے پری کی صورت  
ہوش اڑاتا ہے صفوں میں جدھر جاوے  
شیشہ دل میں پری بن کے اتر جاتا ہے  
کبھی چمکا سیر افلاک شرارے کی طرح سپہ شام پہ ٹوٹا کبھی تارے کی طرح  
کبھی غصہ میں بڑھا بھر کے دھاک کی طرح گرمی حسن بڑھی اڑ گیا پلے کی طرح  
تیر سا چل کے ہر اک قلب جگر سے گزرا  
اڑ کے مانند ہما حد نظر سے گزرا

نہمہ خوش کا ہے شیر دلاور کی طرح      دشت میں تیز چلا آتا ہے ضرر کی طرح  
گہر بگڑاتا ہے تو بگڑے ہوئے تو کی طرح      بن کے چلتا ہے کبھی حر کے مقدار کی طرح

رخ ہے دریا کا طرارہ یہی بتلاتا ہے

دوڑتا صورت سیلاب چلا آتا ہے

کشتیاں بڑوں میں تیغ ہلائی کی طرح      اور کمر میں ہے لچک بھول کی ڈالی کی طرح  
آگ ہے بہر عدد اسیم جلائی کی طرح      کہیں رکتا نہیں تصویر خیالی کی طرح

کفر کو معجزہ رقتار کا دکھلاتا ہے

باگ ملنے نہیں پاتی ہے کہ اڑ جاتا ہے

یاں جنگل میں اڑی حور کی کاکل کی طرح      چوٹیاں کھا گئیں بل گیسو سنبل کی طرح  
نوج کی سمت بڑھا جاتا ہو ذل کی طرح      قدر ما جسم میں پیدا ہے ہلک گل کی طرح

دشت میں بھیل کے خوشبو یہی بتلاتی ہے

دریہ سے پلٹی ہوئی حور آتی ہے

جب چلا جال وہ دیا کی روانی کی طرح      خون اعدا کا کیا دشمن جانی کی طرح  
سوئے پستی گنیا بہتے پانی کی طرح      وان سے بٹا تو زلیخا کی حوالی کی طرح

کیوں نہ ہو صاف اشارہ یہی رقتار کا ہے

یہ فرس پوست زہرا کے مددگار کا ہے

زن سے گھبرا کے ہر اک سرکش خود سر بھاگا      دشت سے پھیر کے گھوٹے کو ہر افسر بھاگا  
لشکر شام درے دریم لرز کر بھاگا      اپنے دہن کو سمیٹے لئے محشر بھاگا

زن میں متا بوسے دل نوج بد انجلم گیا

زلزلہ بھاگ کے میدان سے تا شام گیا



دہم دیکھتے تھے گھوڑوں اٹھ اٹھ کے سوار  
 سن کے پاؤں کی صدمتے تھے قلب کفار  
 آمد شیر کے رستے میں بیاں تھے آثار  
 یک ایک بیٹھ گیا خوف سے تھرا کے غبار  
 شکل ضرغام جو میدان میں جری جا پہونچا  
 غل ہوا فوج میں بھاگو کہ وہ ٹر آ پہونچا  
 روکے رخش فکر سیر پکارا ضیغم  
 اور تو سب ہیں نہیں ہے بن سعد ظلم  
 تشہ خون تم گار ہے شمشیر دوم  
 آئے سردار کہ میدان میں موجود ہیں ہم  
 قلب میں نور و لائے شبہ دیں لائے ہیں  
 چوم کے پائے حسین ابن علی آئے ہیں  
 ہم نے خود چھوڑ دی سرداری فوج ظلم  
 سے ہیں نخر غلامی شہنشاہ ارم  
 ہو گئی بد نظیر سیر گشتان ارم  
 صبح تک در سے تھے آگاہ مواب رہیں ہم  
 ہمسایاں باز جہاں میں کوئی کم نکلے گا  
 زانوئے ابن ید اللہ پہ دم نکلے گا  
 فکر میں عفو جرائم کی پریشاں نکلا  
 شکر صد شکر کہ دل کلمے ارماں نکلا  
 پہ شام سے شکل مہ تاباں نکلا  
 چھوڑ کے کافروں کو صاحبیاں نکلا  
 غم ہوا دور جدا ہوتے ہی میخانے سے  
 مل گیا کعبہ دین چار قدم جانے سے  
 یوں رجز پڑھنے اگلا عشق ساجان نام  
 میں بالا اعلان یہ کہتا ہوں نے لشکر شام  
 تھو نہیں نام غلام شبہ دین ہو مرانام  
 میرا آغاز تھا کفر اور انجام اسلام  
 چھوڑا باطل کو تو کی حق کی حمایت میں نے  
 ابھی کی ہے شبہ مظالم کی بیعت میں نے

کیا چھپاؤ گے مجھے حال یہ سلام ہے سب      کس قدر روم کے ہیں کتنے کتنے عرب  
 لائی ہے سیکڑوں کورن میں فقط نکلے طلب      سامنے سبیل پیر ہیں مگر کیا مطلب  
 گوہر منہ حق کی طرف حق سے یہ منہ موڑے ہیں  
 چند درہم کیلئے دولت دیں چھوڑے ہیں  
 مل گیا اذن و غنا ج مراد دل ہوا بشاد      میری تقدیر یہ نازاں سے مری کے مراد  
 دن میں کر دوں گا ادھن شہ نیک نہاد      آج تک جنگ کی ہر وقت کر دوں گا میں یاد  
 میرے دل میں جو ہے حسرت نہ کہیں نکلے گی  
 شہ کو روکا تھا جہاں روح وہیں نکلے گی  
 دل ہو پہلو میں تو دم عشق کا بھڑا دیکھو      بیٹھ کے بھر محبت میں آ بھڑا دیکھو  
 کس خوشی میں مراد سیا سے گذرنا دیکھو      زندگی نفرت کی سلام پہ مرنا دیکھو  
 دلکش بزم جہاں آج کا قصہ ہو گا  
 حق و انصاف کے دل پر مرا قبضہ ہو گا  
 سامنے تشریف دہن کے میں گیا ہر سبب      کیا بتاؤں کہ ہوا شرم سے کتنے آئیں  
 اس قدر شکائے ہیں لہجہ ان بخش جانا      مجھ سے ہر بات میں فرمایا ہے رک رک کر خفا  
 قوت صبر ولی ابن ولی کے صدے  
 کیا تھکی ہے حسین ابن علی کے صدے  
 چلا دو پیغام جو میں طے ہوا پورا رستا      حق کا رستہ نہ تھا، تھا خلید بریں کا رستا  
 میری قسمت نے بہت خوب کلا رستا      تھا میں کج راستہ پر مل گیا سید بھار رستا  
 دل میں تھا عشق شہ صابر و شاکر ہونچا  
 کر کے بند آنکھوں کو منزل پہ مسافر ہونچا



ترکِ اِلیٰ بہ فقط خلد سے نکلے آدمؑ      میں خطا دار چلا ہوں سونے کلزارِ اِرم  
 مجھ پہ اس رحمتِ باری کا ہوا لطفِ دوئم      جس کا ہر قصد ہی مرضیٰ خدائے اکرم  
 بن کے خیا ط ملکِ عزد و شرف پاتا ہے      وہی ہوتا ہے جو کچھ منہ سے نکلتا ہے  
 دل کا ہے قول کہ اُلفت کا میں کاشانہ پُر      جذب کی مے سے چھلکتا ہوا یہمانہ ہوں  
 عشقِ شاہنشاہ کو میں میں یوانہ ہوں      شمع سے دور جلے جو میں وہ پردانہ ہوں  
 حشر تک ذکر ہو یہی سحرِ عید ہوں میں      داستانِ شبہِ مظلوم کی تہید ہوں میں  
 دوست پہلے تھا پر اب پنا مقابل سمجھو      میرے پہلو میں دلِ آتش اُسے دل سمجھو  
 اپنی در میری انگ سہج سے منزل سمجھو      ہوں گا مقبول مگر تم مجھے قاتل سمجھو  
 حق ادا خلق سے جانیکا میں کر جاؤں گا      موت بھی زما کر لگی جو میں مر جاؤں گا  
 پہلے کچھ اور تھی اب ہر ہے عزت میری      مجھ کو آقا کی ہے آقا کو محبت میری  
 جو سلیمان کی تھی قسمت وہ ہے قسمت میری      آج سے ملکِ فارس ہے حکومت میری  
 جس کا ممکن ہی نہیں خلق میں ہونا ہو جائے      ہاتھ مٹی کو لگا دوں تو وہ سونا ہو جائے  
 میری تائید کیے جاتی ہے رب کی قدرت      اب تو نبی ہی چلی جائے گی میری قسمت  
 جہنم کے نام کے وہ ہو گئے خزانہ رحمت      ہوں خطا دار معصوم کی میں ہوں حجت  
 مجھ کو دنیا یہ کہے گی کہ وہ کہ کیوں کرتا      شاہِ مظلوم نہ ہوتے تو مدد کیوں کرتا

مجھ سے بیدار سے شبیر نے ڈکھ پایا ہے      میں وہ ہوں گھیر کے بن میں جنہیں لاس  
کیا کہوں پھر جو کرم شاہ نے فرمایا ہے      جس پہ دنیا نہ ترس کھائے ترس کھایا ہے

مجھے انجام پہ زدنی تھیں جہانیں میری

ہنس کے بخشیں مے آقل نے خطائیں میری

آئے دنیا کے محبت میں بھی نیک و بد      ایک میں وہ ہوں بڑی بڑی نظر رشک و حسد  
عشق کا اہل ہے تو تکمیل میں کیونکہ ہو کہ      موت میری ہے وفاؤں کی جہانیں میری

شمع کو سوں نظر آئے گی نہ پروا سنے کو

کوئی دہرا نہ سکے گا مرے افسانے کو

حر ہوں در حر بھی حر ہوں جو غلام شبیر      حسن پر ناز کناں ہے مری شکرے تقدیر  
انقلابات کی اللہ یہ حسد تاثیر      آج ملتی نہیں مجھ سے مری کل کی تصویر

کھڑ پر غیظ جو آیا تو حقیقت بدلی

حسن اسلام نے بڑھ کے مری صورت بدلی

صبح کو سو کے اٹھا پھر گئی قسمت میری      ہوئی شبیر کے دربار میں قسمت میری  
بل گئے سبط نبی ہو گئی جنت میری      حد سے اس درجہ ترقی پہ ہے عزت میری

پھر کہیں ہجر کا مونس دل بیتاب ہو

میں ابھی تک یہی دوتا ہوں کہیں خواہش ہو

ناگہاں بڑھنے لگا شام و طلب کا لشکر      نصرت شاہ پہ باور بھی جز غازی نے کر  
سکے ٹاپوں کی صابہ گھوڑے نے بدلے تو      ابھری کاٹھی سے نکلنے کے لیے تیغ دوسر

آستینوں کو بصد غیظ چڑھایا حسرت

رانوں میں داس کے رہوار بڑھایا حزن



نیز تازے آگے جو برہمی فوج شقی  
ہاتھ قبضہ یہ گیا شیر کی تیوری بدلی  
تیغ کھینچنے کی صدا اہل ستم تک آئی  
جام کوثر تجھے جلدی سے پالک سانی

واں لہو فوج شمشیر کا تلوار پیئے

جام فردوس یہاں جہوم کے میخوار پیئے

ساقیا میں کوئی بیہوش نہیں ہوں ہشیار  
مجھ کو خوب لوق خدا کہتی ہے تیرا میخوار

نہیں مینوش کو اب صبر کا یا راز نہار  
مے نہ دیگا تو چلے گی مرے دل پر تلوار

نہ ادب جس میں ہو میکش وہ بھلاکت میں

کیوں نہ تہذیب کے مانگوں کہ تہذیب میں

قاسم رزق ہے تو اور معین الضعفا  
وہ ترا گھر ہے کہ جس گھر میں سارا رہ اتر

جو فقیر آگیا حاصل ہو مطلب اسکا  
ایک ہم ہیں در میخانہ پہ قیام ہیں خدا

کیا ہے سنتا نہیں تو بات ہماری سانی

کس کے آواز یہ دیتے ہیں کہ سانی سانی

فیض کی بادۂ اُلفت کے نہیں کوئی احد  
پینے والوں کو ملی گلشنِ جنت کی سند

اپنے میخوار کی ہر حال میں کیا اس نے مد  
پہنچا اس سے کہ سببِ کعبہ میں شگاب

مے اُلفت کے مراتب کوئی پوچھے ہم سے

کعبہ سجد و خلائق ہوا اس کے دم سے

قید سے حضرت یوسف کو کیا اس نے رہا  
خوف کے وقت ہوئی موسیٰ عمران کا عصا

حق میں یونس کے بنی اُلفت دکر م کا دیا  
آج تک حضرت عیسیٰ ہیں اسی سے زندہ

یوں تو سب کے لئے اس خلق میں سترج ہوئی

جس نے پی سب کے زیادہ اُسے معراج ہوئی

جسکی مشہور ہو عالم میں سعادۂ دہ شراب      نام میں کھینچتی ہے جسکی عداوت دہ شراب  
 دور کرتی ہے جو عصیاں کی کثافت دہ شراب      مستند خلق میں ہے جسکی شرافت دہ شراب  
 پی گئے جسکو شب روز مرنے والے       
 ساقیا ہم بھی اسی سے کئے ہیں پینے والے  
 جس کا مزاج ہو خود خالق یگانہ شراب      جس نے اللہ سے احمد کو ملایا دہ شراب  
 جس سے دل صاحب لاک کا ٹھہرا دہ شراب      بن گئی جو شب معراج میں پہلا دہ شراب  
 لوح محفوظ پر جو نور کی تحریر مبنی  
 جو سہر عرش الہی تری تصویر مبنی  
 جس سے آئے گل عیاں میں خوشبو دہ شراب      سامنے جس کے ٹھہرتا نہیں جا دہ شراب  
 جو یہ بیکری ہوئی قوت بازو دہ شراب      خشکے روز بنے گی جو تر از دہ شراب  
 دل میکش کر جو راحت دم محشر دیگی  
 جو کے بل عصیاں کو سبک کر دیگی  
 طور پر جس سے ہوئی شعلہ نشانی دہ شراب      شگ بھی دیکھ لے جسکو تو ہو پانی دہ شراب  
 بہر لیل قوت جو تھی رست نشانی دہ شراب      جس نے پھیری ہے زینجا کی جوانی دہ شراب  
 تذکرہ جس کا لہو جسم میں دوڑتا ہے  
 ہاتھ باندھے ہوئے جس سے شباب آتا ہے  
 جس کا قبضہ ہو اکنبہ پہ دوا می دہ شراب      ہے دو عالم کی شراباں میں جو مانی دہ شراب  
 حشر میں عاصیہ کی ہو گی جو حامی دہ شراب      جس سے تمیز نے لکھا خط غلامی دہ شراب  
 ساقیا بندہ بیدارم نہ کیوں شاد رہے  
 پی کے سے عشق کی جبتا رہے آزاد رہے

ریزن میں عرش نہیں جسکے برابر وہ شراب  
 کھینچ دیتی ہے طنابوں کو جو اکثر وہ شراب  
 جس کے نشے میں فلک کھاتا ہے چکر وہ سبز  
 شوق میں جس کے پھر اہل منور وہ شراب  
 اس طرح غریبے مینے کو شباب آیا تھا  
 جس طرح پھر کے زلیخا کا شباب آیا تھا  
 ساقیا قلاب کی حالت کو دکھاؤں کیونکر  
 کر بلا کا مجھے درپیش ہے اس وقت سفر  
 یہ ہے یاد کہ جس روز ہو قائم محشر  
 دست جتنے میں پلانا انھیں جام کوثر  
 در سے ہوں در میخانہ پہ حاضر ساقی  
 اب نہیں جاتا ہوں خدا حافظ و نامہ ساقی  
 جسے قباب میں نہیں ہو دلی بیتاب خوں  
 دن ہے عاشق کا دنیا نہ الٹ جائے کہیں  
 اسے کیا نہ لڑا آیا ہے جو ہمتی ہو ز میں  
 گرد کہتی ہے گری رن میں صدف نوج لعین  
 چھڑ گئی حرسے دشمنی شرابا ر چلی  
 ساقیا میں نہیں کہتا تھا وہ لہار چلی  
 صاف سے برق کی تصویر حری کی تلوار  
 ابرین جاتا ہے میدان میں جیٹا ہو غبار  
 جابر وہ ایک پلاسے مجھے جلدی میں شہار  
 کر کے پسپا ہے ظلم وہ سنبھلا جہار  
 غل ہوا آخر غصہ جو تضار نکلا  
 بوب کے شام کے لشکر میں وہ مار نکلا  
 یا علی کہہ کے بہادر نے جو پھر وار کیا  
 کالے سر تیغ نے جلا دوں کرنی التار کیا  
 تن کفار کو نذر سہم رہو وار کیا  
 ایک دل ہو گئے جب دوتا انھیں جا کیا  
 جانیں لیں خون پیا چلتے ہی آنت کر دی  
 حری کی تلوار نے میدان میں قیامت کر دی



اس کو ارٹو بنایا اُسے بڑے بے بس  
جب گئے کاٹ کے پلٹی نہ ہوئی پھر اٹل  
کر دیے چاک چکر ٹکڑے کیے شیشہ دل  
زخمیوں کی یہ صدا آ رہی ہے اے قاتل

بند ہوئی ہے رباں طاقت فرما وہ نہیں  
کب گئے کٹ گئے یہ بھی تو ہیں یاد نہیں

تیغ میں حُر غصنف کی جو پیدلے لک  
یہ کہا جس نے قیامت کی ہو بجلی میں لپک  
زخم میں بسملوں کے بڑھتی ہی جاتی ہو چک  
آگئی دوڑ کے نزدیک جھپکتے ہی پلک

تن میں جب دم نہ رہا پاس سے شامی کے مٹی  
منہ بلایا جو گلے سے تو لہو پی کے ہستی

حسن رفتار نے میدان قیامت ڈھائی  
سپہ شام پر کیا کیا مصیبت آئی  
اُس کو مجنوں جو بنایا تو اُسے سودا لی  
چلنے میں جو ہروں کی زلف جہاں لہرائی

تیغ نے بڑے کے کہا فوج بدایاں دیکھا؟  
وصل کے شوق میں طول شب بھراں دیکھا؟

ہالی شمشیر جری لطف دلا دیکھ لیا؟  
بلوغ عالم میں تغیر جو ہوا دیکھ لیا؟  
دم میں سر ہو گئے جسموں سے جدا دیکھ لیا؟  
کھا کے تلوار کا پھل سب نے مراد دیکھ لیا؟

جس پہ مرتے ہیں اُسی کے لیے غم سہتے ہیں  
آنکھیں تک پھیر لیں کیا اسکو وفا کہتے ہیں

کہتی ہے خون نہ پی لوں میں شمشیر نہیں  
جو مٹائے سے مٹے وہ خط تقدیر نہیں  
نکشت جس میں ہو معشوق کی تصویر نہیں  
جس میں اُکھے نہ ہوں دل زلف گرہ گیر نہیں

اپنے عشاق کو یوں بھر میں تڑپاؤ لگی  
دل کو لیتی ہوئی پہلو سے نکل جاؤں گی

مرغ دل سانس نہ لے آج وہ شہباز بنوں  
 رن میں میں قتال کفار بھداز بنوں  
 ذوالفقار اسد اللہ کی دمساز بنوں  
 شاہ دین کا جوا شاہ ہوتا عجاز بنوں  
 دشت پر ہول کے لاشوں سے گڑھے پٹ جائیں  
 میں رہوں دور عینوں کے گلے کٹ جائیں  
 یوں چلی چار طرف دشت میں حر کی تلوار  
 خوف سے بھاگ گئے دور پیلے اسوار  
 جانب نہر روانے ہوئے ڈر کے سردار  
 روک کے بکھر غضب شیر نے رد کار ہوار  
 دی بن سعد کو آدین کہاں سے ظالم  
 رن میں آکس لیے تھے میں نہاں ہو ظالم  
 آئی غیرت تو بن سعد بد اظہار چلا  
 دقت کو دیکھ کے تو لے ہوئے تلوار چلا  
 حر کے نر و یک جو ہیں باقی برباد دیا  
 بڑھ کے تائید کو شہر تمام ایجاد آیا  
 کی بن سعد نے یہ حر بھری سے گفتار  
 دیکھ سمجھا تا ہوں یہ خاک سے تیری بیکار  
 چھوڑے بہر خدا نصرت شاہ ابرار  
 دی صلہ کرنے کہ خاموش رہا او بد کردار  
 دونوں عالم کے شہنشاہ کی نصرت چھوڑوں  
 باغ دنیا کے لیے گلشن حنوت چھوڑوں  
 کہا ظالم نے سمجھا ہوں جو ہر خوفی خطر  
 دانتا ضیغم حیدر ہے وہ جان لشکر  
 ایک عباس کی بی بی سے گیا ہو تو ادھر  
 لیکن اے حر تجھ دیتا ہوں نیچے کی خبر  
 حسرتیں روئیں گی تا حشر جوانی کے لیے  
 جائے گا شیر تڑپتا ہوا پانی کے لیے

کہا اُترنے کو سن لے دشمن دراک و حوس میں نے دیکھی ہے وفاداری جان لیا اس  
دست بستہ ہو گیا قریب نیک اساس میری شمشیر بہ ستادست جناب عباس  
روح اب تک قفس جسم میں بھرائی ہے

شیر کی بومرے قبضہ سے چلی آتی ہے  
ایک خاک کو جتا کر شیر کا لال  
شیر بخود سے نہ کر گیا کبھی پانی کا سوال  
خیر می جیتا آٹھیں گے کہ ہر چیز کا جال  
ہو گی سیاست سے لب نہ قیامت کی جدال  
جو بے کفر کی توتے سے وہ اسلام نہیں

چھین لے کر نہ ترانی تو مرانام نہیں  
جس قدر جمع ہیں سردار کے پاس یہاں  
جب پئے جنگ چلے گا نہ حق کاٹ  
دیکھنے کے ستم آرا ہیں منور جواں  
قبضہ تیغ میں جلے گی سب جگراں

اک قدم دشت میں اور اک لبے یا ہو گا  
شیر حیدر کا ترانی میں ٹہلتا ہو گا  
وہ تو عباس ہیں اس طرح کی میں نے پیکار  
استدر گرداڑی ہو گیا لڑنا دشوار  
رن سے بھلے ہیں علم بینا کے کیا کار  
دیکھ بیٹھا نہیں اب تک مری میسے غبار

بو ترابی ہوں دم خاک بتایا میں نے  
خاک میں سب سے لشکر کو ملایا میں نے

کہا ظالم نے کہ مالک تو ہمارا ہے میر  
بجز اب کو محتاج ہیں بن میں شیر  
جس کے قبضہ میں ی دروم کا ہوا کثیر  
تجھ کو کیا دینگے بجلا منصب جاہ و جاگیر

کو انسی سبطانی نے مجھے دولت دیدی  
کہا اُترنے کو کہ نہ کار کو جنت دیدی



کیا ہو کر تیسے زیرِ ستم آرا کا غلام  
حق ہے دُور تجھے دولتِ دنیا سے ہو کام  
میں ہوں پابندِ شریعتِ مرادِ اسلام  
سب سے محبوبِ ابدوں جہاں کے ہیں نام

کم سمجھتا ہے جوشِ گلشنِ حبتِ دیدیں  
کیا یہ ظلم ہے کہ شبیرِ امامتِ دیدیں

مُحرا بھی غیظ میں ظالم سے کہتے تھے اچھر  
پھر ہوئی جنگِ پیادہ اُدھر فوجِ شر  
آگے سردارِ بڑے کھینچ کے تیغ و خنجر  
بسیر سے پھرا ہنرہ شہرِ خودِ سر  
خیزنے لگے بوئے سیر سے جلا دئے  
دفعاً اُتر کے قریں بالیٰ بیداد دئے

خُرنے چل گیا پھر تہل کے شمشیرِ دوم  
متفرق ہوئی پھر چار طرف فوجِ ستم  
خود بھی مجروح ہوا دشتِ غام میں صدم  
کھلے میدان کی ہوا آگیا دھجوں دوم

بہہ گیا خونِ تن زار میں قوت نہ رہی

دشتِ توسن پہ سنبھلنے کی بھی طاقت نہ رہی  
دشت میں ٹوٹ پڑے چار طرف کے ہزار  
ہو گیا ہائے غضبِ سیر کا سینہ انکار  
چلے تیر و تبر نیزہ و خنجر تلوار

دی صدا شمرنے تن جو کسبِ لالہ کرد

شہِ مظلوم کے مہمان کو پامال کر د  
الفبتِ شاہِ کادم بھرتا تھا کر کے صفد  
شور تھا چار طرف رلو خور کو بڑھ کر  
خون کے سینے سے آتے تھے جری کو تیر

بے عباس سے مگر ظلم وہ جلا د کریں

ہم پہ ہے فرض کہ مہمان کی لہو د کریں

کہہ کے یہ رن کو روانہ ہوئے شاہ ہدا  
 لیکے شمشیر دوم ساتھ چلا جان ونا  
 شہ نے رستے میں عباسؑ کو دوسے کہا  
 کیا کہوں الفتِ حرم میں جو ہو عالم و لکا  
 غیر حالت ہوئی ہے رستے گھبراہوں  
 بیٹھا جاتا ہے دل زار گرا جاتا ہوں  
 شہ یہ کہتے ہوئے عباس سے جاتے تھے ادھر  
 ظلم پر زوج ری و دوم تھی آمادہ ادھر  
 دوسرے دیکھتا تھا شہر لعین بد اختر  
 سب ستم گئے بڑا بنے گئے گھوٹے یکسر  
 حر کے نزدیک جفا کار جو ہیں جا پہنچے  
 دی صدا برقاہ کے عل رانے شہ پہنچے  
 تھم گئی زوج گئے سب بانی جو کے تریا  
 دیکھا جاری ہے لہو زخموں اور بوج نہیں  
 بیٹھ کے پاس یہ کہنے لگے شاہنشاہیں  
 بھائی عباس ستم ہو گیا جلتی ہو ز میں  
 ایک میدان کی زخموں میں بھری جاتی ہو  
 کیا کردوں میں مجھے مہمان سے شرم آتی ہو  
 سنکے یہ ٹھرنے کیا خوں بھری اکھوں کو باز  
 دیکھ کے چہرہ پر نور شہنشاہ حجاز  
 جوڑ کے دستِ ادب کہنے لگایا جان باز  
 آپ ہوتے ہیں نصیبت میں اک کے دساز  
 ہوں خطا دار جو میں غم کی فراوانی ہے  
 کہا شہ نے مجھے خود تجھ سے پشیمانی ہے  
 تو نے کس وقت میں کی ہو مری کے نصرت  
 ایک فسانہ بُردِ دہے تیری الفت  
 میں بھی مجبور ہوں ہے مجھ کو عطش کی شد  
 قابلِ دید ہے دیندار جہاں کی حالت  
 قطرہ آبِ دہشہ دہانی نہ ملے  
 نکلے مہمان کا دم اور مجھے پانی نہ ملے

کہہ کے یہ زانوے اقدس پہ کہا تر کاہر  
 تیرے تکلیف کے تکلیف سے میرے دل پر  
 رو کے فرزند لگے باد شہ جن و بشر  
 میں بھی سیسا ہوں کچھ پانی پلاؤں کیونکر  
 نوج گھیسے ہوئے ہے نہر سے جی دھڑوں میں  
 تجھ پہ ظاہر ہے وفاداروں کے مجبور ہوں میں  
 حیرنے کی عرض کہل سبب نبی شاہ انا م  
 بعد حیدر کے زمانے میں ہیں اب ایام  
 قدم پاک پہ ہوتا ہے تصدق یہ غلام  
 حرکت قلب کی رکے کو ہی ہوتا ہوں تھام  
 ضعف کہتا ہے کہ دم بھر میں تضا آتی ہو  
 شاہیں تن سے مری روح کھنچی جاتی ہو  
 نگاہیں چہرہ غازی یہ ادا سی چھائی  
 کہہ کے یا شیر خدا نزع میں بی انگڑائی  
 جان پائے شہ والا یہ فدا کی حیرنے  
 زانوے سبط پیغمبر پہ تضا کی حیرنے  
 کرم حق سے تہذیب ہر سانچہ دل  
 جو نہ آسان ہو ایسی نہیں کوئی مشکل  
 کرو عاصی و مسادل کے ہوں مطالب حاصل  
 شکر ہے رحمت خالق سے ہوا تو فی ضلح  
 مدح شہ میں جو مجھے کوشش دیکھ ہوتی ہو  
 جانب خالق کہے کر مرد ہوتی ہے



# تیسرا مرتبہ

در حال ثانی زہرا حضرت زینب صلوٰۃ اللہ علیہا

یہ مرتبہ جنوری ۱۸۹۹ء ۲۴ رجب ۱۳۱۹ء ہجری کو جناب تجلی صاحب تدریس  
خلف رکن اعظم امیر خوابی صاحب کی سالانہ مجلس میں پڑھنے کے لیے عرض  
کیا گیا تھا اس مرتبہ کا موضوع پردہ ہے۔

مطلع

وہ دور ہے کہ زیست کا یارا نہیں رہا

نہ (۱۱۶)

وہ دور ہے کہ زیست کا یارا نہیں رہا      دنیا میں زندگی کا سہارا نہیں رہا  
احسان ناخدا کا گوارا نہیں رہا      طوفان اٹھ رہے ہیں کنارا نہیں رہا  
مردم سے حسرتوں کی نظر کا رسا ز پر  
خشکی میں آفت آگئی دیکھے جہاز پر  
دنیا بھری بڑی ہے کوئی بہنو نہیں      اتنا خودی کا زور ہے گویا خدا نہیں  
خانوشیوں کی بابت تو خود اتنا نہیں      آواز دیجئے تو کوئی بولتا نہیں  
آثار کہہ رہے ہیں قیامت کا ڈنک ہے،  
آبادیوں میں شہر خموشاں کا رنگ ہے،

کرتے ہیں جس سے بات نہ دیتا نہیں آتا  
 شکوہ کر دے تو کہتا ہے مہرے دور انقلاب  
 ذروں میں ہر چمک کے کہ میں مثل آفتاب  
 شرمندگی کا دور ہے دریا ہے آب آب  
 بیٹھے ہیں چپ جو گھر سے نکلتے تھے شان سے  
 غبور ہو گئے اٹھ گئے لاکھوں بہان سے  
 افلاس نے کیا یہ کرم آگے رہ گیا  
 جتنی بلایاں ساتھ تھیں سب کے رہ گیا  
 کیا یہ مہمان تھا جو ستم دھلے رہ گیا  
 خالی زر و سرور سے گھر پا کے رہ گیا  
 کچھ دن میں یہ خبر تہ افلاک اڑ گئی  
 بہن جس جگہ رستا تھا وہاں خاک اڑ گئی  
 خوشحال جس قدر تھے زوہ حال ہو گئے  
 جو بہ نصیب تھے وہ خوشحال ہو گئے  
 جتنے تھے سر باندہ پا مال ہو گئے  
 دولت تھی جن کے پاس وہ بے مال ہو گئے  
 رُخ خوش نصیبوں کا جو مڑتا چلا گیا  
 دولت کے ساتھ رزق بھی اڑتا چلا گیا  
 باقی نہیں خلوص نئی رسم و راہ ہے  
 دل ہیں سیاہ آنکھوں میں دنیا سیاہ ہے  
 اب ہو فانیوں پر بگڑتا نہیں کوئی  
 گھرنے لگو تو ہاتھ بگڑتا نہیں کوئی  
 لیے خلوص سے تو اب آتا نہیں نصیب  
 یہ خوف ہے کہ ہونہ کہیں راستیں  
 کہتے ہیں سادگی کا زمانہ بھی ہے کہیں  
 اکس جہاں میں آپ کو رہنے کا حق نہیں  
 ایساں فروش بن کے ہر اک کام بیچے  
 پھر جس قدر بھی چاہیے آرام بیچے

کچھ بات کچھ چربانی کا وقت ہے      کچھ قدم کو تیز روانی کا وقت ہے  
 ایمان بیچے کہ گمراہی کا وقت ہے      آپسے انقلاب جوانی کا وقت ہے

طاری ہے خاص کیف دل شیخ و شاب پر

دنیا کی آگہی ہے سیاست شباب پر

دولت پرست بن گئے ہیں شیخ و شاب      خالی رہا ہے مگر وہ ملک جہان کب  
 ہے جس میں قول شد شام زری و غلب      کیا خوب بیت کہ گئے ہیں حضرت ادب

بندے ہیں زر کے ہر کو نقطہ زر سے کام ہے

مطلب خدا سے ہے نہ پیغمبر سے کام ہے

پڑے اگر کتاب میں ماضی کی داستان      کہنا پڑے گا تو اسی قسمت میں کہاں  
 دیکھا وہ دور آتی ہے آواز الاماں      پھر بھی کمال عہد گذشتہ کا ہے عیاں

گو دل بھرے تھے تھے جہان کی ہنگامے

دنیا گذر رہی تھی مگر ایک رنگ سے

مردوں کا اور غورتوں کا تھا خیال ایک      راہ حیا و شرم میں تھی سبکی چال ایک  
 دولت تھی سب کے پاس ہی لا زوال ایک      غیرت کی انتہا میں تھا سب کا کمال ایک

حیرت تھی اس فراخ دلی پر جہان کو

قربان کر کے رہتے تھے عزت پر جان کو

اس میں نہیں تھی قید، میں میر کی      اس میں نہیں تھی قید غریب فقیر کی  
 اس میں نہیں تھی قید قلیل و کثیر کی      اس میں نہیں تھی قید حصیر و سریر کی

سب کی نظر تھی ایک سی سلسلے جہانیاں

لیکن جہاں کی شرم تھی بند وستان میں



ہندوستان میں پڑے یہ تھا لکھنؤ کو نماز  
 بن بیا ہیوں پہ خاص یہ تھا لطف کا راس  
 عصمت کو جانتی تھیں کہ ہے زندگی کا راز  
 مشہور تھی مثل کہ ڈپٹہ ہے جا نماز  
 ہر دل کو نگوار تھا و منب کا تذکرہ  
 مرغوب تھا تو پردہ کو زہراء کا تذکرہ  
 ایسی بھی عورتیں تھیں خیمہ انی میں تھاب  
 تھیں ایسی بی بی لیر کہ جن کا یہ تھا جواب  
 جن پر حیا شمار تھی جن پر فدا حجاب  
 عصمت کے آسمان پہ جو تھیں مثل آفتاب  
 تباویہ تھا کہ غیر پہ پڑتی نہ تھی نظر  
 کوئی اگر لڑا اُسے تو لڑائی نہ تھی نظر  
 کہتا تھا یہ شباب کہ اب سر اٹھائے  
 تھا یہ حیا کا حکم کہ نظر میں جھکائے  
 کہتا تھا جو شخون کا شوخی دکھائے  
 عزت کا تھا یہ قول کہ مجھ کو بچائے  
 عصمت کے ساتھ دیکھ کے زور حجاب کو  
 شرمندگی سی ہوتی تھی تہد شباب کو  
 گھر کو یہ جانتی تھیں کہ ہے روکش خیاں  
 جو خاندان میں ہی لطف وہی لطف ہے بہاں  
 سنتی تھیں دل سے مریم و خوات کی دہانیاں  
 تھا دل کو بے حجابیوں کا ذکر بھی گراں  
 یہ راز ہو چکا ہے عیاں خاص و عام پر  
 اک دہر تھا کہ روتی تھیں شادی کے نام پر  
 وہ دور تھا کہ جس میں تھی عزت کی زندگی  
 دراصل زندگی تھی وہ عورت کی زندگی  
 کرتی تھی جس پہ فخر شرافت کی زندگی  
 کہتی تھی بڑھکے حسن سے عصمت کی زندگی  
 حکم خدا و حکم رسول انام ہے  
 نامحرموں کے سامنے جانا حرام ہے

دنیائیں ہو سکی کوئی لغزش نہ ایک دم کھائی تھی پائندہ منی حسن کی قسم  
 ہوتی تھی بعد عقد بھی مشق حیا نہ کم رکھتی تھیں بچہ بہت نکستہ سسرال میں  
 عصمت کبھی نہ شہر خرامی دکھاسکی  
 اس عہد میں اسی سے قیامت نہ آسکی  
 ماں باپ کی خوشی نے دکھایا جو دور شوہر کے گھر میں جنکے حیا بڑھ گئی کچھ اور  
 بیٹے کچھ اور بطور تھے اب میں کچھ اور بطور بیٹھیں جو سر پہنکے تہ کوڑے لگیں غور  
 طاعت کا درس دے کہ جہاں کو بہاں نہ جائے  
 جو اصل حیات کہ مکے پہاں سے جائیں  
 شہر کے گھر سے پھر نہ کہیں عمر بھر نہیں گھر سے اگر کہیں بھی تو جاتے گھر نہیں  
 حیرت ہے جہاں کو وہ کام کر گئیں پرے کی بات نہ کہیں پرے میں کہیں  
 ہونے دیا نہ حسن دو بالا حجاب نے  
 اپنی بہار آپ نہ دیکھی شباب نے  
 جب تک تھیں اپنے گھر میں ہیں لگا ہمارے ہوتا کبھی نہ بار دن آئے ہمارے  
 نکالیں کبھی نہ صحن میں گیسو سنوار کے رکھا کبھی نہ سکر ڈپٹہ اتار کے  
 صدے نہ کیوں غبور ہوں حسن حجاب پر  
 پرے پرے تھے شرم کے عہد شباب پر  
 جب اپنے گھر میں تھیں تو زالا تھا نظام تھی سادگی غضب کی نہ تھا نہ نشوں کا کام  
 آئینہ دیکھنے نہ تھا شوق صبح و شام روشن تھا خاندان کا ان بی بیوں کا نام  
 دل کو حیا کے لطف نے گھر میں مل گئے  
 آئی بہار شرم اگر پھول کھل گئے

وہ بھی تھیں کی مہر یوں پر زندگی بسر  
جس میں ناجائز اہل نہ مسرت کا تھا گذر  
تہمتی سے مل گیا ان کو کچھ ایسا گھس  
کی بوئیے پہ طاعت خلاق بکرو بر

گلزار کو نوید نسیم بہار دی  
ساری حیات شکر خدا میں گزار دی  
ٹپٹے ہوئے مکان کو بھیج فلک مقام  
آیا نہ لب پہ بھول کے آسا شون کا نام  
تکلیف کو خیال کیا راجت مدام  
دور دریاں بھی بیت نعلین ہر ایک گام  
سینے کو جس طرح کا مقدر نے گھر دیا

دل بھی مے کریم نے ویسا ہی کر دیا  
فاتحے میں بھی بنیں نہ شوہر کو ہولال  
خود دار تھیں کیا کسی چیز کا موال  
ظاہر کیا نہ بھول کے غیروں پہ لکا حال  
گھٹا گیا جو خون تو بڑھتا گیا جہاں  
ہموار راہ صبر کو کھرتی چلی گئیں  
رہنچ و بلا میں گھر کے بکھرتی چلی گئیں

سب جانتی تھیں خالق اکبر کا مرتبہ  
پہچانتی تھیں آلِ پیمبر کا مرتبہ  
تھا سانسے رسول سے رہبر کا مرتبہ  
تھا ان سبھوں کے بعد تو شہر کا مرتبہ  
بے پردگی کو شوق سے دیکھا نہ بھول کے

کرتی تھیں جسے نقش قدم پر بتول کے  
غیروں کی سمت آنکھ اٹھاتی نہ تھیں کبھی  
نامحرموں کے سامنے جاتی نہ تھیں کبھی  
آواز تک کسی کو سناتی نہ تھیں کبھی  
اغیار کو جہلک بھی دکھاتی نہ تھیں کبھی

دار فناء سے ایسی بھی اکثر گذر گئیں  
سر کے سفید بال تھے بن بیاہی مر گئیں



ابے ردہ راور زلفے کا رنگ ہے      عور سے اور حیا سے قیامت کی جنگ ہے  
 مانع اب انقلاب کی لگی انگ ہے      غیر سے جس کو زیست ہے اپنی تنگ ہے  
 سیدانیوں کے راہ میں ہیں منہ کھلے ہوئے  
 مرنے پہ ہیں غبور خوشی سے متلے ہوئے  
 سب کے داغ میں جو ہوا سیر کی بھری      شاخ مراد خشک تھی پہلے ہوئی سری  
 بے پردگی نے کی یہ جو اہر کی اتھری      بازار میں گھر سے گئے ہر اک سمت توہری  
 زدہ ہٹلے کے راہ میں دیکھا جو جھانکے  
 قیمت لگا دی آنکھنے والے نے آنکھ کے  
 اب خود یہ جاہتی ہیں وہاں جس میں      چہرہ ہو شرمگین نہ گاہیں میں شرمگین  
 چلنے میں وہ چھلکے کہ بچانی یوں میں      رفتار کہہ رہی ہے کہ قابو میں ل نہیں  
 گھر کاٹنے لگا تو تے گھر کی ہے تلاش  
 انداز نے کہا ہمیں شوہر کی ہے تلاش  
 بازار میں ہی رنگ برنگ ہوا حجاب      برقع سیاہ اور بڑھا تہا ہے آفتاب  
 ڈان کبھی نقاب تو الٹی کبھی نقاب      آیا کبھی گٹھائیں کبھی چمکا آفتاب  
 کھانے سے زلف و رخ کے یہی آشکار ہے  
 یہ بھی اگلے گردن لیل و نہا ہے  
 اچھل ہے حشر اٹھان ہیں ہر ایک گام پر      لڑائی ہیں ایک ایک سے جائے قیام پر  
 شرم و حیا کا آؤ جو ہے اختتام پر      ہوئی جو خیر ہنستی ہیں شادی کے نام پر  
 جن وقت خصلتی ہوئی کھٹکا نکل گیا  
 ماں باپ یہ سنتے ہیں کانٹا نکل گیا

شوہر نکل کے گھر سے روانہ ہوا ادھر  
 تفریح کو پہنچ گئیں بچوں کے گھر  
 یہ بہر سیر اور ڈھ کے رقع چلیں ادھر  
 عالم کی اطلاع ہے گھر کی نہیں خبر  
 شوہر کے کو خلاف ہے پر روتا نہیں  
 عزت ابھارتی ہے مگر روتا نہیں  
 سوہان روح ہے ہمیں نیا کا انقلاب  
 ہیس کے ساتھ ہوتا ہوا شیشے کا پنجاب  
 برے کی رسم اٹھانے کو چہرے سے ہٹ نہیں  
 ایسی ہوا چلی کہ نقابیں اٹ گئیں  
 کہنہ رسوم باعث آزار ہو گئے  
 طائر خیال وقت کے پر دار ہو گئے  
 چین آیا بلبلوں کو شہمن کو چھوڑ کے  
 بازار میں گل آگئے گلشن کو چھوڑ کے  
 وہ شرم وہ کھانا وہ صورت نہیں رہی  
 پردہ اٹھا مکان سے الفت نہیں رہی  
 پائی جو انقلاب کی زور و زگار میں  
 پھوڑا چمن کو آبدنفس بہار میں  
 آ یا غضب کا فرق جہاں کے نظام میں  
 فطری یہ دلکشی ہو جو اس کے نام میں  
 جو ہر سے نہ بھنس کے خزانوں کے دم میں  
 گھر سے گئے نکل کے جو بازار عام میں  
 اتنا تو جوہری کی نظر کام کر گئی  
 موتی پلٹ کے آئے مگر آبِ اتر گئی

ہوتے ہیں ہر مرض میں تدابیر کا گر  
 حکم طیب تھا رہا اپنے مقام پر  
 کھائی بڑی ہو تو پڑے گا برا اثر  
 نکلے مریض گھر سے جو نہی لگ گئی نظر  
 لالے پڑے غریبوں کو مفت اپنی جان کے  
 یہ سب ہو اسکیم کا کہنا نہ مان کے  
 قیامت پکارتی ہے جو ابھر چھپا ہے  
 جس کی نظر نظر ہو اسی کو دکھائیے  
 ہو رہزنوں کا خوف تو پھر اٹھائیے  
 پوشیدہ کر کے برہنہ بازار لائیے  
 دولت یہ وہ ہے جس کے نہ پھر آئے گی نظر  
 مگر غریبوں کے لے گا تو لگ جائے گی نظر  
 یہ سب تو شاعری تھی سنیں صاف صاف  
 حق بات کہہ رہا ہوں نہ ہوں طبع کے خلاف  
 عورتیں ہر ایک سے از ہوا جس کا انکشاف  
 برے کے ساتھ شرم بھی اکٹی خطا موا  
 اندھیر تو یہ ہے کہ سراپا بدل گئیں  
 گھر سے سیاہ اوڑھ کے برقعے نکلی گئیں  
 پتھر سے پہ پہ انقلاب گرے برائے نام  
 جس طرح کئے ملے گھن میں مہ تار م  
 اپنوں میں خاص ہو تا ہو پر دیکھا ہوا نام  
 غیروں میں کھول دی ہیں منہ دیکھے پیام  
 ارمان سب نکل گئے دل شاد ہو گئے  
 لود کچھ لو ہمیں کہ ہم آزاد ہو گئے  
 سب اٹھ گئے ہمارے پائے خیال کے  
 ملے ہیں ہر طرف کو مرقعے جہاں کے  
 پرے میں دے کے چہرہ تاباں کمال کے  
 کرتی ہیں باتیں آنکھیں نہیں کھول کر ڈال کے  
 سب انقلاب ویر جیسا کا گزر گیا  
 جو باغیٹ حیات کھا پانی وہ مر گیا



آرائشوں کے ہوتے ہیں سااں بنے نئے  
 اُنٹھتے ہیں کھر حسن میں طوقاں نئے نئے  
 یوں نہ کر نہ ہوں کہیں کے عواں نئے نئے  
 وہن نئے نئے ہیں گریباں نئے نئے

دیوانہ کر دیا دل بے اختیار نے  
 اکدم سے ہوش اڑا دیے نعل ہمارے  
 جلتے ہیں ساتھ لے کے جو مشہور میں مشہور  
 کچھ دن میں یہ خیال بھی مٹ جائیگا تو

اہل شور بستے ہیں رسم حجاب پر  
 لے پر دگی اب آگئی لپکے شباب پر  
 ڈھبوز توں کے دل سے گیا بولیا رسم  
 سب نذر یہ نہ لائے تھے جس قدر بھی رسم

تھا اختیار گاہ وہاں کہہ سیاں گئیں  
 شوہر کو یہ خبر بھی نہیں ہے کہاں گئیں  
 تہن ریب فری کا ہوا ہوا شباب  
 تعلیم کا کچھ امتنا نتیجہ ہوا جواب

دنیا کے انقلاب میں سچ جہ بڑھ گئیں  
 غیرت تو تھی رہ گئی یہ آگے بڑھ گئیں  
 چھوڑا گھر اس لیے کہ چمن کی فضا ملے  
 صحت بے حیات جہاں کا مزا ملے

دل باغ باغ ہو جو گل مدعا ملے  
 نکلیں اسی غرض سے کہ تازہ ہوا ملے  
 بے پردگی کچھنے بھی لغرض بڑھ گئے  
 اُنٹھتے تمام خلق میں مراض بڑھ گئے

بے پردگی اب اتنی ہے پر دانتھا جس قدر محفوظ اس باب سے اگر ہیں تو چند گھر  
 کو مٹا ہے دل کہ شراب آئے کلبے خطر ہے خاصا نقدا ب نظر کیجئے بعد عمر  
 جو نیک نام شہر تھا بدنام ہو گیا  
 اللہ لکھنؤ کا یہ انجام ہو گیا  
 ہوں لکھنوی تو میں نے لیا لکھنؤ کا نام  
 عزت کو کر چکا ہے ہر اک دور سے سلام  
 آئے گئے گھر لے کے بدلتا ہوا نظام  
 تھا جس کا خوف وقت بہر طر آ گیا  
 حکم میں ساری خلق ہو وہ دور آ گیا  
 مردان کا فرض ہے کہ وہ بدکس بہ شد دند  
 بد قسمتی سے دیکھ لیا سب نے روز بد  
 خانو شیوں کی ہونی سے دنیا میں کئی خد  
 پیدا ہو کر گئے سے اگر عورتوں کو کہ  
 مانیں حکم رشت الفت کو توڑ دیں  
 چھوڑیں اگر وہ گھر کو تو یہ ان کو چھوڑ دیں  
 اسلام نے رہا جو حد اجلہ آئے  
 تبلیغ کی طرقت قدم اپنا اٹھائے  
 لے حسان فغان دین پیڑ پکائے  
 حکم رسول حکم اکہ بتائے  
 دنیا کا پاس بہر سرعت نہ کیجئے  
 یہ دین کا ہے کام مرد ست نہ کیجئے  
 اعدا ان کیجئے کہ بے پردگی حرام  
 حکم خدا کا آپ کو واجب ہے احترام  
 لے داعطین دین رسول نکات مقام  
 شرع نبی کا راز نہاں کھولتے نہیں  
 منہ کھل گئے اور آپ باں کھولتے نہیں

حق کے مقابلے میں جو جس سے کیوں خطر  
کافی ہو کچھ چکا ہو اب سلام کو خسر  
بس خیر سی میں ہو کہ نہ باقی رہے یہ خسر  
کچھ رہا اسی طرح ہے خاموش آپ اگر  
اک آگ سی لگے گی زمیں آسمان میں

باقی ہیں جو ٹھہر نہ سکیں گی مکان میں  
جس وقت بھی سڑل کے منبر پہ جائے  
بے خوف جو بھی حکم نبی ہے سنائے  
پر مے جہالتوں کے جہاں سے اٹھائے  
ہے جس قدر بھی آپ کا امکان ٹوٹے

بے پردگی کا دین پیسہ پر وافر  
دُنیا میں جب کسی کا نہیں عالموں کو  
رخساروں سے کہیں کہ ہے اسلام کا خسر  
ہم سے نہیں صحیح یہ دیتے ہیں ہم خبر  
کثرت اب اس قدر ہے کہ گھبرائی ہے نظر

رہتے ہیں اک نہ ایک یہ پڑ جاتی ہے نظر  
مختار وقتوں میں ہیں سب سے جانتے ہیں  
تیروں کا ہنڈ بڑا ہو دل کس طرح بچائیں  
ہر سمت کے سیاہ چٹائی آتی ہیں گھٹائیں  
القصہ سب کو نور الزام کر دیا

بے پردگی نے قوم کو بڑا مکر دیا  
بے پردگی حرام ہے بے پردگی حرام  
سب مل کے مجلس نہیں کریں ذکر صبح و شام  
ناموس سے کہیں کہ غضب کا ہو یہ مقام  
بے پردگی زینب مفسط کا واسطہ  
بیٹھ ٹھہروں میں آریں پیسہ کا واسطہ



قیمتی سے خلق میں آیا جو انقباض  
 دے کے تباہیوں کی خبر اٹھ گیا حجاب  
 اکٹھا اٹھ کے دیکھتا رہا آیا ہوا شباب  
 عصمت سے دی صدا کرئی سچی ہوئی خواب  
 محفوظ آج تک تو رہی میں مکان میں  
 جاتی ہوں اب کہ رہ نہیں سکتی جہان میں  
 دنیا میں قیام کی صورت نہیں ہی  
 عاشق تھے جواب الکو محبت نہیں ہی  
 میں تھے دل پہ داغ قیامت اٹھا بڑی  
 حشر آئے گا پٹ کے نگر میں زانو کی  
 اہل نظر کی مجھ پہ رہی ہے صد نظر  
 بخت ہے میری وجہ سے نصیب سے ہر شے  
 اب جکل زمانیکے ہاتھوں تباہ ہوں  
 خالق مرا گواہ ہے میں بے گناہ ہوں  
 میں تھی گواہ مریم حق آتش کے ساتھ  
 روزا رس سے مبراں مگر قافلہ کے ساتھ  
 یوں تو ہر ایک دور میں رہے ساتھ تھی  
 بے پروگی میں حضرت زینب کے ساتھ تھی  
 جب نہیں قتل ہو گئے شاہ فاک مقام  
 ایسی لکائی آگ کہ جلنے لگے خیام  
 چادر چھپتی ہے جب مجھے قہر بڑا ہوا  
 زینب کے رخ پہ تھا مراد امین پڑا ہوا

ہیبت یہ بھی کھڑی ہوئی تھی فوج شہر  
 عیب تباہل شیر خدان طر کا نور  
 دو نعمتوں کا ہر دو انور سے تھا ظور  
 بے پردگی کے بعد نبی زینب تھیں بے تصور  
 ان کے قریب ہو کے گزرتی نہ تھی نظر  
 میرے سب سے زچہ ٹھہرتی نہ تھی نظر  
 ہر برقعہ میں شریک تھیں امس کے کام میں  
 زینب جو سر کھنے گئیں ازاں تمام میں  
 تھی انکی شرط مقصد شادانام میں  
 باز ایسے بزدل کے دربار عام میں  
 میں باوقاف تھی غیرت الیا کس کی طرح  
 تھی ساتھ روح حضرت عباس کی طرح  
 زینب کی ایک ذات تھی سائے جہان میں  
 تھانور شیرینت پاکیز زبان میں  
 ان کی کوئی مثال نہ تھی آن بان میں  
 فرماتے تھے یہ بیابانی انکی شان میں  
 کہ بے کہوں کہ مریم و حوا سے کم نہیں  
 زینب جناب ذات طہرہ نہایت کم نہیں  
 ماں میری فاطمہ تھیں انہیں ہمشال  
 چہرے پر جنکے عفت و عصمت کا جمال  
 جن کا سر ایک فicus تھا سراپا کمال  
 نفیسم جنکی کہتے تھے محبوب و اجمال  
 آئینہ بن کے زینب دلگیر رہ گئی  
 زہرا گئیں جہاں سے تصویر رہ گئی  
 جب کہ بلا میں آئے تھے شاہ فدا کا مقام  
 اس راز کو سمجھ نہ سکا ظلم فوج شام  
 تھے ساتھ ہیبت رسول خدا کا نام  
 زینب کو خالص نصرت حق میں تھا ہر نام  
 لی شہر نے ردا تو پشیمان ہو گیا  
 بے پردگی سے پرے کا اعلان ہو گیا

آباد دل کو کفر کے دوران کر دیا      منہل ہو کامر تھا اُسے آسان کر دیا  
 اس کامر کے جہان پہ احسان کر دیا      زمین کی ایک ذرا سے اعلان کر دیا  
 کوشش تو کی زیر نے مجبور ہو گیا      شبیر بے نہا تھے یہ مشہور ہو گیا  
 ساکت کیا زبانوں پہ پہرے بٹھا دیے      دنیا کو سارے راز شہادت بتائے  
 پرے جو قتلے جا رہے تھے وہاں پہرے      زمین نے شبیر نبی کے جوہر دکھائے  
 بے پردگی میں زور یہ تھا امتحان کا      سوئے حسین مبرا دیا رخ جہان کا  
 کیا زور تھا: صیت شاہِ انام میں      تاخیر کی ذرا نہ سکینہ کے کام میں  
 خطب نے دل بلا دیے باز و شام میں      ساکت کیا زیر کو دربارِ عام میں  
 راہِ وفات میں پیکرِ احساس بن گئیں      زمین گمبھی علی گمبھی عباس بن گئیں  
 قوت تھی انکی جسے قلبِ امام کو      ہمراہ لیکے عترتِ شاہِ انام کو  
 طے کر رہے تھے نیتِ عالی راہِ شام کو      عزت خدا نے دی تھی جو عالی مقام کو  
 یوں تو حجاب بن گئی تھی سب کے واسطے      اڑتی تھی خاک پر دھڑ زمین کی واسطے  
 کوفے کے رات میں قیامت کا تھا پہل      علم تھا زمین کو متاثر تھا آسماں  
 ہوتی تھی جب اُسے کسی بال کو کھانا      ہلتا تھا گاہوار کی صورت کے کل جہاں  
 تھے متغیر زمین سے ناشاد کے قدم      روکے تھے انقباض کے سجاد کے قدم



مقتل میں کٹ گیا سر شاہ فلک مقام کون تھا جو کیا وہ مسافر نے ہتمام  
 جنگل میں خیر سے ہوا وعدے کا اختتام بھائی کا سر تر گیا منزل ہوئی تمام  
 ہمت کی تھی جو بات لگا ہوں یہ چڑھ گئی  
 دینے کو امتحان بہن آگے بڑھ گئی  
 چادر نہ تھی جو سر پہ تول کو نہ تھا قرآن بالوں سے ننھ چھپا کے بعد عزت و تکرار  
 قناعہ کیا جہان پہ پرے کا اقتدار اک از سرعہ کر دیا زمین بے آشکار  
 بے پردگی کی رسم شرافت سے دور ہو  
 مکان جس قدر بھی ہو پرزہ سرزہ ہی  
 کرنے کی سمیت جاتی تھی خاموشی گناہ ہر ہر قدم پر شکر کے تھے ظلم بے پناہ  
 طے کر رہی تھیں زمین مضطرب و ہانکی راہ ہو گل کی بات باپ جہاں تھا بادشاہ  
 بازو بندھے ہوئے تھے مگر آن ان تھی  
 تشکلات کی چہرہ زینب پہ شان تھی  
 رخ کر کے آسمان کی جانب کھینچم کم کہتی ہوئی یہ اہ میں جاتی تھیں مہم  
 درکار ہے مصیبت و غم میں ترا کرم پروردگار شکر ہے تیرا قدم قدم  
 روز پیش ہو غضب کا سفر کام آئے جا  
 منزل پہ جا رہی ہوں مراد دل بڑھ جائے جا  
 زمین بے کی التجا ہو یہ خلاق باد و آب میں ظلم اٹھاؤں ظلم کسے نوج بے حجاب  
 عاشور کا درد دن تھا کہ جس کا نہیں جواب بھائی تو امتحان میں ہوئے خوب کیا ب  
 حسرت یہ ہو کہ تیری ہی الفت میں جاؤں  
 تو امتحان صبر سے میں امتحان دوں

بھائی بھائی شہید بڑا نام کریں گے      وعدے کا ایکٹن میں سر انجام کریں گے  
جو کچھ کہا زبان سے اتمام کریں گے      کل دنیا کو رشک سے وہ کام کریں گے

نافل نہیں ہوں ایک نفس تیری دوسے  
بے پردگی نہیں ہے مری کم حیا دوسے

آتی ہے غیبت سے رخصت دیکھتے ہیں ہم      وعدے کو کر رہی ہو فنادیکھتے ہیں ہم  
بے پردگی میں صبر کیا دیکھتے ہیں ہم      بھائی سے تم ہوئی ہو حیا دیکھتے ہیں ہم

برہنہ دم پر غیبت الیاس کی طرح  
رخصت بیماری ساتھ ہے عباس کی طرح

دنیا میں شک و سہم و سار نہیں تو ہو      بخشش کاں نیوں کے ذریعہ تمہیں تو ہو  
ہوں جس کو لا کہ غم تن نہا تمہیں تو ہو      زہر کے بعد ثانی زہر اتمہیں تو ہو

کل غورتوں کے حشر میں رکام آبادی  
جو روئیں گی حسین کو فخر بخشو آبادی

بے پردہ تم ہو ظلم و ستم ساتھ میں      ہم بھی مثال ابرارم ساتھ میں  
نفس میں ایک ایک قدم ساتھ ساتھ میں      کوئی نہیں جو ساتھ ساتھ ساتھ میں

تائید کر رہے ہیں تمہارے حیاں کی  
تم ڈال لو نقاب ہائے جلال کی

آواز سننے کے شاہ تھیں غم و ایشا ہیں      آواز ظلم و جور یہ تھا شمر العیس  
یہ اتفاق با سب حکومت بھی تھا تریں      خالق سے عرض کرتی ہوئی زینب حزیں

جو ہر دکھ کے مثل علی اہمت دے  
دربار میں پوچھ گچھ نہیں ابن زیاد کے

عصمت سے دی شد کہ خبردار ہوشیار  
جب بے نقاب فاطمہ زہرا کی یہ سحر  
موجود ادب نگاہ اٹھاتا نہ رہتا  
ابن زیاد حتم سے دربار کی ہوسار  
قدر سے بد دعا کبھی ظالمی نہ جلتی  
زینب کی کاہ سے دہے خالی نہ جلتی  
ابن زیاد کہنے لگا بامداد حشام  
زینب جہاں سے بیٹ گیا سبط نبی کا نام  
گویا ہوئی یہ جوش میں مجبور و مستہام  
تیرا خیال ہے متکبر خیال خام  
افسانہ کل جہان کے گاہ حسین کا  
اسلام نام ہو کے رہے گاہ حسین کا  
کہنے لگا لعین کیا میں گھر تباہ  
انکار کیا کرو گی کہ اسکی ہونم گواہ  
کہنے لگی یہ غور ہر سلطان دیں پناہ  
سب کچھ ہوا مگر مرا بھائی تھانے گناہ  
محتاج اب نہیں شہ عالم مکان کے  
اب تو حسین دل میں رہیں گے جہان کے  
گویا ہوا شقی کہ نہیں کسی کا ڈر  
رکھتا ہے سامنے سر سلطان نامور  
خود اپنے ہاتھ سے کیا اپنا تباہ گھر  
وہ مسٹ گیا جوشام کے عالم کو تھی خط  
ہر دن ہوا کرے گی خوشی روز عید کی  
اب حشر تک ہے گی حکومت بزدلی  
کہنے لگیں یہ حضرت زینب کہ بیجا بیا  
کو ہوں اسیر دیتی ہوں میں بات کا جوا  
تیرا خیال ہے کہ مٹا جان بتراب  
اب حشر تک غرور ہے ہو گا یہ آفتاب  
ہاتھ کرے گی خلق شہ شرفین کا  
اب سے علم بلند ہے گاہ حسین کا



ہوں مبتلائے سخن مجھے ہوش ہو کہاں  
 سبط بنی کے بعد جواب میل امتحان  
 اب تک یہ سا کچھ نہ ہوا زیر آسمان  
 دونے ستم اٹھا کے بنائی ہر داستان  
 شرعی سے میں مراد ہوں پروانہ حسین  
 میں لازمی ہوں رنگ پاشاۃ حسین  
 یسن کے اٹھ کھڑا ہوا غصے میں بیجا ب  
 کہنے لگا کہ دیتی ہو زینت مجھے جواب  
 عباس ہیں حیات نہ زندہ ہیں بو تراب  
 ظالم نے غیظ میں جو کیا دلشکن خطاب  
 مجبور جو روئے حق کو شش ہو گئی  
 بکس نے سر جھکا لیا خاموش ہو گئی  
 آگاہ آیا حکم جو یزبوں شہیم  
 ابن زیاد تیرا بڑے گا خدم خشم  
 جلدی سے بھیج دے حرم سید اتم  
 تاخیر ایک آل نہ ہو منتظر ہیں ہم  
 شاہی جو ہے مزاج میں خیر شاق ہو  
 ناموس شہ کے دیکھنے کا اشتیاق ہو  
 جاری شقی نے حکم کیا بڑھ کے ابھیار  
 اونٹوں پہ اہلیت کو جلدی کر دسوار  
 ہے قید بیل کا شام کے حاکم کو انتظار  
 المختصر روانہ ہوئے شہ کے سو گوار  
 کوفے سے جنتہ حال سب اہل حرم چلے  
 اتری نہ تھی تھکن کہ اسیر ستم چلے  
 یزری میں قاتلہ طوف شام تھارواں  
 دن رات کر رہی تھیں سفر شاہزادیاں  
 سب سے کہ غم نصیب نہ کر راحت بھڑا کہاں  
 روز رو کے یہ کچھ بھی سے سکینہ کے تھے بیان  
 کیا سب انگل فراق شہ مشرقین ہے  
 راحت نہ دن کو نہ رات مجھے شب کو حیرن ہے

کہتی تھیں کہ دیکھ کر یہ رینٹ حویں مضمحل نہ ہو کہ یہ سہنے کے دن نہیں  
 آتے ہیں شب کو یاد بہت تھوڑا ہے بے انتہا سب سے کم ہیں درم نہیں  
 کہتی ہوئی ہر ایک بندہ یا علی و چو  
 یہ امتحان کی راہ ہے بی بی چلی چلو  
 ہوئی نہ تھی تاہم کہیں غم کی داستان تیزی کی جسکے تھی نصبت میں کمی جان  
 بالکل تھے مینراؤں کے قبضے میں مہلت اپنی ضرورتوں سے زکے بھی تو ایسا نہ ان  
 اہل حرم کو راستے میں غم پڑے ہوئے  
 چھتری میں انساں بہت اٹھ کھڑے تھے  
 جلدی میں تھے بہت جو تمکار و بقیں اچھے سخت امتحان میں باہر میں شاہیں  
 ایسی تو مینراؤں کی خاطر سنی نہیں کھانا دیا کہیں یہ تو پانی دیا کہیں  
 بعد حسین سب کی غضب بتری ہوئی  
 جب تھی سکینہ شہر لعلیں سے ڈری ہوئی  
 لے جگہ ہے تھے شہر و حیلان از بے بس تھے اہلیت شہنشاہ سرفراز  
 رستے میں تھی یہ حرمت احکم بے نیاز جانتے تھے سب شاہ و وزیر تھے مجھے ناز  
 کن دفتوں سے راہ کی مشکلی تمام کی  
 اہل حرم ہو چکے گئے سرحد پر شام کی  
 سب بی بیوں نے شہر کے باہر کیا قیام ان سے خود اتر نہ سکا وقت کا اہم  
 تکتے تھے ایک ایک کو سچا دیکھ نام تھا قیام میں حضرت زینب کا انتظام  
 پر چھانڈ آئے حال کسی بد نصیب نے  
 بغلوں میں ہاتھ دے کے اتارا عزیز نے

ظالم کو انظار کئی دن سے تھا شدید پہونچے خبر حوسے کے غلامان نہ خرید  
سرخ سی رخ پہ دوڑ گئی تھا بوقت دید کمر سی سے اٹھ کھڑا ہوا بہت ہوا زید  
جام تیرا بپتے ہی کچھ رنگا دور تھا  
حق کی قسم خدا نیت باطل کا دور تھا  
تھے اہلبیت سست نیامت کا تھا کس وہ آج بڑھ گیا جو غریبوں کو غم تھا کس  
شیطان کا محل میں تھا بد ذات کے عمل سب ش ہوئے تو ہو گئی ہر سو ہل میں  
نوبت کے ساتھ فتوے کے بابے بھی نکمے گئے  
اک دم سے غیب ہو گئی بازار سب گئے  
کہنے لگا یہ شمر تہ گارو بد شکار ناقوں پہ اہلبیت نبی جلد ہوں سوار  
دربار میں ہو شام کے عالم کو انتظار جلد ہی کا وقت ملے گا نہ ہوتا خیر زید نہ مار  
یہ حکم بادشاہ ہے تعمیل چاہیے  
سے اشتیاق و بد کا انجیل چاہیے  
اہل حرم کرسن کے غضب کا ہوا ملال بے پردگی کا سب کو قیامت کا تھال  
زینب نے دی صدار کوئی لیجئے یہ حال کہنے لگے ادب سے یہ سجاؤ تو شخص مال  
سب کو ہے اختیار مگر جبر چاہیے  
ہے لے پھر بھی خدا کی خوشی صبر چاہیے  
نیزاں پہ پھر سوار ہوئے اہلبیت شاہ سب قافلے کو لیکے چلا شہر و سیاہ  
آگے تھے سب سید سجاوے گناہ اُنکے عقب میں حضرت زینب درد آہ  
سینوں میں سب کے دم تھے الم سے بکے ہوئے  
بے پردگی کی شرم سے تھے سر جھکے ہوئے



نیک کے چل سے تھے تم گارو بد گبر  
راہیں نہام بند تھیں محمد تھا اس قدر  
ناموس نہ حیا سے اٹھاتے تھے نظر  
خوش ہو کے دیکھتے تھے نہ شائبہ شر

زریں لباس زیب کی نگاہیں لڑی ہوئی

کوٹھوں پر عورتیں تھیں نہ وہ کھڑی ہوئی

بچوں کو زندگی تھی مصیبت سے اپنی بار  
تکے تھے ایک ایک کو حسرت سے بار بار  
یہ حال تھا کہ چہرے سے غربت تھی آشکار  
کہتی تھی بھوک ہم ہیں کرم کے آبدار

میلہ لباس گرد میں کپڑے اٹے ہوئے

دامن تھے چاک چاک گریباں پھے ہوئے

جاتے تھے اہلبیت حسین ملک سیر  
عبادت کی پڑ رہی تھی ہر اک شخص کی نظر  
نیزوں پر ساتھ تھے شہداء کے نام سُر  
تھا سب کے آگے فرق نہ شاہ بحر و بر

اس شان سے گزر رہا تھا راہ شام سے

سوکھی زبان تر تھی خدا کے کلام سے

کیا بد نصیب راہ پر تھا قافلہ ہواں  
باجے خوشی کے کہتے تھے تھا ہر کاساں  
سبز بنہ گزر رہی تھیں شاہزادیاں  
ہر آں بڑھ رہی تھی مصیبت کی داستان

ناگاہ اہلبیت حسین شہید کے

بازار سے ہو سچ گئے در پر زید کے

آئینہ بن ریاں تھیں ٹھہرتی نہ تھیں نگاہ  
پونچے حرم رسول کے بہ حالت تباہ  
ناقوں سے اٹکے سب جم شاہ دیں پناہ  
باندھا بھوں کو ٹھہرنے رستی میں بے گناہ

تھیں وڑے سببت شاہ مدینہ چھپی ہوئی

زینبؓ لڑیں تھیں سیکھنے چھپی ہوئی

حد سے سوا تھا۔ زیب و کلتھوم کو ہر اس  
 دونوں تھیں نیزہ سہر بڑا تھی کے پاس  
 تھا وقت سخت سبکی بندھی تھی حد اس  
 عرصے سے سب غریبوں کا بدلہ نہ تھا پاس  
 میڈوں کا تھا سفر جو ہر اک سو گوار کا  
 پردہ پڑا تھا سب کے رخوں پر غبار کا  
 دربار میں تھے جمع رئیسان بادقار  
 تھی صدر میں زینہ کی کرسی زرنگار  
 تھی طرح کے تھے سیکڑوں شرار امیدوار  
 ظالم نے خادموں کو دیا حکم ایک بار  
 میں منتظر ہوں نسیج کے منظر کو لیکے آؤ  
 باہر سے اہلیت پیہر کو لیکے آؤ  
 خدام نے نکل کے کہا قیدوں کو لاؤ  
 سرداروں کو اشارہ کیا ہاتھ سے کراؤ  
 غصے میں شمرنے یہ صدادی قدم بڑاؤ  
 انعام لوں گا شاد کروں گا یہ زینہ کو  
 دنیا ہے نذر فرق حسد شہید کو  
 بس غیظ میں یہ حضرت زیب نے دی صدا  
 اللہ کوئی ظلم کی ہوتی ہے انتہا  
 دربار ہے بھرا ہوا کوئی نہ جائے گا  
 آگے قریب کہنے لگا شمر بے حیا  
 میں فاطمہ کو خلیہ بریں میں رلاؤں گا  
 زینت اسی طرح سے تمہیں لیکے جاؤں گا  
 گویا میٹیں خشک میں زینت درد آہ  
 حق التجا سے کامری میں بے گناہ  
 بھولا ہوا ہے اپنی حکومت پہ کینہ خواہ  
 کردوں گی بد و عاسے میں بار کو تباہ  
 آت کر کے آگ سائے محل میں لگاؤں گی  
 کپڑے بچھے ہیں میں ہرگز نہ جاؤں گی

نُخ کو پھر کے پھر یہ کینہ کو دی صدا  
 آئین تم کو کہ میں کرتی ہوں بد دعا  
 تم میرا ساتھ دو کہ سے وقت امتحان کا  
 اور شمر سے کہا کہ ہو ہمشیار بے حیا

لاٹے گا زنگ خون حسین شہید کا  
 اسے تو بھی کہ تختہ الٹوں بزد کا  
 کہنے لگے بھوکھی سے یہ سچا خوش سیر  
 اب جو نظر اٹھائی وہ سوختہ جگر  
 بابا کے سر کی سمت ذرا کیجئے نظر  
 دیکھا کہ رو رہا ہے سر شاہ نامور

منت کا تھا جو وقت سر شاہ جھک گیا  
 جو بد دعا کو اٹھ رہا تھا اب جو رنگ گیا

زینب کو فرق سبٹ پیمیر نے دی صد  
 دیتا ہوں تم کو اپنی شہادت کا واسطہ  
 باقی ہے امتحان کا یہی ایک مرحلہ  
 دیکھو خدا کے واسطے کرنا نہ بد دعا

مرکز سے اپنے رخ سے ہٹ جائیگی زمیں  
 دیکھو گل آسمان تو اُلٹ جائیگی زمیں

سے وقت امتحان کا نہ شکوہ زباں لپاؤ  
 منت کے کہہ رہا ہوں شققت مری بچاؤ  
 یہ معرکہ عظیم ہے جلد کی قدیم بڑھاؤ  
 دربار میں خدا کی خوشی جو خوشی سے جاؤ

ہو گی تمھاری ذبیحہ سے شہرت حسین کی  
 زینب تمھارے ہاتھ ہو محنت حسین کی

مخشر کے روز پیش خدائے ذوالاسترا  
 جن کا نہ اُس کے بعد بھی کچھ ہو گا نظام  
 بخشش کا ہو گا میری شہادت کے انصار  
 بے پردگی بنائے گی اُن عاصیوں کے کام

آمنت کی مغفرت میں ہو کو بخشش حسین کی  
 زینب یہ آخری ہے سفارش حسین کی



ان منتوں سے کہتے تھے شاہنشاہِ زمیں  
 آگے چلے جو حضرت سجادِ بے وطن  
 یہاں یوں کہ کچھ نہ تھی گنجائش سخن  
 بھائی کی تھی خوشی تو روانہ ہوئی بہن  
 دربار میں بعدِ غم و ہم سب چلی گئیں  
 مگر کہ جھکاکے حضرت زینب چلی گئیں



بشم حاشیہ جریز

# چوتھا مرثیہ

یہ مرثیہ حضرت ابو الفضل العباس علیہ السلام کے حال کا ہے جو  
۱۷ رجب المرجب ۳۷۷ھ ہجری مطابق ۲۷ جنوری ۹۸۷ء کو  
تھام کیا۔ اور ۲۰ رجب کو جناب چھین صاحب کی سزا بکلیں میں  
میں پڑھا گیا۔

مطبع

## ہر طرف حشر کے آثار نظر آتے ہیں

نہ ۹۳

ہر طرف حشر کے آثار نظر آتے ہیں  
چھوڑنے کے لیے تیار نظر آتے ہیں  
دل سے جو دوست تھے اغیار نظر آتے ہیں  
سب کے بدلے ہوئے اظہار نظر آتے ہیں  
رشک کی آگ سے اڑھاتے ہیں بارے کی طرح  
کہیں رکتے نہیں بہتے ہوئے دعائے کی طرح  
متعارف میں گناہوں کے قیام و رسوم  
وضع داری ہوئی دنیا سے کچھ ہی معلوم  
لفظ اکہنہ کا سمجھ میں نہیں آتا مفہوم  
کیا تھی یہ بھی تو نہیں آج کسی کو معلوم  
قول میں جو بھی صداقت تھی وہ ہموات گئی  
یہ مثل ہو گئی آج رات گئی بات گئی

ہے تو مطلب کی ملاقات محبت کیسی      کام نچاے یہی منکر ہو افت کیسی  
 بائے آئی ہے زلمے میں قیامت کیسی      مکر کے بھیس میں چلتی ہو رست کیسی  
 جو صداقت کا تعا عنوان وہ عنوان نہیں

دوست دشمن کی اب اس عہد میں پہچان نہیں  
 رات دن ایک غرض بزم میں کہ تہ میں خمر  
 کام نچا ہے ہو جاتے ہیں ایسے مست  
 جیسے یہ مل گئے ان سے کہ جو جان سے دور  
 یہی رفتار زمانے کی نظر آتی ہے

پھر کبھی خود نہیں آتے ہیں خبر آتی ہے  
 ہیں خوشامد کے سبھی ان کو طریقے معلوم  
 کبھی کہتے ہیں کہ ہے آپ کا ثانی معدوم  
 کبھی کہنا تھے ملک آپ کے چہرہ موم

صفت و حمد کے دریا سے ملا کے دریا  
 دُرِ مقصود کو پاتے ہیں بہا کے دریا  
 بعض ایسے بھی ہیں اس دور میں خدا پسند  
 جن کی ہر وقت خوشامد کی زبان سستی ہو بند  
 جن کا آئینہ ہے دل و ضمیر کے جو ہیں پابند  
 جن کی آواز محبت نہیں ہوتی ہو بند  
 ایسے ملتے نہیں اس عہد میں ملنے والے

یہی غنچے تو ہیں بے فصل کے کھلنے والے  
 یہ دیشہ ہیں جس میں کبھی پتا نہیں ہل  
 ہوں نہ ہوں کی صداقت کی یہ حراج کمال  
 شاہہ نقص کا جس میں ہو کبھی بد نہیں  
 اس زمانے میں پرایسوں کی کوئی قدر نہیں



وقت لگتا نہیں گنجائش آرام نہیں  
چین جس میں ہو کوئی صبح کوئی شام نہیں  
کسے قابو میں کسی دم دل کام نہیں  
دور ہی وہ ہے کہ رحمت کا کھینچا نہیں

خاص موضوع جو ہے تشنہ دہانی میرا

مرثیہ کیوں نہ ہو اس عہد میں پانی میرا  
جس طرح سارا زمانہ ہے مصیبت کا شکار  
اس طرح میں بھی ہوں اک مجمع رنج و ہنکار  
خاندانی ہوں جو تاج امام ابراہم  
مرثیہ میرا نہ کس طرح ہو جلدی تیار

میری امداد و لشکر اب جہر کرتے ہیں

جن کا تاج ہوں وہ میری مدد کرتے ہیں

زنگ سے دور نہ کیونکر ہوں مے سا دہند  
بائے ادا کے طریقے کا ہوں بتا پابند  
تظم آزاد نہ اُن کو تھی نہ مجھ کو ہے پسند  
مدد کے فیض سے ہو جاتی ہے خنیل لبند

جب حد طائر سدرہ سے نکل جاتی ہے

قائب قوسین کی منزل پہ نظر آتی ہے

نہ مقابل ہوں نہ ہائیکانہ آزادی ہے  
سلف مصرعے ہیں تو ہر بیت مری دی  
تظم کریم کی فقط طبع مری شادی ہو  
میں ہوں نادان تہ فن یہ مری استاد کی

بتدی لا کہہ ہوں میں کچھ نہیں آتا مجھ کو

سب سمجھتے ہیں بڑا جاسنے والا مجھ کو

ہاں بزرگوں میں تو لڑے ہیں بے اہل کمال  
جن کی متی ہو تو بس اُنکے زمانے میں مثال  
کیلئے سب جانتے ہیں عشق و عشق کا حال  
اسیر فن تھے مودب و دب نیا کمال

نہ آؤد لکھش ہے مری تظم نہ مقبول ہوں میں

اسی گلزار کا کھلایا ہوا پھول ہوں میں

فن کی تحقیق ہو اس دور میں بالکل بیکار  
شاعری کا نہیں اس عہد میں کوئی معیار  
کہہ کے بدلے نئے انداز میں غزلیں و چار  
تیر و غاکت کی بھی تقلید سمجھتے ہیں عار  
کیوں نہ دنیا انہیں بر قید سے آزاد کرے

جستِ حست سے زمانہ ہمیں ستا دے

کیا پڑھے بزم سخن میں کوئی نظم غالی  
آج کل مدح و تسبیح سے نہیں ہو خالی  
دل کے ارباب کی نیکوں بزم میں ہونا مالی  
شعر پر شبیے تو بجائے زمانہ تالی

تھا جو تعریف کا عنوان وہ عنوان نہیں

ہے حقیقت کو بناتے ہیں یہ پہچان نہیں

بڑے افسوس زمانے کا ہے معیار عجیب  
صاحب فن سی قاب میں نہیں گریب  
وہ کوئی کام ہو لازم ہو کہ لپچے ہو نصیب  
جب کسی غم سے پہنچا تو ہو تو ہو ادیب

بزم میں داد سخن حد سے سوا ملتی ہے

صدر میں صاحب اقبال کو جانتی ہے

انقلابات زمانہ کی جو ہے خاص نگاہ  
وہ ہیں لاکھوں جو ہیں نیک غزلیں گراہ  
وہ بہت کم ہیں فن شعر سے ہیں جو آگاہ  
آج کل مرثیہ خوانی کی بھی حالت ہے تباہ

مطلبنِ دل سے کہیں غم و غم دہم بہتے ہو

بوچھتا ہی نہیں کوئی کہ کہاں بہتے ہو

لکھنؤ میں تھا کبھی مرثیہ خوانی کا شباب  
ایسے استاد فن شعر یہاں تھے نایاب  
جن کا پیدا نہ ہوا اور نہ اب ہو گا جواب  
تھے قدا ان کے کمالات پہ سب سے شباب

منظر و لکشی و زورِ نظر دیکھتے تھے

سب کی اٹھ جانی میں نظریں بدھ دیکھتے تھے

فن کی تھی شکل پڑا بی کا یہ تھا خاص اثر  
 سامنے آنکھوں کے پھر جاتا تھا گویا منسلک  
 تھی یہ خوبی ادا با تھا اٹھاتے تھے بدھ  
 سلسلے مجمع کی اسی سمت کو پھرتی تھی نظر  
 جب ہ ہڑستے تھے کہ میدان میں ایسا ہے  
 ڈر کے جلس یہ سمجھتی تھی کہ شیر آگیا ہے  
 فقر میں رکھی سدا عزت و توقیر کماں  
 حسرتیں ہڈیوں میں دنیا میں ہزاروں سال  
 لاکے دل میں کبھی شوکت و شہمت کا خیال  
 نہ کیا درج سے دولت کا کبھی ہتھیار  
 جز حسین ابن علی غیر کی توصیف نہ کی  
 ہو گئی حد کہ شہنشاہ کی تعریف نہ کی  
 تھے نہ وہ صاحبِ دولت نہ زبانی کے زبیر  
 ان کی جانب سے بڑھے عزت و جاہ و تیر  
 تو نظر بھر کے نہ دیکھا طرف تلخ و سرور  
 کہہ دیا صاف کہ میں ہوں دہر سرور کا فقیر  
 غیر کی مدح کروں شہ کا ثنا خواں ہو کر  
 بھرتی اپنی ہوا کھوواں سلیمان ہو کر  
 بٹے اخلاص سے کی مدح شہ عرشِ پناہ  
 مجلسیں بڑھ کے کبھی کی سو دولت نہ گناہ  
 کل کی ہے بات ابھی سارا زمانہ ہے گواہ  
 تھی جدا عشق و عشق کی زمانے سے راہ  
 عمر بھر گھر سے کہیں عاشق سرور نہ گئے  
 کبھی بڑھنے کے لیے شہر سے باہر نہ گئے  
 مخلصا یہ بھی تھے مزاح امام دلیگر  
 اس قدر خالق میں کی مدح شہ عرشِ سرور  
 اس رنگہ کے سوتے خلد گئے خوش قرار  
 کہ اٹھا سا اہاں فرد تھے عالم میں دیر  
 خود نظر سے سری گزرا ہے کبھی ہے موجود  
 بیس جلدوں کے سوا ظہر میں بھی ہو موجود



اگسی ختم پہ جو کچھ تھی کہانی باقی اب نہیں شوق کے دریا کی رانی باقی  
چند وہ جو ہیں بزرگوں کی نشانی باقی ان کے دم سے ہے نقطہ مرثیہ خوانی باقی

گل مدحت نہ گلتاں سے چنے گا کوئی

نہ کوئی دل سے پڑھے گا نہ سنے گا کوئی

نہ گائی انھیں دو روز کی ہوتی دیکھ کر  
خود یہ کہتے کہ یہاں ہم نہ رہیں گے دم بھر

آہیں کرتے ہوئے دنیا سے گز جاتینگے

وہ کشاکش ہے کہ بے موت کے مرجھائینگے

اپنے قباب میں کہاں ل کو بشر پاتا ہے ہر نفس حشر کے لایکی خبر لاتا ہے

کوئی بستی نہیں تدبیر بدھ جاتا ہے دیکھئے جس کو پریشان نظر آتا ہے

گر سب سمجھئے دریافت زدہ حالی کا

سب یہ کہتے ہیں نتیجہ ہے بد اعمالی کا

جن کو خالق نے دیے ہیں حشم و جاہ و جلال ان کے دلیس نہیں کچھ خوف خدا متعال

جتنا آتا ہے خزانے میں پہنچ جاتا ہول انکی خست کا یہ پہونچا ہے زبانی میں حال

قلزم دولت دنیا میں بے جاتے ہیں

ہو گیا نام کہ قارون کے لئے جاتے ہیں

اس قدر آمدنی ہے کہ نہیں جس کا شمار گوشے گوشے میں خزانے کے ہونے کا شمار

جمع کے شوق میں جو تنہا کو بناتے ہیں ہزار انگلیوں پر وہ کیا کرتے ہیں ہر وقت شمار

بن کے بگڑے گی اگر عمدہ خراب آئے گا

نہیں معلوم کہ جس روز حساب آئے گا

گر کے زر کی یہ صدا تھی کہ سنبھالو مجھ کو      دائمی قید میں بند نہ ڈالو مجھ کو  
 خیر بڑھ بڑھ کے یہ کہتی تھی بلا لومجھ کو      خمس دیتا رہا آواز نکالو مجھ کو  
 نہ کر بھصب کسی بکس و ناشاد کا حق      حق معصوم ہے معصوم کی اولاد کا حق  
 نہ غریبوں کو دیا مال نہ خود ہی کھایا      کٹ گئی عمر نہ دولت کا کوئی لطف آیا  
 آگیا وقت ضعیفی کا تو دل گھبرایا      جب بہت مانگا تو بچو نہ کو یہی سمجھایا  
 ساتھ ہم دولت دنیا نہیں لیجائیں گے      صبر کچھ دن تو کر دسب نہیں سے جائیں گے  
 بعض تو نشہ دولت سے ہراس درجہ حور      ان کی ہر وقت چڑھی رہتی میں انکھیں حور  
 گھر میں اسلے رہتے ہیں میں خیر سے لدا      جو سمجھتے ہیں کیا انہماک کے سائل نے قصو  
 نہ جزلے کے ہیں یہ خواہاں نہ جزا دیتے ہیں      کچھ نہ دیے یہ غریبوں کو سزا دیتے ہیں  
 تھی بہت آمدنی جمع کیے اعلیٰ و کمر      ال ہوتے ہوئے کی عسرت و غربت میں کمر  
 جان دیدی نہ دیا راہ میں خالق کی زر      الغرض تا دم آخر رہی سخت پہ نظر  
 عمر بھر آکے نہ گھر سے کبھی دولت نکلی      روح بھی جسم سے نکلی تو بدقت نکلی  
 بیوفائی سے ہمیشہ یہی ہے بدنام      گھر سے جاتی ہو تباہی کا پدیکے پیغام  
 اس لیے روکا کہ آئے گی نئے وقت میں کام      سامنے آکے کیا موسے جو وقت سلام  
 جو خزانہ کی زمانے سے تھی عادی دولت      وہی اولاد نے دزدن میں لڑ دی دولت

ورثہ داروں کا تو مدرسے تھا دلکشا ل  
آگیا وقت مسافر بنو ادنیاسے رواں

بند ہو آنکھ کہیں جلد بے مال جہاں  
عشق یوں اہل زنا پر کیا مر کے عیاں

نہ اٹھوں گا کہ ہے دوست محبت مجھ کو

دی صدا لا ش نے ہے زور کی ضرورت مجھ کو

تھا مسافر کے لیے سب سوا وزن کو  
صوت کو وگراں فرق یہ تھے دم چلا

خمس کا بوجھ تھا سامانِ سفر میں بہت  
عالم یاس تھا جب ختم ہوا دور حیات

خود آنکھیاں کی گرائی سے نہ حاشا اٹھا

چائے مل کے اٹھایا تو جنازہ اٹھا

جانہ الا تھا غضب جان پہی بیزار  
ایک تھکے جو تھا صاحبِ دولت بزار

اس طرف سانس کا تھا مال کا اس سمت شمار  
کچھ دنوں قبل سے طے ہو چکی تھی جائے مزار

صرف دو گز تو فتن پا گیا زر چھوٹ گیا

بعد مرنے کے بدل گئی گھر چھوٹ گیا

دل نہ لے اہل جہاں دولت دنیا سے لگاؤ  
بیٹے کے عالم ایجاد میں غصا کو بناؤ

جس قدر حق ہے تمہیں کھاؤ غریبوں کو کھاؤ  
خلق میں ایک تھے روتے تھے ہنستے ہوئے جاؤ

یوں مرو گئے تو دم الفت کا بھری دینا

خیر سے شام و سحر یاد کرے گی دنیا

کبھی ہوتی ہے جہاں میں سب عزت و جاہ  
کمیوں پر خالق قیادرات بہت کی گرا

کبھی کر دیتی ہے اک ن میں شاہنشاہ  
ایک دن ایک مسافر کی ہوئی سبداہ

وہ نہامت کا مزہ بعد کر چکھا اس نے

سب نے دیکھا ہے کہ سر پاؤں پر کھاس نے



ناز و انداز دکھانے میں یہ دلچسپی فاق  
 ساعتیں سحر کی ہوتی ہیں مانے کو شاق  
 جان دیدیتے ہیں عشاق جو ہوتا ہو فراق  
 تسیری بار علیؑ نے جو دیا اس کو طلاق  
 طائر ہوش ہوئے دنگ بد انجام گئی  
 اب جو کونے سے اڑی یہ طرفِ شام گئی  
 شام میں جلکے کیا اس نے بڑا حشر بیا  
 یہ بالاعلان ہوئی دشمنِ زوج زہرا  
 نہ کیا خوف پیمبرؐ نہ کیا خوف خدا  
 برسوں کہتی رہی معصوم کو منبر پہ بُرا  
 ایک دن حکم خدا پاتے ہی منہ موڑ دیا  
 جس کی ملک تھی دنیا میں اُسے چھوڑ دیا  
 ہمتیں اور بڑھیں آئی جو اولاد کے پاس  
 بھی جو کم ظرف تو بانی نہ ہے پیشِ حواس  
 روزِ اول سے جو تھی اپنی بھلائی سے پاس  
 ایک دن دی خبرِ محبت منجوس ساس  
 اسی بکھت کا تو لے کے سہارا اٹھا  
 قبلِ سرور کو یہ ستم آرا اٹھا  
 عرض کی دولتِ دنیا نے یہ پیشِ سرور  
 دیکھتے تھے نظرِ غیظ سے مجھ کو حیدر  
 میں بھی خاموش تھی زندہ بھادہ شیر اور  
 آپ کو جان نبیؐ اب نہیں بھیتِ غر  
 سن کے یہ بات دلی ابنِ دلی کیا ڈرتے  
 کسی تو سنئے حسینؑ ابنِ علیؑ کیا ڈرتے  
 شہ نے غصہ میں دیا بڑھکے یہ دولت کو جواب  
 بھر دنیا میں سمجھتا ہوں تجھے مثلِ سرب  
 کہنے والے سے یہ کہہ دیجئے نہ طوفانِ خراب  
 اسکی تعبیر ہے ہوتا ہوا دھاکے پہ حباب  
 لے گا ٹکڑ جو میری بہتِ درجات کا ہماز  
 پھر نہ ابھرے گا کبھی مٹیہ کے بیت کا ہماز

گھر کے دشتِ مصیبت میں جو شاہِ بہو  
 آگیا لے کر خبرِ حشر کی روزِ عاشور  
 پسرِ سعد کو تھا کثر لبِ شکر یہ مرد  
 اصل میں خواب نہ تھی سبیلِ نبی کو منظور  
 خود اپنے فوجِ شقیاق کے ذلی کافی تھے  
 بعدِ شیر سے عباس علی کافی تھے  
 بے وفائی تھی اُدھر سب کھے وفادارِ دہر  
 سب سمجھتے تھے وفا کو ہے بشر کا جو سر  
 کم تھے انصارِ گریہ کی دشتِ پرتھی نظر  
 سب وفاداروں کا سردار تھا جانِ لشکر  
 خلق میں تذکرہ صدق و صفایا تھی ہے  
 آج تک جس کے سبب نامِ وفایا تھی ہے  
 یوں تو دنیا تیرا کرتے ہیں سب نامِ وفا  
 سب کو معلوم ہے آغاز و انجامِ وفا  
 ہے غلط جو بھی ہے تم نے پرا جامِ وفا  
 ایک ہستی نے دیا خلق کو پیغامِ وفا  
 خود وہ شہنشاہ میں کہاں نورِ جوالماس میں ہے  
 سنکے عالم کی وفا حشرِ عباس میں ہے  
 یہ کو وہ ذات جو دیا ہے پھری لشکرِ آب  
 جس کا مشہور تھاں ثانی کہ ہر ہے خطِ آب  
 ایک نے دادِ وفا لے لے ترالی لے لی  
 ایک نے سکرِ روا دیکے خدائی لے لی  
 روزِ عاشور بھی پابندِ وفا تھی نہایت  
 ختم جس وقت تفتِ نامِ شہر کے سب  
 آئے نصرت کو جو عباس علی نیک سب  
 رخِ پیو ڈالی نظر غور تو سمجھیں مطلب  
 نصرت کام بہر حال لیا زمین نے  
 عالم حیدر کرار دیا زمین نے

سے رخصت تھے زوجہ کو بہت سمجھایا  
 ایک منظر نے کلیجہ کو سواتر پالیا  
 لاکھ آفت تھی نہ بچوں پہ مگر پیارا آیا  
 شیریں آپ تھے آنکھیں ہمیں پریرا چھایا

آب درکار جو ہے تاشد دہانی کے لیے

شکاب دی دستر شبیر نے پانی کے لیے

ڈال کے سب پہ نظر کے چلا مشک و غم  
 کر رہی تھی جو مبارز طلبی فوج رستم  
 پردہ کو ہٹا تا ہوا نکلا ضعیف و غم  
 بڑھتا جاتا تھا بل ابرو کا تو گیسو کا غم

ہوش اڑے نوح کے کھایا جو دلی کا دھوکا

ہو گیا طائر سدرہ کو علی م کا دھوکا

دھوب میں تھے نہ دیر نہ رخ تھکے غناؤ  
 دیکھو عباس دم جنگ ہے قول یہ یاد  
 مڑ کے زلمے لگے بادشہ نیک نہاد  
 کوشش آب کھامے نہ گئے شکل بہاد

جنگ میں رحم ہوا سلام کے پانی کی طرح

خون اندکا نہ بہنے کے پانی کی طرح

عرض عباس نے کی ہو کے دنا سے مجبور  
 ہے سکیٹہ کو عطش نہر پہ جانلت ضرور  
 طالب رازن ہوں سو وقت میں حسب تہور  
 بھر کے پانی ابھی لانا ہوں میں شاہ تہور

جان بچوں کی ہے خطرے میں بہاوت تہجے

شرع بھی اب تو یہ کہتی ہے کہ رخصت تہجے

سُن کے خاموش ہوئے بادشہ عرش قیام  
 سوئے صطیل چار تیز و خاک معیار  
 تھا اشار و جور ضاکا تو ہو خوش غمخوار  
 خود غلدار در سے نکالا رہوار

خو کے آداب ادا جنگ پہ تیار ہوئے

اسد حق کی طرح رخس پہ اسوار ہوئے



یاگ لی اسب سبک سیر بعد از چلا

مرکز حسن دکھاتا ہوا انداز چلا

پشت پر بار و قارے کے خوش آغاز چلا

ملک الملک پکارتے مراد ساز چلا

ہیبت اسوار کی پیغام فشا لائے گی

شکل رہوار میں اعدا کی تضا آئے گی

سے روں نشہ الفت میں جو گلگون چری

اک عجب کیفیت میں ہو عالم خشکی و تری

دو شہ پر پال ہے کھلے ہوئے لہو کوئی

بھیس بدلے ہوئے آتی ہے نسیم سحری

فرس نشہ جاگیر جنگ یہ دکھلاتا ہے

زن میں جتے ہوئے پانی کی طرح آتا ہے

جتنا آتا تھا قریب اتنے ہی جاتے تھے

کہنی تھی تیزی رفتار سکینہ کو ہے پیا

تابع عجب بنا تھا دل اندر اکا ہر اس

سے لشکر تھا رواں ریش جناب عباس

کہ نظر و دختہ ہے دل کی تمنا کی طرف

رخ ہے لشکر کی طرف آنکھیں میں ایک قطر

کشتش ابرو کی بتاتی تھی کھنچے کی نصصام

کہ ہلی زن کی زمیں کانپ گیا لشکر شام

تھا رواں مثل غلی عاشق شیدائے امام

تھی ضد اغیظ کی ہے بد نظر قتل عام

دی صلیک نے ہتیار و لیر آتا ہے

جنگ کھڑے اسدا لشکر کا شیر آتا ہے

آگیا سامنے لشکر کے علی کا دل دجاں

تعمیر کیا رخس جری چھوڑ دی غازی زعمان

ذکر یہ تھا کہ ہوا عین و فار نہیں عیاں

والدی اک نظر غیظ سے فوج گراں

عجب انداز سے میدان میں آئے ٹھہرا

تھا جو منہ زور و ہاتھ کو بیا کے ٹھہرا

یوں رہو خواں میدان میں شیلے امام  
اسد اللہ پد رتھے مراغب کسٹس ہونام  
مجھ کو کرنا ہے زمانہ میں مگر خاص یہ کم  
خود فنا ہو سکے تادول میں فنا کا پیغام

یہی جو ہر ہے حقیقت میں فاداروں کا

سر پہ سایہ ہو چمکتی ہوئی تلواروں کا

موت کا خوف ہو مجھ کو نہ ہی تیغوں سے خطر  
اسد اللہ کا دل ہوں اسد اللہ کا جگر  
کر چکا وقف رہ عشق و وفا ایتنا سر  
میں بھی چاہوں ثوبتوں در کو نہ کو پسر

کیوں نہ ہو مجھ میں اثر غالب ہر غالب کا

مقصد دل ہوں علی ابن ابی طالب کا

ہو اگر کامل الایمان وفاداری میں  
کیوں نہ مشہور ہوا انسان وفاداری میں

ہے عجیب و غریب شان وفاداری میں  
ہے کے دم سے وفا جان وفاداری میں

خادم و خیر سلطان مدینہ ہوں میں

آج سے خلق میں سقاے سیکہ ہوں میں

نام آیا جو لبوں پر تو بڑھی حیرانی  
پیاں یاد آتے ہی یاد آ گیا بتا پانی

راہ رو کے ہوئے تھے ظلم و جفائے بانی  
ہوا آمادہ رطائی پہ علی کا سبانی

نگ غیظ سے پہلے سوائے اعداد یکھا

تنگے یہ ہوا رہ پھر جانب دیا دکھا

تارک بیان ٹھہرنے کی علی کا صرغام  
ہاتھ قبضہ پہ گیا کھینچ لی غازی خسام

چاہتا تھا کہ ہٹے پھلے قدم شکر شام  
جا پڑا شیر صفت فوج پہ شیلے امام

بن کے بجلی کا نمونہ دم پیکار چلی

نہر تک نکل ہوا عباس کی تلوار چلی

چارہ نو حضرت عباس علی کرتے ہیں وار  
کبھی اس سمیت کبھی اس طرف اٹتا ہوا  
راہ ملتی نہیں لاشوں کے لگے ہیں بنار  
شنگ لے کے علم نہر کی جانب سردار

آئی ہے رن میں قضا فوج کی تلوار کیساتھ

ظاہر ہوش اڑے جاتے ہیں جھنکار کیساتھ

دی بن محمد سرداروں کو آوارہ آؤ  
پہلو انوں کو حفاظت کیلئے جلد بناؤ  
بے سوائے نہر غضنفر کی نگاہوں کا لگاؤ  
خوف پیاسے کا بڑھا اہم گیا پانی کا بہاؤ

زلزلے میں ہے ترائی وہ دلیر آتا ہے

بھائیو گھاسٹے ہشیار کہ شیر آتا ہے

گو بہت جان کے دشمن ہیں لاؤر کے پاس  
پھر بھی بابوس نہیں فخر جناب پاس  
جستنی بڑبڑتی ہے ہاں گھڑیں کینہ کی بیاں  
اتنے بڑھتے ہیں یہاں جانب بیاں

خلق سے داد و فاقہ کے ندائی لے لو

تشنگی کہہ رہی ہے بڑے ترائی لے لو

بوز روشن سپہ شام کی نظر وہیں تھارت  
ماہل جنگ بٹے جوش میں تھا بیک صفات  
جگہ شوق تھی لڑنے میں مگر سوائے ذرات  
ناگہاں تلخ ہوئی ہر سہم آرا کی حیات

جنگ کرتے ہوئے عباس علی جا پونچے

خون کی نہر بہا کے لب دریا پونچے

اب بیدار نہیں رسالے ہیں باقی سردار  
سب علم خاک پہ ہیں آئینہ نگرد و نہار  
ڈیسے حیمہ میں چھپا ہے بن سعد مکار  
سرخ آنکھیں ہیں اسد عیل چکا نہیں شکار

کھولے ہیں بند قبا غیظ پر غیظ آتا ہے

تشہ لب شیر ترائی کی جوا کھاتا ہے



تھا جو تعجیل میں شیدائے المأمین ام  
چلا ساحل سے جو دریا کی طرف ہنوش گام  
مڑ گیا پا کے اشارہ فرس نیک انجام  
بخشے نہ ڈور کے خود روک لی ٹھوڑے کی بھام

خاتم عشق و محبت کا نگینہ آیا  
غل ہوا نہر میں پیاسوں کا سفینہ آیا  
کس زباں سے موبیاں طرح دتائے عباس  
آئینہ بن گیا تھا آب برائے عباس  
صاف آتی تھی نظر تک بختے عباس  
نہر میں آ کے دم تشنہ دانی نہ پیا

آگ سی دل میں لگی رہ گئی پانی نہ پیا  
تشنہ لے کے لیے ہو جائے جو دنیا پانی  
وکی تسکین کا ہر کیوں نہ ذریعہ پانی  
سالمے زور میں بہتا ہا ٹھنڈا پانی  
کیا وفا کھی کہ نظر بھر کے نہ دیکھا پانی  
وہ حد صبر و تحمل تھی جہاں اس نہ تھی

دیکھنے والے یہ سمجھے کہ انھیں پیاس نہ تھی  
کھوں کے مشک علم سے یہ کیا دل سے خطا  
استحواں کا ہے یہی وقت نہ ہونا بتراب  
جان لے آج چمکے ہوئے پانی کو رباب  
آبر و خلق میں انسان کی موتی کی ہر آب  
ہے زانہ کی نظر تشنہ دانی کی طرف

تو ٹھہر دیکھ کے بہتے ہوئے پانی کی طرف  
لے کے مشکیزے کو ہاتھوں پہ ہوا خوش بجا  
کی سگینہ کی امانت پہ محبت کی نگاہ  
باد تھی تشنگی نسبت شبہ حق آگاہ  
تھا وفا دار جہاں جان و دل شیرازہ  
نہی جو تعجیل تو عجلت سے دانا کھولا

مشاک کا دست محبت سے دانا کھولا

تھک کے پانی سے دبا ہو گیا اک بار  
 روح تازہ ہوئی آیا دل مضطر کو قرار  
 اس طرح آب پہ چھایا تھا علی کا دل  
 جیسے ہوشیر غضب اک کے پنجہ میں شکار  
 تھی خوشی مشک میں آنیکی تو لہراتا تھا  
 سامنے خوف سے ٹھہرا ہوا کھڑا تھا  
 خوش ہوا دیکھ کے دریا کو علی کا جایا  
 تشنگی بچوں کی یاد آگئی دل تھرایا  
 تھی نہ امید جو قسمت نے سماں دکھلایا  
 مشک پانی میں گئی مشک میں پانی آیا  
 تھی جو پابند وفا غیرت الیاس کی بیاس  
 بکھر گئی مشک تو خود بکھر گئی عباس کی بیاس  
 باندھا تھیں سے دل اور نہ دہانا کس کر  
 جس میں شامل تھے حفاظت کے لئے نظر  
 یاد تھی تشنگی بہت شہ بھر و بر  
 عشق صادق کی وفادار نے عزت رکھ لی  
 تنکے کا ندھے پر سکینہ کی امانت رکھ لی  
 تھی یہ عباس سے گریا طلب انسانی  
 دل سے کہتا تھا برابر یہ وفا کا بانی  
 حشر تک مالہ و فریاد کرے گی دنیا  
 دیکھ کے نہر مجھے یاد کرے گی دنیا  
 نہیں عباس غلام ار کا دنیا میں جواب  
 تھی خوشی دیکھ کے پانی نہ ہوا دل بیتاب  
 لاکھ فیضے میں سمجھتے رہے دریا کو سرب  
 نہ پیا پیاس کے طوفان میں بھی قطرہ آب  
 ہو و نہ کیا کیوں دل و جاں سے فداے عباس  
 مسکراتے ہوئے پیاس سے ٹھلے عباس

کیوں نہ حیران ہوا اس آئینہ میں عقل شہر  
جس میں معمول کے برعکس قسائے نظر  
آکے سہل پہلوں کو نہ کیا پانی سے تر  
پیاس کے رکب مرکب نے دکھائے جو ہر  
نہر کو دھیان میں بھی اپنے نہ لایا گھوڑا  
ساتھ عباس کے پیاسا نکل آیا گھوڑا  
آکے ساجل پہ پکارا یہ علی کا جانی  
دیکھ لیں سب ستم جو روح جفا کے بانی  
کھرچکا نہر میں خود نفس کی میں قربانی  
تشنہ لب بھر کے لیے جاتا ہوں ٹھنڈا پانی  
دل کو آرائش دنیا سے ہٹا کے روکے  
روکنا ہو جسے وہ سامنے آکے روکے  
کیا کروں پیاس سے غیر سکنہ کا حال  
جنگ کا وقت ہو درمیش ہی جلدی کا سوال  
مجھ کو خود روکنا پڑا تیرے جب تاج ہلال  
جب چلا خالق سے وہ آپ جو اپنی تھا مال  
صبر کل سبط پیمبر کو ولی نے بخشا  
جستقد رعینہ تھا سب مجھ کو علی نے بخشا  
کہہ کے یہ تیز چلا تشنہ لبوں کا غنوار  
جانب خیمہ روانہ ہوا پیاسا رہوار  
سامنے روکنے کو آئے جو بڑے رکھ روار  
چل گئی جان علی سے ہر ساحل تلوار  
وار پر وار بھی شیرانہ کیے جاتے تھے  
اور رہوار کو بھی ایڑا دیے جاتے تھے  
ناگہاں دست ہیں ہو گیا شلنے سے غلام  
دوسرے ہاتھ میں لی شیر نے شمشیر دو دم  
جب جدا ہو گیا وہ بھی تو ہوا اور ستم  
آگیا خاک پہ تھرا کے پیمبر کا علم  
ہیکسی کا تھا سماں جان سے بیزاری بھی  
مشک دانوں میں و بالی یہ وفاداری بھی



وہ تباہی کی گھڑی تھی کہ پڑا مشک تیر  
 دیکھ کر سوئے فلک کی یہ جڑی تیر  
 پانی بنے جو گنگا ہو گئی حالت بغیر  
 جلد اٹھائے مجھے دنیا سے قول رپیر  
 جو تھا ارمان بے تش و باقی نہ رہا  
 زندگی جس پر تھی میری وہی باقی نہ رہا  
 حق سے منہ پھرتا رہا تھا وہ بھی خوش پیام  
 سر جو ہرنے پہنچا کہ بہت کا ہو سچا پیغام  
 تباہ اس ظلم کی اک آن نہ لبا غازی  
 جھوم کے خاک پہ رہو اس سے آیا غازی  
 رخش گریہ زمیں پر یہ پکار ضعیف  
 جان جانیکا نہیں ہو کوئی عباس کو غم  
 بہ گیا اب کہ دشمن ہو خدائی میری  
 خاک میں آج ملی وعدہ وفا فی میری  
 کیا صدا تھی کہ جھکا دی شہ والا کی کمر  
 ڈالے تھے بڑا دھڑا پوں تو پڑ تھا اوھر  
 کشتیں آواز کی تھی راہ چلے جاتے تھے  
 سر جھکائے شہ و بجاہ چلے جاتے تھے  
 لچہ جڑ تیر نہ نہر شہ عرش نشیں  
 بات کی بات میں ہوئے جو ہیں شہ کی تریں  
 کچھ تیرس لکھ کے ستمی گئی مید زریں  
 دیکھا عباس کسی جا پہ ہیں مر با تھ میں  
 بارش کا جو پڑا خاص اثر ٹوٹ گئی  
 اب یقیں ہو گیا شہ کو کہ کمر ٹوٹ گئی

اس طرٹ غش میں تھے عباس عتیق بنیخلم  
 بیٹھ کے پاس یہ گویا ہے سلطان اناہم  
 آگئے دوڑ کے نزدیک شہ تشنہ کام  
 اٹھو عباس کہ آیا ہے غریب ناکام

خلق سے بہر سلیم و رضا اٹھتی ہے

تم نہیں اٹھتے ہوئے بھائی و فاکھتی ہے

گوشت غازی میں جو پہونچی شہ دیں کی دواز  
 خود وفا کرنے لگی اپنے مقدر پر ناز  
 بڑی دقت سے تکام کا کیا زوں آغاز  
 لے کے بجیں و ناکام شہ سراقرا

اب مری شکل سکینہ کو نہ دکھلائے گا

لاش میدان سے خیمے میں نہ لیجائیے گا

رو کے فرلنے لگے بادشہ عرش نہیں  
 بات کس طرح کروں دل کے تبارہیں  
 تم سا ہو گانہ و فادارتہ چرخ بریں  
 مختصر تم سے یہ کہتا ہوں کے ماہ حبیں

سارا عالم متحیر ہے وہ شخوار کی

تم حدیں توڑ کے جاتے ہو و فاداری کی

کی غلاموں کی طرح تم نے ہمیشہ خدمت  
 مجد کو آقا ہی کہا واد سے خوش الفت  
 میسے خدام کی بھی تم نے سدا کی عزت  
 اک زلمنے سے مرے دلیں یہی ہو حسرت

بھائی اک بار مجھے کہہ کے پکارو عباس

پھر سے گلشن فردوس سے عارہ عباس

سوی کے فرالاش شبیر نظر شرانی  
 صورت شیر زیاں موت کی لی انگڑانی  
 زنگ سرخ اڑ گیا چہرے پاؤں ہی  
 کہ گئے چپکے تہ چپکی کی صد میں بھائی

دیکھتے رہ گئے شہ غیرت ایسا سر گئے

جانب خلد بریں حضرت عباس نے

عرض ہے آپ کی خدمت میں یہ شفا جرم  
 آپ کو دیتا ہوں میں پیاسی سینہ کی کسم  
 نور آنکھوں کا نہ ہوتا دم آخر اب کلم  
 روشنی میری بڑھائی کجے پے شاہ امام  
 جو کروں حق سے دعا زود اثر ہو جائے  
 میں مہذب ہوں مری تیز نظر ہو جائے

---



بسمِ حسنِ ستیم

# پانچواں مرثیہ

یہ مرثیہ حسبِ سنہ ۱۱۸۱ ش ذیاب کمال یار جنگ بہادر مرحوم ۱۴ مارچ ۱۹۰۲ء  
مطابق ۲۱ رذیقہ ۱۳۵۲ ہجری میں دمشق وں میں عرض کیا تھا اور ذیاب ام الملوک  
بہادر مرحوم کی بنا کرن محبس میں پڑھا گیا تھا جو زندانی کا بیاب رمل تھا یہ مرثیہ  
ذکرِ سرور کا کٹا سے آخر میں نسخہ خیر مطاع

## محبوبِ حق جہاں میں بڑا نام کر گئے

بسمِ حسنِ ستیم

محبوبِ حق جہاں میں بڑا نام کر گئے  
واللہ دینِ حق کا سہرا انجام کر گئے  
کیا کیا جہاد باقی اس نام کر گئے  
دشمن بھی مدح کرتے ہیں وہ کام کر گئے  
سایہِ مذہب کا تھا نامادِ حیات تھی  
ہمراہ ہر مقام پہ خالق کی ذات تھی  
غمرِ راہِ حق میں سیکڑوں نکلتے ہوئے چلے  
دشمن کو اپنا دوست بناتے ہوئے چلے  
لوگوں کو راستے پہ لگاتے ہوئے چلے  
سیدھی جو راہ تھی وہ بتاتے ہوئے چلے  
زخمی لئے نہ شاکہ جو دردِ جفا کیا  
رنج و بلا میں گھر کے بھی شکر خدا کیا

ایسا کہ جہاں میں مسرور رہی  
کھار کی برائیوں سے کٹ باں کی  
بھروسے سے بھی بنام پختی کی بھی  
سب سخت سست سن لیا پرندہ سے ان کی

نرمی سے لائے راہ پر سائے تہاں کو  
دکھا دیا نبی نے نبوت کی شان کو

بعد پر جانے لیا شفقتوں سے کام  
دشمن یہ جانتے تھے مٹے مصطفیٰ کا نام  
تھے دل میں جتنے زخم ہو ان کا انعام  
اولاد سے سوا تھا حفاظت کا تمام

تیغ نفاق سے جو بند و حملہ و در ہے

کیسے چچا شفیق تھے سینہ سپر رہے

آہش میں کہاں ہو تہذیب ترا جلال  
ہر دم بھی ہے حق سے دعائیک آں  
ناتقصی بھی کر سکا ہے کہیں رنج بالکار  
عشار گوش دل سے نہیں بچنے کا حال

مضمون ذہن میں رہے خطا جواب کا

آتا ہے کچھ دلوں میں زمانہ شباب کا

وہ بچپن اور خدا کی تربیتاں  
وہ بار بار یہ دنیا کی خوشیاں  
دنیا میں وہ نفاق و مہاوٹ کی اندھا  
وہ کھنڈروں کے ظلم و ستم و براہیاں

وہ دشمنوں کو شکر مٹا دو چہ لڑائے

وہ جوان کی غصہ بڑا نہ کور کی زباں سے

محبوب شباب کو ہی تھے دیر نہیں طاق  
محبوب کا حبیب کو ہوتا ہے اشتیاں  
اہل خور و زور بھی تھا کمال شاق  
رہے ہر دیکھ دیکھ کے سب صورت فراق

جسم حضور آئے تھے دنیا زشت میں

حور دلوں نے سایہ روک لیا تھا بہشت میں

منت از گل جہاں میں ہیں پیغمبرِ زماں      باسرو میں بیان سے اتنی تر قیاس  
 کہتے ہیں اس کلمہ آج ہوا قریب لایکاں      سائے نے بھی کمال دکھائے کہاں کہاں  
 بالائے چرخ عرش کا سترِ لاج بن گیا      سایہ نبی کا پردہ معراج بن گیا  
 نورِ خدا سے خلق ہوا نورِ مصطفیٰ      موجود تھا نہ ان میں کثافت کا ادھ  
 بس ہو گئی حسد کی لطافت کی انتہا      محبوب حق ہیں سائیکہ ساتھ لے کر گیا  
 کیوں اعتراض کرتے ہیں سب انکی شانیں      جسم لطیف کا نہیں سایہ جہان میں  
 ذاتِ نبی پر فخر ہے کل کائنات کو      قبضے میں لے لیا ہے حیات و ممات کو  
 وحدتِ خدا پسند ہے خالق کی ذات کو      معراج میں بلانا تھا تھا ہوا رات کو  
 دونوں جہاں میں رتبہ احمد بلند تھا      سایہ کا ساتھ بھی نہ خدا کو پسند تھا  
 عاشق کو فکر وصل میں ہوتا ہے غم و خند      آنا دلِ خیزیں کا بناتا ہے درد مند  
 ہوتی ہے تن میں روح کہ طائرِ نفس میں بند      وہ چیز ہجر ہے نہ خدا کو ہوا پسند  
 بھیجا نبی بنائے جو سائے جہان پر      خالق نے سایہ روک لیا آسمان پر  
 تھا انظارِ قوتِ بازو کی دیر بھی      خوشبو تھا ایک دوسرے خوشبو کی دیر بھی  
 ہر تھا ایک دوسرے ہر دلی دیر بھی      سلام گل کی شکل تھا خوشبو کی دیر بھی  
 دل جاہتا تھا ظلم و ستم کی صفائی کو      ہر وقت دھیان رکھتا تھا بھائی کا بھائی کو



صدے سے اور شکل دل نا صبر رتھی منزل لکاسے ملنے کی بس تھوڑی دُور تھی  
 بھاری تھا بوجھ ایک کی حاجت ضرور تھی روزِ ازل سے یاد جو تصویر نور تھی  
 طوفان غم سے قلب کی کشتی تباہ تھی  
 آنکھوں میں بے وزیر کے دنیا سیاہ تھی  
 کعبہ کو دیکھ دیکھ کے ہوتے تھے خوش حضور حسرتِ بے تمنی کہ دیکھ لوں شیر خدا کا نور  
 ہوتا تھا تم نہ دل سے کبھی مصطفیٰ کے دور کہتے تھے اب مراد مری آئے گی ضرور  
 میری ہر ایک بات خدا کو پسند ہے  
 خالق کے گھر کا دیر سے دروازہ بند ہے  
 جو کچھ کہ تھا خیال نبیؐ کو وہی ہوا نبیؐ اسد کے درد شکم میں ہوا ہوا  
 جلدی چلیں ٹپکے سوئے خانہ خدا یہ اتفاق دیکھئے دروازہ بند تھا  
 دل کی مراد ہوتے ہی مجبور مل گئی  
 شوقِ علیؑ میں کعبہ کی دیوار کھل گئی  
 نبیؐ اسد جو خانہ اللہ میں گئیں دیکھا سولے ذاتِ خدا کے کوئی نہیں  
 موقوف دروازہ ہوا یا عجیب حسین حیدر جہاں میں آئے نور ہوئی زمین  
 ہستی کفر نقطہ موہوم ہو گئی  
 پیدا ہوئے حرم میں علیؑ دھوم ہو گئی  
 حیدر میں کمسنی سے ہیں معجز نمایاں اثرِ شگاف دستِ خدا کی ہیں نگاہیں  
 بچپن میں صاف کہتی ہیں گوی کا لایا خیر کا نام لو تو کھلیں گی یہ مٹھیاں  
 حاکم کیا خدا نے زمین آسمان کا  
 حامی بنا دیا انھیں دوزو جہان کا

آنکھیں میں بندوید پیمبر کے واسطے      بیتاب دل ہو دین کے رہبر کے واسطے  
 پھیلے ہیں باتھ کاہ اور در کے واسطے      لپتے ہیں کروٹیں درخبر کے واسطے  
 بچپن غضب کا ہے شہ دلدل سوار کا      نقشہ ہے صاف ابروؤں میں ذوالفقار کا  
 غصہ جو ہو غضب کا تو ہو چشم پاک غم      اٹھنے کا قصد کرتا ہے رہ روکے دکنم  
 گریبان حال سے ایسا بدبدم      گھر میں خدا کے رہتے ہیں کس واسطے صنم  
 بیہم مند ہیں دوش پیمبر پہ جاہلیں کے      کہتی ہے یہ ہمک کہ بیتوں کو گرائیں گے  
 کچھ دن کے بعد اور ہوئی صورت امام      فضل خدائے کریم لگے تفضل کلام  
 آگاہ نام سے لگے دنیا کے خاص نام      رکھنے لگے عزیز رسول فلک مقام  
 ہوئے بن تیسر کو ہشیار ہو گئے      ابداد کو رسول کی تیار ہو گئے  
 بدلا ہوا تمام زمانے کا رنگ تھا      مصروف تھے اطاعت احمد میں رہنی  
 تھے انتظار حکم الہی میں مستظرف      ناگاہ لائے روح امیں وحی کبریا  
 کی عرض برگزیدہ خالق جناب ہیں      حکم خدا سے آپ رسالت کتاب ہیں  
 اب کیجئے حضور نہ ان کا فزوں کاوڑ      احکام دیں بتائے لوگوں کو بے خطر  
 کیوں تیغ ظلم سے ہیں بول آپ تقد      دست خدا ہے گاہ سدا آری سپر  
 فرماں روا ہوں آپ زمیں آسمان میں      ہم نے علی کو بھیجا ہے جہان میں

لانے لگے امین خدا وحی صبح و شام  
کرنے لگے رسول شریعت کا انتظام  
ہکام حق کے نشروں میں تعادل سے اہل علم  
کفار کا تعادل سے تم کا ہے یہ مقام

حد سے بڑا رہے میں محمد جفاؤں کو  
کیونکر برا کہہ میں گے ہم اپنے خداؤں کو  
ہم الدار میں ہندو ملت کی انتہا  
پتھر ہمارے پاس ہیں مگر کون کیا  
ناتے پتے کرتے ہیں دن رات صفے  
رشتے جہاں وہیں یہ خدا بھی بنا لیا

سجدے کا وہم بھی نہ بھی دلیہ لایا گئے  
کھٹے کے سمیت ہم نہ بھی سہو کا نہیں گئے  
کرتے ہیں اعتراض یہ دشمن بکار کے  
ایک جوتے رسول جو شہر و دیار کے  
اسلام کو قبول کیا دل کو مار کے  
کلہ پڑھا یا لوگوں کو تلواریں مار کے  
نوس و حواس بیست احمد سے کھولے گئے  
مجبور ہو کے داخل اسلام ہو گئے

کرتے ہیں اعتراض سب انہیں کس لئے  
حق باطلے جہاں نہیں انکار کس لئے  
اسلام و کفر میں یہ تکرار کس لئے  
اسخ خدا نے بھی حق تلوار کس لئے  
احمد کی حق خطانہ نبی کا قصور کھٹا

لوگوں کو راہ راست پہ لانا ضرور تھا  
یہ نقش رس کے دن پہ بٹھانے کی واسطے  
آؤ حکم حق کے بتانے کی واسطے  
یہ راہ حق پہ گھیر کے لانے کی واسطے  
تو کس راستہ پہ لگانے کی واسطے  
احمد کو جس نے ایک دُسر بنا دیا  
حید کو اُس نے غارتج خیبر بنا دیا



کیا کیا ہوئی ہیں نوس معجز بایاں  
 پر باد کی ہیں کفر کی حید نے بستیاں  
 دھم میں بہائیں خون کی بہمت ندیاں  
 خیمہ کے پیر میں ان کی درائی ہیں نگلیاں  
 مگر ان کے ساتھ مرضی پرور دگوار بھی  
 یاس ان کے حق کی بھی ہوئی ذوالفقار بھی  
 کار خدا کیا تو بنی مصطفیٰ ہوئے  
 راضی علی نے حق کو کیا مرفضی ہوئے  
 معراج میں وہ زینت عرش علی ہوئے  
 حیدر بتوں کو توڑ کے دست خدا ہوئے  
 بستی تمام کفر کی اب تک تباہ ہے  
 ان کے شرف کی مہر بنوت گواہ ہے  
 اکثر کا ہو خیال کہ آئی نہ ذوالفقار  
 لوٹے کا ذکر اور سر عرش کر دگار  
 کس نے بنائی کون بنا کارخانہ دار  
 تلوار دی علی کو خدا نے نہ نہ ہمار  
 دست خدا تھے اپنے زمانے میں شہر تھے  
 اقرا و دشمنوں کو ہے حیدر دلیر تھے  
 سچ ہو کہ کارخانہ نہ تھا کوئی عرش پر  
 نوٹھے کا کس طرح سے فلک پر ہوا گذر  
 یہ شک ہے کیوں نصیلت حیدر میں بقدر  
 کافی ثبوت ہے جو کریں غور کی نظر  
 تلوار تھی وہیں کی بقدرت بنی ہوئی  
 تھی جس جگہ کی مہر بنوت بنی ہوئی  
 جب کہ حق ہوا کہ محمدؐ کو وہب داد  
 آمادہ سرشتی پہیں سب بانی فساد  
 سب جانتے ہیں ظلم کس قدر زیاد  
 خیمہ میں کس طرح سے علیؑ کیا ہوا داد  
 آیا جو غیظ آپ نے حکم فنا دیا  
 حیدر نے جا کے خون کا دریا بہا دیا

خیر کا معرکہ بھی ہوا خلق میں عجب      قلہ کو دیکھتے تھے سلمان سب کے سب  
 تھے کس قدر لول و پریشاں شہ عرب      حکم خدا ہوا ان علی کو کیا طلب  
 بیتاب انتہا کے رسول جلیل تھے      مشہور ہے کہ حیدر صفدر غلیں تھے  
 آواز پر نی کی طے بادشاہ دیں      بڑے لگا جو دل تو سمٹنے لگی زمین  
 آنکھیں مریض سے حیدر صفدر کی سرخ بھتیں      پہنچے اک آن میں شہ لولا کے قرین  
 جتنے تھے غم حضور کو سب دور ہو گئے      رفتے علی کو دیکھ کے مے دور ہو گئے  
 تجارب کو انتظاریے گا ہمیں علم      تھے سامنے نبی کے بڑھائے ہونے قدم  
 تکتے تھے لوگ صورت شانہ امم      کرتے تھے تذکرے ہی آپس میں مہم  
 پائے شرف مقرب دربار کون ہو      دیکھیں نشان پائے علمدار کون ہو  
 پیغمبر زباں نے کہا صورت رواج      چہرہ کا رنگ کچھ متغیر سوا ہے آج  
 کی عرض کا رگر نہیں ہوتا کوئی علاج      آشوب چشم سے مجھے ناساز ہے مزاج  
 مجبوریاں ہیں طالب دیدار کے لیے      دست خفا ضرور ہے بیمار کے لیے  
 جس وقت علاج ہو گئے یس کے مصطفیٰ      دے کے خدا کو اس کی رحیمی کا واسطہ  
 آنکھوں میں بس لعاب ہن کا لگا دیا      آشوب فودر ہوتے ہی آنکھوں کو داکیا  
 جس کو خدا نے نور کا قیلا بنا دیا      اُس نے علی کی آنکھوں کو تار بنا دیا

فرمایا پھر کہ اب نہیں آفتاب کا نشان  
 اس واسطے کیا ہے طلحے سرور جاں  
 جاؤ بڑے جنگ سے خالق گاہیاں  
 حکم ہماؤ دیکھے غایت کیانکشاں  
 سردارِ نون لاکھ و مختار کر دیا  
 احرار نے مرتضیٰ کو علم دار کر دیا  
 پائی رضا جو بادشاہ نامہ دار نے  
 بڑھ بڑھ کے تہنیت دی صفحہ کبار نے  
 خیر کا قصد کر لیا عالی وقار نے  
 گھوڑا طلب کیا شدہ دلدار نے  
 آیا فرس بھی شوق میں کتہہ لکھے ہوئے  
 حیدر کھڑے تھے بہارِ سجاوٹ میں  
 تھے مہربان رسول شہنشاہ دار پر  
 پڑی تھی سبکی آنکھ اسد کردگار پر  
 تاخیر بار تھی جو دل بے قرار پر  
 تسلیم کی سوار ہوئے راہوار پر  
 پھیرا فرس کو ساتھ بہوں کی نظر چلی  
 ہوا کر گیا چلا کہ نسیم سحر چلی  
 قلعہ سے دیدہ ہاں کے صراف کی یہ کیا بار  
 آتے تھے شیر قلعہ خیر سے ہوشیار  
 ہے یہ رال محمد زیشان کا راہوار  
 زیب کمر ہے بھی ہرنی حق کی ذوالفقار  
 جنبش میں آسمان سے سزلزل زمین کو  
 اٹھتے ہوئے ہے حق کا دی آستین کو  
 تہر خدائی شکل کوئے مرتضیٰ رواں  
 کانپی زمین دشت چھکایا آسماں  
 ماری فرس نے ٹاپ لوں کے لے کہاں  
 ڈر ڈر کے فوج کو یہ پکانے لگا ہیاں  
 آتے ہیں بہر جنگ غنیمت سے ہوشیار  
 رخ ہے اسی طرف درخیز ہے ہوشیار



کچھ آج شانِ تیری تیرا خراب ہیں  
اُلٹے ہیں آسمانوں کو اور بے نقاب ہیں  
شیرِ خدا ہیں جانِ رسالتِ نبی میں  
اُٹھ اُٹھ کے گردِ کہہ رہی ہے بوتراب میں

تیرے نظر سے سوئے ہوت دیکھتے ہوئے  
تیرے چلے ہیں ذر کی طرٹ دیکھتے ہوئے  
کیا آج شانِ سرور و دلِ سوار ہو  
حق کا غلیہ زیبِ کمزور و الفقار ہے  
سایہِ غلم کا رخصت پروردگار ہو  
پنچے سے زورِ دستِ خدا آشکار ہے

حکم و غائبی سے ہیں خیر لائے ہوئے  
میں ہاتھ میں نشانِ پیمبر لائے ہوئے  
گھوڑے یہ یہ سوارِ شہ بنے نظیر ہیں  
آدابِ فراہ ہیں جتنے شہر ہیں  
یا عازمِ جہادِ رسولِ کبیر ہیں  
ہیبتِ پکارنی ہے جنابِ امیر ہیں

کتابِ یہ علم کہ لہائی تمام ہے  
پنچہ بتا رہا ہے نظرِ انکے نام ہے

عامرِ یوں خد ہے بوزِ سیر  
شوقِ بہادری ہے کہ نہانے بے خطر  
رکھا ہوا ہے تلجِ ظفر انکے فرق پر  
قلعہ کی سمست زکیمیا رخِ ادھر اُطر

درِ نظر کی غیظا بڑھا بوتراب کو  
بس شہرِ کردیا فرس لا جواب کو

تیزی میں ہوا رک کی ہو کیوں کسی کر شک  
آہِ از صیغہ جانے لگی آسمان تک  
رفتارِ بڑھ رہی ہے جھپکتی نہیں لپک  
سہا ہے حشر کہہ رہی ہے ٹاپ کی دھمک

سیلِ فنا سے کفر کی دیوارِ کلل کھی  
مرحب کا قلبِ قلعہ کی بنیادیں کھی

گھوڑے شوق جنگ کی کچھ انتہا نہیں      جڑے قلعہ اور طرف دیکھتا نہیں  
ایسا درس بہان میں بٹ دسرا نہیں      ایسی سبک دی کہ آواز پا نہیں  
آنکھوں کی پتلیوں پہ خود دڑے اثر نہ ہو  
سینے پہ رکھے پاؤں تو دل کو خبر نہ ہو  
راکب کا ہے نظیر نہ مرکب کا ہے جواب      دنیا میں ہی وہ فرد یہ چلنے میں بہت آج  
یہ لعل شب چراغ وہ عالم کا ہتھاب      پتلا یہ خاک کا تو وہ مشہور بو تراب  
رہوار جا رہا ہے زمین سے ملا ہوا  
راکب کا سر ہے عرش بریں سے ملا ہوا  
جاتا تھا شیر ڈالے ہوئے زمین ہوا      لرزاں ہو جس سے ہر وہ ہدیت تھی شکا  
اللہ سے خوف شاہ پکائے یہ نابکار      حیدر قریب آگئے ہیں در سے ہوشیار  
قلعہ کے پاس آتے ہی کھینچا حسام کو  
روکا دلیر نے فرس تیز گام کو  
برہم ہو اورن میں اسد کرد گار کا      دہشت سے قلب بل گیا ہر نابکار کا  
فرمایا وقت اب ہے ہی کارزار کا      ہشیار سامنا ہے شد و الفکار کا  
پلٹوں گا آج کفر کی صورت بگاڑ کے  
قبضہ کیا ہے نیزے کو پتھر پہ گھاڑ کے  
سیرا عروج و دوش بریتر سے پوچھ لو      توڑا بتوں کو خانہ دا در سے پوچھ لو  
پھیرا ہے میں نے ہر منور سے پوچھ لو      کیا نیند تھی رسول کے بستر سے پوچھ لو  
کب میں نے شکی نظر شب ہجرت کے طول پر  
سویا ہوں جان بیچ کے فرس رسول پر

میں کیوں ڈروں کہ قلعہ میں ہو لشکر گراں  
 رہتی ہے میری موت ہمیشہ بنگاہاں  
 مر تب کو بھیج دو ہنسرخس ہوں عیاں  
 اب بڑھ رہی ہیں کیلن میری نگاہاں  
 آنکھیں تلاش کرتی ہیں بہیم لعین کو  
 کہتی ہے ذوالفقار الٹ دوزمین کو

وہ کونسی ہو خلیج جو غم سے نہ سر ہوئی  
 تلواری میری باعث درد بھر ہوئی  
 میرے وقار کی نہ نکھیں کچھ خبر ہوئی  
 کعبہ کی میرے واسطے دیوار ہوئی  
 کب سے بکارتا ہوں مگر بولتے نہیں

دور بند کر کے بیٹھ رہے کھولتے نہیں  
 باگیں کسے ہوئے ہوں تڑپتا ہے ہوا  
 نگوں تن میں دوڑتا ہے یہی خوش کار  
 ہو ہوشیار دم میں نکلتی ہو ذوالفقار  
 یہ زخمیں نہیں ہیں مری نام کے لئے  
 کرتا ہوں ساری کوششیں سام کے لئے

مرتب نے جس نے یہ صدا آگیا جلال  
 آنکھیں شہادت کی ہوئیں غنا و غصب ل  
 نادان بتا اپنے زور و تن توں پرکھاں  
 قادی سے نکلا بہر جہل و غدلوں خصال  
 جام سے غور و تکبر سے ہوئے  
 تھا پشت پر ہزاروں کا لشکر لے ہوئے

شیر خدا کے سامنے آئے شمشیں  
 دلیس خیال میرے مقابل کی نہیں  
 تہذیب کے کہنیوں پر لٹتا ہے استیں  
 کچھ فاصلے سے آتھی بس تم گیاہیں  
 تصویر موت کی دم بیکار کھینچ لی  
 حیدر نے آنکھ لپٹتے ہی تلواری کھینچ لی



کرتا تھا از تیغ کے جو سر کو دیکھ کے رکھا کبھی پیام میں خنجر کو دیکھ کے  
ہنتا تھا وہ لعین جو حیدر کو دیکھ لے بڑبڑتی تھی ذوالفقار سنگر کو دیکھ کے

بے قدر جانتا تھا شہ بے نظیر کو

بہا جانتا تھا وہ جناب امیر کو

گویا ہوا علی سے کہ ہوں ستم زماں ڈرتے ہیں مجھ سے اراں زماں ہاں ہاں

نولاو سے ہیں سخت یہ میری کلاسیاں مرتبہ میرا نام ہو گا کئی جہاں

بے قدر جانتا ہوں ہر اک ذی شکر کو

سنے کی طرح بڑھ کے اٹھاؤں میں کوہ کو

گھٹ پھٹ چپٹ بیٹھے شہر کو دگار بولے سنہال تیغ دو دم اور ستم ست حار

ہو تلے دم میں زور خدا داد آشکار لے دیکھ مجھ کو بھیجی ہے خالق ت ذوالفقار

کہتے ہیں تجھ کو مر حب نودسرتہاں میں

مشہور میرا نام ہے حیدر جہان میں

رکتا ہر خالق میں کہیں بل وفاقا کا ہاتھ میں آج بھی بٹا رہا ہوں مصطفیٰ کا ہاتھ

مشہور سب جہان میں ہوں گبرا کا ہاتھ کہتے ہیں میرے ہاتھ کو بڑے خدا کا ہاتھ

کافر کے حق میں باعث رنج و محن ہوں میں

شاہ ہیں میرے دوش نہی بت شکن ہوں میں

آیا علی کو غیظ ہوا حکم ذوالجلال میکال و جبریل و سرافیل خوش حال

نخبر میں جا میں آیا ہے مرثیل غصالی کھلتا ہوا میرے شیر کے غیظ و غضب کا حال

اب ذوالفقار پڑتی ہے سر پر لعین کے

روح الامین روک لے طبقہ زمین کے

حیدر کا نام سنتے ہی بھاگا وہ بے حیا شیر خدانے سن کے صدوی یہ کیا کیا  
صورت بدل کے راہ میں شیطان بن گیا اس نام کے ہزاروں ہیں دنیا میں باوقفا  
پلٹا یہ سن کے آئی حیا نا بیکار کر

بہش موت لائی شیر کے منہ پر شکار کو یہ جنگ دیکھتے ہیں حضور اے فلک و قار  
فوج نہی میں سے صدوی یہ ایک بار تو عرف کر رہے ہیں شاہ نادر  
یامر قضا علی درتے ہاتھ نہ نہار

رستے تمام بند ہیں دشت و دیار کے  
قلعہ کو چھین لیجئے مرحب کو مار کے

آئی صد جویش عالی مقام کو آ یا جلال اور علی سے امام کو  
دکھلائی آ نکھ بس فرس تیز گام کو دانتوں میں ہونٹ دل بے تڑپا پیام کو

سب خدا یارن غرش عیا کا پنے لگے  
ڈرے سے امین وحی خدا کا پنے لگے

آباد نہ ہو ہوا بس وہ خود پسند ڈرے لرزہ تھا شقی کا ہر ایک بند  
آ یا قریب بہر جہل چھپرے کے سمند حیدر نے اپنا دست مبارک کیا بلند

طاری تھا خوف و وحی خد کے امین پر

تھا حکم حق پروں کو بچھا یا زمین پر مرحب کا فرق کاٹے سوئے جگر مٹی  
تیغ علی مبارک کے جو نزدیک سر گئی راہ عدم دکھا کے ہو میں تا کر گئی

کاشا فرس کو اور زمین تک اتر گئی  
جنے عدد دتے جنگ کے دل بے رستے  
مشہور ہو گیا پر جسوں کٹ گئے

غصے میں تھا کمال جو اللہ کا ولی  
مرحب یہ پڑ کے تیغ جو سونے زمیں چلی

کس کی قضا زلمے میں آ کے بھلا ملی  
تھرا کے جبریل پکارتے کہ یا علی

لازم ہے مجھ پہ رحم شہنا مدار کو  
بلشہر رک سیتے اب ذوالفقار کو

بے خود ہر ایک دشت میں بے پیر ہو گیا  
چلنا ہر اک کو شومی نقب پر ہو گیا

انداز ذوالفقار بعلی تیر ہو گیا  
مرحب کا خون جو ہر شمشیر ہو گیا

گاؤں میں جونی متحرک زمیں کے ساتھ  
تھرتکے فلک پر روح امیں کے ساتھ

مرحب گجرات میں پس راہوار سے  
خالی ہوا جہان جو اس نابکار سے

دشمن بچا نہیں شہ مرداں کے وار سے  
حیدر نے خون پاک کیا ذوالفقار سے

جان ایک کے قلعہ میں ویرا نہ کر دیا  
نختم اہل کفر و شرک کا افسانہ کر دیا

پھر تیغ تول کے جو علی فوج پر چلے  
مرحب کو مار کر یہ بڑے دیکے دلہنے

گھبرا کے بھل گئے لگے خیر کے منجھلے  
تلوار دوڑ دوڑ کے ملنے لگی گھلے

آواز بسلوں کی ہے سفاک ہو گئی  
مرحب کا خون پیتے ہی بے بساں ہو گئی

پیہم کئے جو داراڑے کا فرد کا سر  
باتفت کی آ رہی صدا مبدم مگر

کچھ بھاگ کے ادھر گئے کچھ بھاگ کے ادھر  
ہے کفر کی شکست تو اسلام کی ظفر

کیا لڑے ہو، تیغ نہ رہنا روکنا  
اب ہاتھ کو نہ حیدر گزار روکنا



حیدر کو غمنا تھا صفت شیر خمیگیں      آیا عرق تو پونچھ لی رو مال سے جبیں  
ایسے لڑے کہ بل گئی سب دشت کی زمیں      قلعے میں بھاگ بھاگ کے چھپنے لگے لیں  
دل کو سہوں خوف یہ اللہ سے بھر لیا  
خبر کے در کو کا فروں نے بند کر لیا  
دیرنگہ کا دھڑے پہ رکھے ہوئے علم      ہے ذوالفقار ہاتھ میں اللہ کے حشم  
ہے موہزن سبڈال کا دریا جو دہیم      جاتے ہیں سب سے قلعہ اٹھائے ہو قدم  
غیظ و غضب کے ابرسیا باں میں چھگے  
پڑتے ہوئے غلے درخبر تک آگے  
ہمت نے بڑھ کے دی یہ صدا اٹھا رکھا      ہو گئے زور و دست خدا آشکار کیا  
تم شیر ہواؤں کے نچلا بد شعار کیا      قلعہ کے در کو دیکھتے ہو بار بار کیا  
تاخیر کیا ہے کفر کی بستی اُجاڑ دو  
یا مرتضیٰ حلیم درخبر اُکھاڑ دو  
جلد ی چڑھائی جائیگی کئی کئی      عفتے میں انگلیاں درخبر میں فدا دیں  
آیا یہ زلزلہ کہ ہلی قلعہ کی زمیں      انہی جگہ کو چھوڑ کے چولیں لگے ہو میں  
یہ فائدہ غلے کو ہوا حق کے ساتھ سے  
خبر کا در اُکھاڑ لیا بائیں ہاتھ سے  
در کو سپر بناوے تھا اللہ کا دلی      تلواریں قلعہ سے کچھ دیر تک چلی  
چھائی جو ذوالفقار نے سبز خم کی گلی      سبے کھما ان کے طالب میں یا علی  
یہ دبدبی ہیں زور شمشیر کے  
خبر کا در سپر کیا مر حب کو مار کے

جب طالبان ہوئے کا قدم مصافحہ دیدی پناہ تازہ شریعت کے ہو خلافت  
 میدان قلعہ ہو گیا تیغ و دھم سے صاف ہو کی خدا کے شہر نے شمشیر خوش غلات  
 خوف علی سے بھل گئے ہوئے ہائیں لگے  
 ہاتھوں کی جوڑ جوڑ کے سب کا پیٹ لگے  
 پھینکا جو ور علی نے ہر اک ثبت شل ہوا قلعہ میں بڑا ہے آگیا شکر رسول کا  
 نصیب سے ظالموں کا بہت غیر حال تھا حیدر نے بڑا ہے سب کو ہر امت میں لایا  
 فوراً حضور احمد مختار لے گئے  
 سب کا فروں کو کر کے گر قمار لے گئے  
 مارا کبھی کسی کو عام نے تیرے خطا دشمن نے گرا امام کو منہ پر برا کہا  
 اللہ سے صبر آپ نے سر کو جھکا لیا دیدی پناہ جب ہوا طالب پناہ کا  
 رفسوس کا فروں کو علی نے امان دی  
 لیکن حسین کو نہ کسی نے امان دی  
 تھی کر بلا کے بن میں چڑھائی حسین پر تصویر غم تھی دشت میں عاشور کی سحر  
 تھوڑے تھے دست آور عدو تھا زانا بھر لیکن ہمیشہ اُمتِ جد پر رہی نظر  
 کھڑا کے حلق خشک بڑا نام کر گئے  
 تازہ لہو سے گلشنِ اسلام کر گئے  
 ثابت قدم جہا نہیں ہے ماہر شاہ حق پر بیہوشی رنج و مصیبت میں تھن گاہ  
 تا مرگ جان و دل سے رہے شے نہ خواہ لی نصرت حسین میں بلغ خاتمی راہ  
 جاتی زمیں پہ کر دیں لے لے کے مر گئے  
 دنیا میں بات رہ گئی اور جو گذر گئے

سمجھا گئے بہوں کو شہنشاہ سرفراز  
 محتاج ساری خلق کو خالق کو بے نیاز  
 تھا دم میں غرق ہونے کو اسلیم کا جہاں  
 تیغوں کی چھابڑوں میں شہدیں ٹپک رہی تھیں  
 روزِ ازل سلیمان شاہ نے وعدہ وفا کیا  
 کس تشنگی میں حق اطاعت ادا کیا  
 بچوں سے تھا اشاریوں میں صغریٰ بیل  
 ہو وہ ہماری موت کو روکے گا سب ہمارے  
 پھول پھول جو ان ہونے پر آسمان  
 لیکن جوابِ داد کی محنت ہو رانگیاں  
 دینا سبق زمانے کے بڑا دیر کو  
 کھانا گلے پہ شوق سے دشمن کے تیر کو  
 جو کام عورتوں نے کیے کیا کروں بیا  
 ایسا بشر نہیں کوئی جس پر نہ عیاں  
 سسر رہنہ پھرانی گئی ہیں کہاں کہاں  
 اعدا کے ظلم خلق خدا پر نہیں تھاں  
 کھلا ادا دست ظلم سے کب اپنے ذوق کو  
 سب کو دکھا گئیں حق و باطل کے فرق کو  
 خستہ نے کی وفا کی زمانے میں رہتا  
 لوندی جو سیدہ کی بنیں مرتبہ بڑھا  
 شہزادیوں کے ساتھ وہی حق ادا کیا  
 کہتی تھی راہِ شام میں وہ علم کی بتلا  
 چین آئے گا نہ رشتہ الفت کو توڑے  
 میں جاؤں گی نہ بی بیوں کا ساتھ چھوڑے  
 سب سے حسن نے کوچ کیا تھا جوئے جہاں  
 تھا کون باغِ امت بہت جگہ کا نگاہاں  
 دروازہ بند دمی کا تھا آلی تھی جہاں  
 سب پر ریاضت شہِ مظلوم ہو عیاں  
 تلواریں کھائیں فاطمہ کے نور عین نے  
 سینہ پائے کر بلا میں لہو سے حسین نے



اے مومنین ظلم و ستم کی ہے انتہا      لاکھ ہزار شاہ نے پانی نہیں پلا  
 تھی ٹھیک و پیر کو چلا تیر جھنا      ہم کیوں نہ روئیں کٹ گیا سو لکھا ہوا  
 غم زریں شوق سے کھاتے رہے حسین      سو لکھی زباں لبوں پہ پھرتے رہے حسین  
 بیٹی علی کی خیمے سے نکلی رہ نہ سہر      بیٹھا تھا ہر سینہ سبط رسول پر  
 زمین پکارتی تھیں ہر اک سمت ڈر کر      مجمع ہمار سمت ہے بھائی گئے کہ مگر  
 جاتا ہے اس طرح سے کوئی منہ کو موڑ کے      جس طرح تم چلے گئے جنگل میں چھوڑ کے  
 آتی تھی صاف حلق بریدہ ہے یہ صدا      زمین ہو تھا نصیب کا لکھا وہ ہو گیا  
 اب ہم ہیں ابرو دامن صحرائے کربلا      دم میں تھکے سرے بھی چھین جائیں دو  
 جاؤ گی ننگے سر پہ ہیں بازار شام میں      ہم تم کو یاد آئیں گے دربار عام میں  
 رہنا گواہ ہم نے نہ شکوہ و راکیا      غم میں کبھی نہ امت جد کا گلا کیا  
 جو کچھ کہا زبان سے اس کو وفا کیا      خنجر سے ذبح ہو کے بھی شکر خدا کیا  
 تم زحمیں اٹھاؤ گی دنیا نے رشت میں      مجھ کو نہ چین آئے گا باغ بہشت میں  
 بارش ہو آنسوؤں کی مہذت کرو دعا      مجلس میں چار سمت کو ہے گریہ و بکا  
 تم نے پڑھا ہے راقوہ و شت کر بلا      کہتا ہے دل کو مرغیہ مقبول ہو گیا  
 دنیا میں بھی خفیل نہ شریفین ہیں      دنیائیں بھی خفیل نہ شریفین ہیں  
 عفتی میں بھی معین لکھا ہے حسین ہیں

بانشہم حالہ من حالہم

# پچھان

یہ مرثیہ ۱۲ رجب ۱۳۵۷ء ہجری کو تمام کیا تھا۔ مطابق ۲۷ اکتوبر ۱۹۳۷ء  
پہلی مرتبہ یہ مرثیہ حسینہ جناب ناظم صاحب مرحوم میں پڑھا گیا۔  
مطلع

غم لئے خیمے سے شاہنشاہ صفد نکلا

بن ۱۱۶

غم لئے خیمے سے شاہنشاہ صفد نکلا  
نگراں فوج کی جانب شاہی کبر نکلا  
غظ میں حضرت عباسؑ لائے  
تاسم تشنہ دہن صورت حیدر نکلا  
بل رطے اوروں میں تیغ دوسر کو دیکھا  
جگر حضرت حمزہؑ نے سپر کو دیکھا  
عرض کی ابن حشمت نے کہ لے اذن جہاد  
جنگ پذیر سے آمادہ ہیں سب اہل عباد  
دے گئے حکم یہ بابا حسینؑ نیک نہاد  
لڑیو عاشقوں کو یوں برسوں کو گونگوار  
نظر لطف و کرم مجھ پہ چچا جان ہے  
آج تعمیل کا دن ہے یہ ذرا دہریان ہے

روکے گویا مرنے کا دم سے یہ شاہ ابرار  
 تم نشانہ ہوئے بھائی کی میں تم یہ شاہ  
 اذن کس دل سے میں دیتا یہ بہت تھا ڈنڈا  
 ہوں وصیت سے مگر بھائی حسن کی ناچا  
 غم کی برچھی دل مضطر پہ نہ مارو بیٹا  
 دھوپ چڑھا ہوتی ہے پئے جنگ سہا رو بیٹا  
 مڑ کے قاسم نے نظر کی جو ادھر ادھر  
 حسب دستور پکاری یہ شجاعت بڑھ کر  
 آئے رہا یہ سواری کا برائے صفدر  
 بل گیا اذن و غا جنگ باندھی ہو کر  
 سرخ آنکھیں ہیں لہو دشت میں برسٹینگے  
 رن میں لڑنے کے لئے مثل عا جاسٹینگے  
 آہ بوار سبک و جو قریب فی جاہ  
 عمر قد و دونوں تھے کم پر تھی بڑی جنگ کیا  
 منہ سے کچھ کہہ نہ سکا پاس دیکھے وہ لہ  
 یاس سے کی برخ فرزند پیر پر نگاہ  
 دیکھ کے صورت معصوم بہت پیار کیا  
 بڑھ کے خود تیرا بار نے اسوار کیا  
 کر کے تسلیم بزرگوں کو بڑھایا جو فرس  
 تھی سموں کو سہر کفار بچنے کی ہوس  
 تھا اصلالت میں جو بکتا تو دکھانے لگے  
 صاف نعلون کی چمک کھنے لگی شامیوں میں  
 ہوس میں آؤ دم رنج و محن آتا ہے  
 جنگ یہ کھیل نہیں ابن حسن آتا ہے  
 باگ لیتے ہی بنا برق ہندہ رہوار  
 رعد کی طرح جو گرجا تو ہوا حشر اک بار  
 یوں زمین کی ہلی گرنے لگے زیر سوار  
 گھوڑے آپس میں لڑے ہو گیا اعدا کا نشانہ  
 دل زٹ کے یہ نگاہے دم فریاد آیا  
 کافروں پر جو پڑا وقت خدا یاد آیا



خوش کی چال میں ہوشان جوانی پیدا      بولے کفار ہوا دشمن حسانی پیدا  
 کیوں فرس میں نہ ہو دریا کی روانی پیدا      جس جگہ ٹاپ پڑی ہو گیا پانی پیدا  
 جسم گل سادہم رفتار یہ بتلاتا ہے      پھول بہتا ہوا دھارے پہ پلاتا ہے  
 کھٹ گراتا ہے وہاں ایک چھتا ہوا فرس      دھوپ میں چاندنی کے بھول لٹاتا ہے  
 تو سن چراغ کو کتب حیان میں لٹاتا ہے فرس      تاسا دوڑ کے جاتا ہے اور آتا ہے فرس  
 تھمکے تھے قطب فلک چلنے میں تھوڑا بھی      کیا ستارہ ہے جو ثابت بنی رہتا بھی ہے  
 و دڑتا پھرتا ہے میدا نہیں فر فر کیا کیا      ہوتی جاتی ہے بسینہ سے زمیں تر کیا کیا  
 چوٹیاں تہی ہیں بوضویت غبر کیا کیا      خوش کو حق نے عطا کر دیے جو ہر کیا کیا  
 درخت میں قطرے عرق کے جو ٹپکاتے ہیں      دھوپ میں گوہر نایاب نظر آتے ہیں  
 سن کے پاؤں کی صلیب فلک کھلبے      متزلزل جو بوتے خوش تو ہوا رہے  
 کانپی یوں ساری زمیں کو گرا بنا رہے      ٹوٹ کے برگ گرے زور سے اشجار رہے  
 گونز بھی طائر دوں میں طاقت پر دازار رہے      آگیا حشر یہ دیتے ہوئے آواز ار رہے  
 حسن میں طاق جان حسن سبز قبا      رخ سے ظاہر ہے جلال غضب شیر خدا  
 جلوہ گر خوش پہ ہے مثل رسول و پیر      پیاس کی حد ہے حد تشنگی شاہ ہدا  
 زور ان بازوؤں میں حیدر کرار کے ہیں      دیدہ کہتا ہے شاگرد علما رکے ہیں

کھینچتی ہے دل کٹا کو قاسم کی نظر زلفیں بل کھاتی ہیں بروہیں شالی خنجر  
 کہہ ہاتھ شب بیدار سے سیاہی کا اثر چھپ گئی گیسوؤں میں شام جوانی اگر  
 کب بھلا نورِ فشاں جانہ کی صورت نہ ہوئی حسن طفلی کو جوانی کی ضرورت نہ ہوئی  
 دھوپ میں ابنِ حسن اور زیادہ ہیں خیں مثل مہ نورِ فشاں جو عرقِ الود حبیب  
 کہتا ہے چاند سارخ شام جوانی تو دیا روئیکے عصر کو کہہ یہی ماں غمگیں  
 کشتی عمر سیر بحرِ فشاں آ پہنچے خط جوانی کا نہ آیا کہ قضا آپہنچی  
 خوفِ قاسم جو سردشتِ بیاڑ ہوتا ہے ڈیسے آگے نہ کوئی اہل جفا بڑھتا ہے  
 صفا عدا کی طرہ دستِ قضا بڑھتا ہے سن کے ہمراہ ہاں جو شرع غا بڑھتا ہے  
 سختیاں جنگ کی حدِ کھنچ جھیلے گئے فسادِ چین میں ہو تلوارِ دین سے ہم کھلیں گے  
 خوش میدانِ کجانب تھا روانہ فر فر سن کے ماؤنکی صدا کا نہ ہا تھا لنگر  
 راہ میں وے کے رکاوٹوں یہ چری لنگر کی کھڑے ہوئے سوتے لنگر کھا رہے نظر  
 غل ہوا فوج میں بھاگو کہ دلیر آتا ہے غل ہو فوج میں بھاگو کہ دلیر آتا ہے  
 جھوڑا میدانِ دغا غلط میں شیر آتا ہے جھوڑا میدانِ دغا غلط میں شیر آتا ہے  
 کہہ اہو یہ غضبِ شیر کو بہ شوقِ جدال جنگ کو پہلے پہل آتا ہے شیر کا لال  
 سامنے ماں کی عاقبت بہ حرہ کی بڑھتا سرخ پہنے ہوئے بڑھتا ہوا حید کا جلال  
 خوف سے قلبِ ستم گاروں کے تھکاتے ہیں خوف سے قلبِ ستم گاروں کے تھکاتے ہیں  
 خبیری چیخ رہے ہیں کہ علی آتے ہیں خبیری چیخ رہے ہیں کہ علی آتے ہیں

رو میں ڈالے ہوئے گھوڑے کیوڑاں تھا صفد تیز کرتا تھا فرس شوق غاڑھ بڑھ کر  
 نگران دیر سے تھا جانب غازی لشکر بیٹھ کے گردنے دی آمد قاسم کی خبر  
 غم کا دریا دل اعدا کو ڈبوتا آ یا  
 شور اٹھا اسدا اللہ کا پوتا آ یا  
 فوج پر حسن کی گرمی نے اثر دکھلایا جدتِ خوں جو ہوئی تیز پسینہ آیا  
 طاہر جاں نفس تن میں بہت گھلایا دل کو سب سے کڑوا ناس کی صورت پایا  
 نفس سرد ہوا گرم شرارے سے نکلے  
 غل ہوا شامیوں میں ذکوہ تارے سے نکلے  
 فوج کفار کو جد سے اترنے مارا غضب قاسم تفتہ جگر نے مارا  
 حسن کی آگ نے عشتے کی نظر نے مارا شیر زدیک سے اس گرم خبر نے مارا  
 کہتے ہیں دل سے یہ سردا عجب غم میں پرکھ  
 جل کے تم مر رہے ہیں فوج جہنم میں پرکھ  
 جل گئے خانہ دل سینہ کفار سے جلے  
 غیظ قاسم کی گری برق تم گار جلے  
 ایک تو آمد غازی کی صدلے مارا  
 دوسرے مارے قاسم کی دعلے مارا  
 گھٹے روکے ہوئے مل نہیں کھڑے تھے ریلو  
 آگیا شوق دغا لے کے حسن کا دلدار  
 آگیا شوق دغا لے کے حسن کا دلدار  
 رخ پہل کھاتے ہوئے کیوے خمدار آئے  
 غیظ نے برہمکے کہا حیدر کو آگے



یا علیؑ کہہ کے رجز پڑھنے لگا ابن حسن  
ہو کے خم گوش بر آواز نہ موچہ خن  
خیبری کا نیگے لئے لگا سارا بن  
باجے چپ ہو گئے خاموش ہوا بلکے رن

دی صدا پڑ گئی خیبر میں دہائی پوچھو

پر جبریل سے ہاتھوں کی صفائی تو چھو

زنگ لاتی ہے زمانے میں محبت کیا کیا  
کی ہے پیغمبر اسلام کی نصرت کیا کیا  
مگر گئی ہم شد اشک کی اکفت کیا کیا  
انقلاب اسے ہما نہیں شب ہجرت کیا کیا

پھس گئے دین کی کشتی کے ڈوبنے والے

جان کو بیچ کے سویا کئے سونے والے

جان ایوب ہوں میں ظلم کے پانی پکھیں  
حسن کے مصر میں ہوں یوسف ثانی پکھیں  
پیاں میں صبر کے دریا کی دانی پکھیں  
یہ پسینہ ہو کہ تسنیم کا پانی پکھیں

پھول سے تن کی مہکتا یہ جہاں جانی ہو

شیر زہراءؑ کی مے خون سے بوا آئی ہو

مرتبہ حق نے بڑا یا نہیں کیا کیا اپنا  
حق جتاتے ہیں سبھی خلق میں اپنا اپنا  
حق کی تلوار پہ بھی ہو گیا قبضہ اپنا  
اصل پوچھو تو زمیں اپنی ہو دریا اپنا

بو تراب احمد مرسل کے جی دہریں ہیں

جتنے دریا ہیں وہ سب قافلہ کے مہر ہیں

ہم نہ ہوتے تو یہ احکام نہ ہوتے جاری  
وزن میں سائے زلنے سے تو قرآن مجاہی  
ہم کہیں جو وہی ہوتا ہے کلام مایہی  
ہم سے اور اس سے دو عالم کی ہے رشتہ داری

جتنے ہیں عقدہ لاجل سجد اٹھاتے ہیں

حرف قرآن پر آئے تو ہمیں بولتے ہیں

سیر میں یوں بک و فردوس کے کھاتے کھاتے ایک عازت سی ہوئی عرش پہ جاتے جاتے  
وحی مجید شب روز میں لاتے لاتے اپنی ڈیور بھی یہ ملک تھا گئے آتے آتے

عرش بھی گھر کے مقابل کبھی پایا نہ گیا

بے احازت ملک الموت سے آیا نہ گیا

ویدا اللہ نے سائل کو جو اونٹنی قطار مل دے راہ خدا میں کیا بابا نے تیار  
سر کے دینے میں چچا کو نہیں مطلق انکار ہم وہ یوسف ہیں کہ بچپن میں دکھایا اہل

رنگ پھولوں کو تو دیا کہ روانی دیدی

خود رہے طفل زلیخا کو جوانی دیدی

ہستیاں کو جو غضب میں دم مہیا اکٹوں انقلاب کے جہاں میں صفت اعدائوں  
تسخن کے ہاتھ سے ہر قلب کا طبقہ لٹوں گردش چشم سے لوں کام تو دنیا لٹوں

گرد سب نوح کے طیقاں کی کہانی ہو جا

پیاس میں جا ہوں تو دنیا ابھی پانی ہو جا

سُن کے یہ بہر جہل نوح کے سرور لڑے جان کے طفل سے شیر وہ مکار بڑے  
دیکے نیزوں کو مکاں تھپڑ کے تہوار نہت شک دل کھینچے ہوئے خنجر خونخوار بڑے

تینیس کھینچے ہوئے میدان میں جلا دے

سامنے بہر دغا بانی بسداد آئے

باندھ لی چھبٹے ہاتھوں کے دلا دے لمر غیظ میں دیکے رکابوں پہ جہری نے انگر  
ڈال دی لشکر کفار پہ غصے کی نظر نل پٹے ابروؤں میں ہاتھ لگیا قبضے پر

ابر میں شامیوں کے تیغ شرابا رہ کھنچی

کام کر نیکو بڑے تھوٹی سی تلوار کھنچی

تبیخ کس نہ ہو حسن میں کیونکر متاثر  
اسکی رفتار میں پیدا ہیں ہزاروں ازار  
فوج اعدا میں ہو معشوق جہاں نفوسا  
دوز بانیں ہیں مگر ایک بھی کہتی نہیں راز

ضدیہ کی ہم تن اعدا سے گڑھے پائینگے  
جیتنے ہیں دشمن دیں سب کے گلے کاٹیں گے

قتل کفار سے تلوار نے کب تمہ موڑا  
خون ہرزخم سے نکلا کیا تھوڑا تھوڑا  
جس میں تھی دھل کی حسرت سنی گاؤڑا  
اپنے نزدیک لہو پی گئی سب جب چھوڑا

کر لیلے نہیں باقی ستم باقی ہے  
ملک الموت بگاڑے ابھی دم باقی ہے

حمنہ کسی دشمن خالق کو لگاتی ہی نہیں  
کوئی کسی دشمن کو لگاتی ہی نہیں  
کوئی کسی دشمن کو لگاتی ہی نہیں  
کوئی کسی دشمن کو لگاتی ہی نہیں

ہے یہ حسرت کہ بدلتے ہوئے دنیا دیکھوں  
جسم سے روح نکلنے کا تماشا دیکھوں

بڑھ کے تاسم نے جد ہر دار کے سر کاٹے  
خود و چار آئینہ و جوشن و بکتر کاٹے  
نیچے کاٹ کے خنجر کے خنجر کاٹے  
سب کا دل رکھ دیا داس کے برابر کاٹے

حسرتیں کہہ کے چلیں زاری کے سامان ہے  
جن مکاؤں میں رہا کرتے تھے اداں ہے

یوں چلی دست جو امان عرب کاٹ گئی  
بس صفائی سے رک جان بڑھ جب کاٹ گئی  
دوڑ کے پاس سواران حلب کاٹ گئی  
اڑ گیا سر نہ کھلا حال کہ کب کاٹ گئی

نہ ہو جاتی ہیں دنیا سے گزیر کے آنکھیں  
سہی حسرت تھی کھلی رہ گئیں مر کے آنکھیں



قتل پر تیغ حسین زنی ہو مائل  
 رو کے رکے نہیں اعدا کے تڑپتے ہوئے دل  
 خاک پر چار طرف لوٹ رہے ہیں سہل  
 دیکھ کے دُور صدائے ہے میں استغاث  
 نکلیں ارمان سوئے قلب جگر ہوتی جا  
 تیرے انداز کے صدے ہوں دھر ہوتی جا  
 تیغ قاسم نے سردشت جو بکتر کاٹا  
 تھی یہ تیزی نہ کھلا حال کیونکر کاٹا  
 اس کا دل چاک کیا اسکا کبھی سر کاٹا  
 کیا عدالت تھی کیسے کو برابر کاٹا  
 تیغ کب خون میں سینے کے نہالے نکلی  
 تھی جو محتاط تو دامن کو بچا کے نکلی  
 خواہش تیغ ہے خون تن اعدانہ ہے  
 جن سردوں میں دے عشق کا سودا ہے  
 چاہتی ہے کہ کسی دلیں تناسل ہے  
 طوں جی بھر کے گلے کوئی تڑپتا ہے  
 ہو شکایت نہ کسی کو کہ ہیں چھوڑ گئی  
 شکل بائے غضب شیشہ دل توڑ گئی  
 بس پکارے پس بعد کو اونا فرجام  
 ہم ذرا جم کے لڑے بھاگ گئے لشکر نام  
 مٹ گیا آج شجاعان کی روم کا نام  
 صاف میدان ہوا روک لی ہنر صمصام  
 خون سے سرخ بیاباں کو دم خشک کیا  
 ہم نے دو ہاتھ میں سرداروں کو جو زناں کیا  
 سن کے آواز جری دل پہ نہ قابو پایا  
 پس بعد ستم گار بہت گھبرا یا  
 خیمہ ازرق شامی میں تعجیل آیا  
 بولا ظالم سپہ شام نے گونگٹ کھایا  
 ہنک اس وقت یزدستم اینجا کی  
 کمر حمایت کہ ضرورت تری امداد کی ہے

پاس بیڑوں کو بلا کے ہوا گویا مکار  
کچھ خبر ہے کہ ہوئی دشت میں کیسی بیکار  
ہے عجب وقت لڑائی یہ ہو جلدی تیار  
نخل گئی ابن حسن سے سر میدان تلوار  
کسے آواز مبارز طلبی دیتا ہے

سامنے تیغ کو روکے ہوئے دم لیتا ہے  
سلیحہ تن پہ سچو جنگ پہ تیار ہو تم  
مے عجب وقت بس بائل بیکار ہو تم  
نا سمجھ ابن حسن اور سمجھ وار ہو تم  
تن تہا وہ ادھر اور ادھر چاہو تم

جسم میں اس کے لہو حیدر کرار کا ہے  
حم کے لڑنا کر یہ شاگرد علمدار کا ہے  
سن کے چاروں نے لڑائی کا کیا بندوبست  
مگر ظلم کو باندھا تو ہوئی نصف شکست  
ساغر مے پیئے دو چار ہوئے اور بھی مست  
قد بالا جو گھٹے خوف سے ظالم ہوئے پست

اسلیحہ تن پہ سچا جنگ پہ تیار ہوئے  
باسکے اذن لیا گھوڑوں پہ ہوار ہوئے  
باگ لی چاروں نے چاروں نے لگائے کھڑ  
دشت میں خون کی پھلی تھی جو بوسینہ ہو  
رن میں تصویر رضا صاف نظر آتی تھی  
موت کھینچے ہوئے چاروں کو لے جاتی تھی

کی جو ہیں فاسم ذی جاہ نے چاروں نے نظر  
چست بیٹھے فرس نیز پہ کستے ہی کر  
زلف بل کھانے لگی غیظ میں بدستور  
پاک کی خون سے کھار کے شمشیر دوسر  
کھائے گئے تیر نظر سینہ نگار آتے ہیں  
خوش ہوا شیر کہ اب زد پہ نکالتے ہیں

سوئے قاسم وہ جفا کار چلے آتے تھے      کو اڑاتے ہوئے رہوار چلے آتے تھے  
 دیکھتے سناٹے کو ہر بار چلے آتے تھے      دل بڑھاتے ہوئے سزاوار چلے آتے تھے  
 ناگہاں قاسم ویشاں کے قریب پہنچے  
 شیر کو غیظ بڑھا دشمن دیں آپہنچے  
 کس تکبر سے یہ گویا تے چاروں مکار      کس کے نیٹے ہو کر دام و نسک کا اٹھار  
 اس بن و سالیں جرات تے تمھاری بیکار      دست نازک سے اٹھائے نہ اٹھے گی تلوار  
 تم ہو کس بھی اکیلے بھی یہاں چاہیں ہم  
 وی صدا جان : دل حیدر گزرا ہیں ہم  
 سب کے یہ بونٹ جانے لگے وہ ہرزہ درا      کیا چاروں لے جو تیغ نگوینا موں جدا  
 بڑھ کے فوج آگئی نزدیک اختر بیا      توں کے تیغ کہا شیر نے یا شیر خدا  
 دشت میں برق صفت تیغ شر بار چلی  
 کہہ کے یہ بھٹ گئی سب فوج کو تلوار چلی  
 حملے کرنے لگا بڑھ بڑھ کے حسن کا لبند      پیچھے گھوڑوں کو مٹانے لگے ظلم لبند  
 مل گئے خاک میں چاروں یہ ہوئی گرد لبند      دیکھتے برق شر بار چمکتے تھے سمند  
 ظالم اس شیر نے ہاتھوں کی صفائی کر دی  
 ایک ظالم کے سرو تن کی جدائی کر دی  
 گر گیا خاک جو بانی ظلم و بدعت      بڑھ گیا شیر کا دل گھٹ گئی سبکی قوت  
 چار آنکھیں ہوئیں خوف سے اچھائی دشت      بڑھ کے پھر ہاتھ جو ملا تو دکھائی جدت  
 یوں کہے دوسرے بھی بانی انھوں کے نکرتے  
 ہوئے اندر قشامی کے جگر کے نکرتے



خاک پر گرتے ہی مسیت کی لی انگریزی  
جوش میں خون بھری تیغ دو دم چمکائی  
ہاتھ تو ستم کا کھلا اور قیامت آئی  
اس سے کئے لگے بھائی کو: دلوں بھائی  
دی صداموت نے کیوں کئے برادر دیکھو

کس طرح چلتی ہے اب تیغ سوں پڑ بکھو  
دلیں سمجھ ستم ایسا دکھ بھنا ہر حال  
دست دیا کانٹا ٹھٹھے ڈک لی چہرہ رو دھا  
تھا بہت غیظ و غضب میں اسلحہ کالاک  
تھا تم کے بند کمربوں سے لٹکر پھینکا  
خیر ہی سمجھے علیؑ نے درخیر بھینکا

مرگیا خاک پر گر کے جو ستم کا یہ بانی  
ہنس کے کہنے لگا چوتھے علیؑ کا جانی  
مجھے غش آگیا بیداروں کے چہرہ کا پانی  
وقت تیرا بھی ہو تو دیکھ کے کیوں حیرانی  
دل جگر تیغ شیر بار سے بل جائینگے  
جا جہنم میں مجھے بھائی بھی مل جائینگے

سج کے یہ چہرہ ظالم کا بدلنے لگا رنگ  
لی کہاں مارا خطا کرنے بھر کے خدنگ  
ہر شے کے دو چار قدم بھر ہو آ بادہ خنگ  
کاش کے تیرے تم کی تاسم کو نشان درنگ  
رن ہلا ہاتھ اس نے دم ہیجا مارا

صدر بذوات پہ تلوار کا قبضہ مارا  
طیک کے ہاتھ جھکا جانب قریبوں سے  
بشت تو سن پہ آگئے لگا بذوات لہو  
دست دیا اس ستم آ کے ہوئے بے قابو  
خون آگہ اس کے سزا ظلم کی نینے والے  
مرحبا شیر عوض باپ کا لینے والے

خون میں دس گئے دامن زیر ستر ستر  
 لی جو گھوڑے نے پھریری تو گرا بائی ستر  
 بیٹے کام آگے زن میں ہوئی ازرق کو خبر  
 دل ہوا خون لہو میں جو کھبے تخت جگر  
 غلط میں تھے سے وہ کھر کا حامی نکلا  
 تن یہ ہتھیار سجے ازرق شامی نکلا  
 غم اولاد کا سینہ یہ جو کھایا بجالا  
 خم کمر مثل کماں ہو گئی دل تھرا یا  
 سامنے اس پر تن و مند جو خام لایا  
 تیر کا پشت فرس پر وہ خطا کار آیا  
 غم اولاد و لعین کو سبب جنگ ہوا  
 باغی میں باگ جو لی ریشہ سے دل تنگ ہوا  
 پس سرحد بنے دی شہر لعین کو یہ صدا  
 تھر تھری جسم میں جو غم ہے اُسے مٹو نکا  
 سن کے یہ شہر ستمگار و لعین ساتھ چلا  
 زن میں ازرق کا بٹلنے کے لئے ہاتھ خنلا  
 ہجرہ ازرق شامی جو چلا شہر اُدھر  
 گھوٹ پر بیٹھ گئے کھینچے شمشیر دوسر  
 اس طرف دو طرف ستمگار چلے آتے تھے  
 اس طرف حضرت عباس بڑھے جلتے تھے  
 اسد ان کے پوتے نے اٹھائی جو نگاہ  
 دیکھا اک جھوٹا آتا ہوا دھرو دیو باد  
 ہجر کا بستم ایکاد ہے شہر گمراہ  
 جو گن جنگ یہ تیار جری غیرت ماہ  
 بس بڑے ابروؤں میں شیر کا دل بڑھنے لگا  
 جھوم کے ابن حسن تار علی پڑھنے لگا

ایک گھبراہٹ کے یہ چلائے قیامت آئی  
 شوقِ فنا کا ہوا بکھنے لگی شہنائی  
 کروٹیں نہرنے لیں سیاست نے لی انگڑائی  
 ہنسنے کے چوڑے رخسار خوش زمیں تھرائی  
 غمگین بن حسن غنیمت میں بل طمانے لگا  
 اسد اللہ کے ہوتے کو بہال آسنے لگا  
 دایکے رانوں میں ازرق نے اڑایا ہوا  
 باجے سب ہو گئے چپ رہیں تھما جتے اور  
 شمر نے بڑھ کے کہلے حسن کا دلدار  
 اسی نے کچھ نہ کیا بیٹوں کو تیرے فی المنا  
 کام تاخیر سے اس دم نہ ذرا لے ظلم  
 بڑھ کے جلدی اسے گھوڑے سے اٹھانے لگے  
 باتیں یہ سنتے رہے کچھ نہ ہوا دل کو ہراس  
 ناگماں شمر ذرا اچھا گئی ازرق پر یاس  
 دی صدا شیر نہیں خجک سے ملنے والے  
 ہیں عدا سائے میں تلواروں کے جلنے والے  
 کتا ہے زین ظالم کو اٹھالے بیدرد  
 تو ذرا ہاتھ لگالے تو میں سمجھوں کہ ہے م  
 پارہ دل حسن پاک کا عالم میں ہو فرد  
 چارے اٹھے ایک طرف دیکھ لی تہا کی نہ  
 نہ رہا زلیت کا ازرق کی سہارا ظالم  
 چاروں بیٹوں کو اسی شیر نے مارا ظالم  
 شمر نے ازرق شامی کو خدا دی بیکبار  
 دیر اچھی نہیں تھیں اب صفائی تلوار  
 وقت دے ابن حسن کو نہ زیادہ زہار  
 دم جو لے گا تو قیامت کی کرے گایہ  
 تجربہ کاری ہے تو دیر نہ کرے ظالم  
 پھینک لے سب دو دم دستِ بزرگی ظالم



سن کے یہ بہر جہل ازرق نگار بڑھا تیر سائے اُس دیوں ہ خطا کار بڑھا  
 میان کو پھینک یا کھینچ کے تلوار بڑھا جھیم کے بہر بد شہر ستہ نگار بڑھا  
 اس طرف بہر ملک غیرت الیاس بڑھے  
 تول کے تیغ دودم حضرت عباس بڑھے  
 ناگہاں شور ہوا بجنے لگا نقارہ دشت کار و رخسار کرنے لگی نظارا  
 نبوت غادی سے دل مہر تھا پارا پار ناگہاں ابن حسن شمر کو یوں لٹکارا  
 موت آئی ہوئی ٹلے سے کہیں ٹلتی ہے  
 بڑھ کے ازرق کو بچا تیغ دودم چلتی ہے  
 کہہ کے یہ قاسم دی جاہ نے کی تیغ بلند دیکے ہمراہ بڑھا جوش میں غازی کاسند  
 شکل دیو یہ مست چلا ظلم پسند دی یہ سقاے سکینہ نے صدائے دل بند  
 خون ازرق کو دم خجاک لاؤرن میں  
 ہے تن و توش بہت خوب تھکاؤرن میں  
 شمر کو پھر یہ بکلیے کہ بڑھ اذنا فرجام شیر کرتا ہے شکار اسے مدد کا ہنگام  
 لیا قاسم نے جو تھکے اسد اللہ کا نام بن گیا حیدر کر آرحسن کا ضرغام  
 آئی آواز ید اللہ کہ فی التبار کرد  
 رن میں زد پر اسے لاکے مری جان دار کرد  
 ساقیاں مے عرفان کا غایت ہویم لب یہ قاسم کے دم خجاک جو ایا تر نام  
 شوق کی چلگئی ساقی مے دل صہنم نے غش تو میخوار کو آئے آرام  
 نہ ملے جام حریفوں کو یہ کد ہے ساقی  
 واجب اس وقت ہند کی مدد ساقی

ساتیا جانتے ہیں خلق میں بعضے میخوار  
 نہ ہیزت کو ملے ایک کھسی غر زہار  
 تیرے میکش سے عداوت کی ہیں تہیں بیکار  
 خواہ غفلت میں ہیں کرنے انھیں سا کی ہیشا  
 حاسہ دل کی ہے خوشی غنچہ دل کھل جائے  
 مے ہے نمنخانے میں جتنی وہ نہیں بلجائے  
 ساتیا جلد مے عشق کا اک جام ملا  
 میکشوں میں ہے تا حشر ترا نام ملا  
 ہو نہ تاخیر پئے بانی اسلام ملا  
 آج جی بھر کے بلا چھوڑ کے سو کام ملا  
 جام دیکھوں تو ہو کم اشک فشانی میری  
 ساقیا رتم کے قابل ہے جوانی میری  
 جس سے بچا گیا اسلام کا گلشن وہ شباب  
 عالم خون میں جی توتی ہر ماں ہر شاہ  
 بڑھکے جو پھارتی جو کفر کا دہن ہر شاہ  
 صورت شمع جو تھی غرش پہ روشن ہر شاہ  
 قد جس بادہ کا معراج میں چلتے دیکھا  
 جس کی نو سے دل احمد کو سنہالتے دیکھا  
 جس سے زکری گنبد فیروزہ پہ مینا کاری  
 رات دن فیض کا جس کے ہے دریا جاری  
 بلع عالم کی ہوئی جس کے سبب تباری  
 جسے نشہ میں محمد کو ملی مختاری  
 زینت بارگہ رب علما کہلائے  
 بی مے عشق تو محبوب خدا کہلائے  
 ذکر اسی مے کا کیا کرتے تھے ذرات حمید  
 سر گھڑی مانگتے تھے ساتی کو ترے جدید  
 جان دل سے تھے نذر نام یہ مے کے معید  
 دم نکلنے میں بھی پیتے یہ ایسے تھے رشید  
 بول کہتے ہیں کہوں کیوں بھلا میں ساتی  
 تم کے تم اپنے گھرانے میں لندے مے ہر ساتی

دے دے ختم رسل جسکے بنے شیدا ئی جس کی برباس دل و جان نبی کو بھائی  
 حق کی بھیجی ہوئی جسوں میں سے پائی گھر میں زہرائے کے تارہی چمکتی آئی  
 ساتیا غرش پہ احمد کی ہو دمساز بنی  
 کیس جو اللہ نے باتیں تری آواز بنی  
 ساتیا جلد سے جلد آج عنایت ہو جام  
 کیوں نہ مانگوں ترا دلچ ہوں نتیجہ شام  
 نئے مے عشق طبیعت میں دانی ہو جائے  
 سنجی و نظم مے واسطے پانی ہو جائے  
 کریم و جان و دل ساتی جو جس کرثر  
 جلد آغوش کے پئے کو اٹھائے باہر  
 مرض الموت نے دکھائی ہے صورت آقا  
 اسے اعجازِ مسیحی کی ضرورت آقا  
 چسپ چپکا خوب کھا حسن رخ نورانی  
 آئینہ موت کا دکھلا رہی ہو حیرانی  
 آئینہ موت کا دکھلا رہی ہو حیرانی  
 شکل راحت کی ہو دنیا سے گزر جائے میں  
 اب تو صحت نظر آتی ہے تو مر جانے میں  
 تمام لیتا نہیں جا بیگا کہیں خوف دہر  
 نوح و آلوں کے جسد پر جو غلامی کا لباس  
 بہر حق عرض ہندت کو نہ ممالو مولا  
 جد امجد کی منققت کو بچا لو مولا



اللہ نظر آتی ہے اب یہ منہ زل  
 حق یہ کس غیظ کی پرتی ہو نگاہ اہل  
 کر دیا کفن نے اسلام کا جینا شکل  
 عدل و انصاف سے معمور خدائی کر دو

اے محمد حق و باطل میں جدائی کر دو  
 ڈر ہی سو نہ کہیں غیب کے دو تم آواز  
 نہیں خجکتا سوئے معبود سر را زوینا  
 کوئی اپنا نہیں ہر ایک کے ہم میں مسا  
 اٹھ گئے تو خالق سے سلام کے سچے تباہ

غرق کشتی ہوئی طوفان میں یانوں کی  
 ہم سمجھتے ہیں جو حالت ہے مسلمانوں کی  
 ایک کا ایک سے اسلام کی دنیا میں عدد  
 مل گئی سیرت قابل ہر ایک کی خو  
 بھائی پیتا ہے بڑے شوق سے بھائی کا لہو  
 چل گیا دولت دنیا کا یہ دل پر قابو

بھول کے حکم شریعت نہ کبھی یاد ہوئے  
 جتنا پابند کیا اُٹھتے ہی آزاد ہوئے  
 بختیں کرتے ہیں یان کے شہد ایجاد  
 بھولے عقبا کا سبق دہیں ہو دنیا کا یاد  
 ہوئی چہر اسلام کی محنت برباد  
 قید مذہب سے کیا مال جہاں نے آزاد  
 نے نقاب آتے ہیں بازار میں آنے والے  
 کی مسلمان ہیں پڑے کے اٹھانے والے

دستی شرس سے ہے اذیتیں تھکے لگو نفرت  
 چھالی قرآن کی اس درجہ دلوں پر بیت  
 دیکھ محکوم ہیں کرتے نہیں حق کی طا  
 کیا غضب سے نہ کبھی بھولے دیکھی صورت  
 ایک دن بھی نہ پڑھا خلق کے دکھانے کو  
 گھر میں رکھا رہا قرآن قسم کھانے کو

جس قدر خلق ہو سب محو اطاعت ہوگی      عزت اسلام کی اور کفر کی ذلت ہوگی  
 سلسلے آرام پسندوں کو مصیبت ہوگی      ہم اگر ہو گئے ظاہر تو قیامت ہوگی  
 دقت مشکل سے ملے گا انہیں جہت کیلئے  
 آئیں گے خانہ معبودین طاعت کے لئے  
 ملے دل و جان غلے دو گئے یہ آواز اگر      میں کہوں گا کہ تجا کہتے ہیں بندہ پرور  
 جد کے نعرے میں عنایت ہو مجھے آن سار      نائل جنا ہے میدان میں حسن کا دلبر  
 کہتی ہے رن میں چمک تیغ شرابا ر حلی  
 حرد ورقا سبم دیشاں ہوئے تلوار چلی  
 تول کے تیغ بڑھو غنیمت میں پھر وہ صفد      کیا قابو میں فرس ازرق شامی نے اور  
 ہونٹ دان تو نہیں دبا کر جو بڑھا بالی شر      سن سے تلوار چلی کٹ گئی شمشیر و دوسر  
 دست و پاشل ہوئے سفاک کا دم کھیل گیا  
 یاد تھے جتنے فن جنگ وہ سب بھول گیا  
 واہ کیا خوب مری جان پالے عباس      بھٹک دی تیغ گئے ازرق شامی کی پاس  
 شیر شایس ہوا دیکھ کے رو بہ کو اداں      لاکھ دو کا ستم آزلے فرس آگیا پاس  
 زہر آلود جو تھا پاس وودھارا خنجر  
 دل پہ ابن حسن پاک کے مارا خنجر  
 آکے پہاڑ پتھر کی کالی رتھامی      صورت شیر و شاو دیکھ کے چھو کا شامی  
 سر پہ تھی بوت نہ تھا کوئی لعین کا حامی      انگلیاں کٹ گئیں ظالم کو ہونی زنا کا  
 صورت ماہی نے آپ سرخاک کرا      صورت ماہی نے آپ سرخاک کرا  
 غم سے دل بیٹھ گیا خنجر سفاک کرا

ہو گیا ازرق شامی جو لول جیساں  
دل جو سہا ہوا تھا کانتا تھا بے پایاں

بیچھے گھوڑے کو ہٹالیا شقی دشمن جاں  
جلد شانے سے آری ستم آرائے کماں

ہوش میں پہلے ہی سے ظالم بے پیر تھا

باتھ ترکش میں جو ڈالو کوئی تیر نہ تھا

کج ہوا اسپ سب سیر نہ بجاہ دھر

دیاس زور سے جھکا کہ نہ بھٹلا خوہر

ان کے نیزہ خطی کو چلا بانی بشر

تھام کے چوب سلا کے ستم آرائے نظر

جلد سیدھا ہوا ہرنے سے لٹکے ظالم

ستم کو یاس سے تنکے لگا ہٹکے ظالم

دی صدا بھاگ کے جاتا سو کہاں وعدا

رد کے راہ ستمگر کی دکھائے تلوار

بھیس کے خوش سئے فوج چلا وہ مکار

فرس تیر کو وڑا کے حسن کا دلدار

غیظ میں کہنے لگا شیر کہ تھم او ظالم

نذر ستمشیر دو دم فرق ترا ہو ظالم

گو اڑا لی ہے بڑی عمر تھاری ہے کم

سائنس چڑھتی ہے لعیں کی نہ ہوا تبارہم

دی یہ عیاس لا ورنے صدائے ضیغ

مار لورن میں جھپٹے نہیں بدواہ میں دم

زخم پر زخم مری جان لگاتے جاؤ

تینچائے ازرق شامی کو دہاتے جاؤ

اب نہ مرکب میں ہر دم اور نہ راکب میں ہو جا

ڈمگتا ہے فرس پر یہ جفا جو سہراں

تھام کے دست شقی کیوں نہیں دتے تو کلا

خوب دھڑا کے تھکالو میں تھکے قربان

تنگ کے زبیسے کہتے ہیں لرز کر گھٹنے

ٹیکے دیتا ہے فرس تھکتے زمین پر گھٹنے



تھا بہت خوش و قد اندق شام جو بند  
 چہچہے گھوڑے کو ہٹانے جو لگا ظلم پسند  
 دنا کرنے سے تھا مجبور حسن کا دل بند  
 یہ ادا دوار کے قریب آیا دشا کا پابند

بہنے عباس مروت کو نہ جادو قاسم

تھام کے بند کم جلد گرا دو قاسم

کام جلد ہی کا ہے کس سے اسے کہتے ہو دور  
 سن کے یہ قاسم ویشاں ہوئے آدہ جنگ  
 کٹ گئی تیغ شقی اونیہیں کش میں خدنگ  
 کہا ظالم سے کھلا ہوتے ہو ایکا جنگ

خون کرنے کا جو تھا بانی اسید او جھکا

سراٹھانہ کی سزا تھی ستم ایجا د جھکا

کھا گیا جنگ میں ہو کا دلچسپ و مکار  
 زین پر ٹیک کے کھٹنے ہوا او سچا جزار  
 تیار کر جھاک کے لگا دیکھنے خطبہ شعا  
 یا علی کہہ کے بہادر نے لگائی تلوار

غل ہوا کہہ گرا سار سر خاک گرا

اڑ گیا فرق تین ظالم سفاک گرا

وہ شاہ باش یہ دی دلبر حید نے صدا  
 چاہا گھوڑے کے کہ پالال مولا شہ اسکا  
 گرد میدان میں اڑی شمر لعد بھاگ گیا  
 توڑے بالک یہ قاسم نے فرس سے یہ کہتا

بعد مرنیکے نہیں دل کو الم دیتے ہیں

کہیں مردوں بھی دنیا میں عواض لیتے ہیں

کہے تسلیم چا کو یہ کہا لے حضرت  
 آپ کے آنے سے خادم نے یہ پالی ہمت  
 آپ کا فیض ہو تجھ میں تھی اتنی جرات  
 آپ اب جائیں کہ اس دھوپیں کی رات

حکم ہے مادر ناستا د کا مرے کرنا

جنگ سے ابن حسن خون میں بھر کے آنا

سچے منہ میں ہے حضرت عباسؓ اُدھر      پھر لڑائی کا ارادہ کیا قاسم نے اُدھر  
 سامنے ہشت نہیں تھے تیغ بکف بانی شر      اب سوا دشمنوں کے دوست نہ آتا تھا نظر  
 ناگہاں بہر جدل لشکر کفار بڑھا      اس طرف جان حسن کھینچ کے تلوار بڑھا  
 فوج جنگ میں معترف تھا وہ شیراں      دغا پیاس بڑھی ہونے لگی خشاکاں  
 مضمحل طبع ہوئی اچھل گئی سینہ پشاں      بڑھ گیا صنعت خونِ خموں ہوا خونِ پشاں  
 نیزہ دتیر دتیر بھوک میں کھاتا تھا جری      توبل کے تیغ دوم فوج پہ جاتا تھا جری  
 اک بچے پائیس کرنے لگے مہم وار      کسی ظالم کا ہوا تیر ستم دار  
 شیر کو زین فرس پر ہوا تھماؤ کشوار      گر گیا خاک پہ نقش ٹھک کہ حسن کا دلاں  
 چھا گیا ضعف تم تشنہ لبی مہنے لگا      پھٹ گئے زخم بدن آہ لہو بہنے لگا  
 کروٹیں لے رہا تھا فرشِ زمیں پر صفدار      شیر کو بغیر لگاتے تھے لعیں بڑھ بڑھ کر  
 تھانہ اپنا کوئی نزدیک تھے سب بانی شر      دست دیا سر نہ تھے بے بس تھا حسن کا لہر  
 ہچکیاں موت کی قلم سم کو چلی آتی تھیں      دل مادر کی رگیں غم سے گھنچی نہ جاتی تھیں  
 رک کے دل یہ دی سبطِ پیمبر کو صدا      لے چھا ضعف یہ سوا نہیں بولا جاتا  
 مجھ کو نیزوں کے دباؤ میں نام اہل جفا      سن کے آواز غیبی کی چلے شاہ ہوا  
 اگر کشد دہن کھینچ کے تلوار چلے      ساتھ بیدار کے عباس غلدار چلے

مضطرب تیرا بار چلے خاک بسر  
 زن میں گھیب ہوئے تھا ابن حسن کو لشکر  
 بن مجروح پہ چلتے تھے ہزاروں خنجر  
 ناگماں شور مچا رہے لگے دشت و در  
 شیر کی طرح ولی ابن ولی جا پہنچے  
 فوج بھگالی جو قریب ابن علی جا پہنچے  
 باتوں سے قاسم ذی جہاہ کی طفلی تھی عیا  
 پاس آنے بھی نہ پائے تھے شہ انس و جان  
 خون سے گھوڑوں کو دوڑا کے چلی فوج کرنا  
 جسم ٹاپوں سے جو کچلا تو کھلے آماں  
 آئی آواز حسن جلد اب آؤ بھائی  
 ظلم اعدا سے بھتیجے کر بچاؤ بھائی  
 یہ جلد باز شاد نے جو کسکس پائی  
 دن ہوا آنکھوں میں تار یکا دہی چھائی  
 درخیمہ پہ ابد آہ و فغاں چھائی  
 بی بیولٹ گئی میں بن میں قیامت آئی  
 خون سے ظالموں نے پھول سا تر لال کیا  
 دشت غربت میں کے شیر کو پامال کیا  
 پہنچے گھبرائے جوشہ قاسم مضطر کے قریا  
 دیکھا اعضا میں قشع ہے بہت ہنس نہیں  
 بیٹھ کے پاس پلٹ کے آہ حبیب  
 آنکھیں کھول کر ہے بیتاب سوا غلب حریف  
 دوسرے خون حسد میں مری جا لال ہوئے  
 میں تو زندہ رہا تم گھوڑوں سے پامال ہوئے  
 سن کے آواز کی آنکھوں کو قاسم نے دا  
 غرض کی ابن حسن نے نہیں بولا جاتا  
 جہاں رہی ہو جوز میں زخموں میں اندام سوا  
 عفو فرمائے آخر میں میں کی ہو جو خطا  
 بوسے شہید چچا تم یہ فدا ہو قاسم  
 ہے یہ دشوار کوئی تم سے خطا ہو قاسم



دیکھا قاسم نے پھر اکبر کی طرف دیر کہا  
 بھائی! مشکل بنی آپ کو خالق نے کیا  
 ابتوا ٹھہر سکی نہیں نزع کی دم بھرا نزا  
 وار فانی سے چلے ہم تو سوئے ملک لقا

اس وصیت کو ذرا سہونہ فرما سنے گا

تیرا ساتھ پڑھنے کو ضرور آئے گا

جاتے ہی مادرنا شاد کو کہیے گا نام  
 اور کہیے گا کہ قاسم کا ہوا نیک انجام  
 تھے سرھانے شہ مظہوم ہوا کام تمام  
 آپ ہو نچائے گا پھر مری جان کے پیام

دل پر اپنے نہ جدائی کا اثر لیجئے گا

میری بخشش کی دعا شام و سحر کیجئے گا

بس تہذیب ہوا جاتا سچ مجلس میں دل  
 کیوں نہ محشر ہو بسا ہونٹوں کے دل میں  
 آئی ہیں خلد کے گلزار سے دیو کو تیرا  
 حال قاسم میں ہوا مرثیہ تیرا مقبول

مشہور ہیں اجر رسول و دوسرا سے لینا

داد محنت حق سب قبا سے لینا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# ساتواں مریہ

یہ سندس معراج ۲۰ ربیع الاول ۱۲۵۴ھ بمطابق ۲۳ جون ۱۸۳۷ء  
کو تمام ہوا جسید آباد میں نواب خان خان بہادر کی دیوڑھی پر تذبذب ہوا  
مرحوم کی بنا کردہ مجلس میں سواتین گھنٹہ بڑھا گیا اس مجلس میں ہمارا جہ برکشن پر شاہ  
بہادر خضر اعظم کوکن بھی شریک تھے۔

مطلع

## جہاں میں عاشق صادق ملال رہتے ہیں

بسم اللہ

جہاں میں عاشق صادق ملال رہتے ہیں      خیال دوست میں تراشے اشک رہتے ہیں  
حیا پسند ہیں جتنے خموش رہتے ہیں      اسی سے نقش و فالن کو لوگ کہتے ہیں  
ہے فکر غمچہ دل بعد مرگ کھل جائے  
جو کوئے یار میں و درگزر زمین مل جائے  
کسی کو فکریہ آپس نہ بے اثر جائیں      کہاں عشق کیا دنیا میں نام کر جائیں  
کسی کی دل سے یہ باتیں کہ جلد مر جائیں      جہاں میں چھوڑ کے نقش و فالن کر جائیں  
اسید و یاس کا عالم سہم اٹھائے ہوئے  
دل و جگر یہ محبت کا تیر کھائے ہوئے

کسی کو الفت محبوب میں ملایہ شمر  
گلے لگا لیا دل کو خوشی ہوئی دم بھر  
فراق دوست ہو جب تو بنگلی ہو پر  
سہا لال زبان زور ہایہ آٹھ پہر

ہر جواب دل پر مردہ اعتبار نہیں

تفسیر بحر حلیت جگر میں غم کا تیر  
جئے جو بکچہ کے چراغ نہر مزار نہیں  
بنائی دست تصویر سے یاد کی تصویر  
وصال دوست کی خب پری نہ کچھ تیر  
یہ کیا ہوا کہ جہاں ہو گئے گلے مل کے  
بہا کے اشک عجب دیر سے یہ کی تقریر

ابھی تو زخم بھی بھرنے نہایت تھے دل کے

وہاں جو ہوشوں کو پاس چڑھ داری  
تو عاشقوں کو یہاں جان غم سے بھاری  
وہاں شباب کی جو نصل پہ بھاری ہے  
یہاں جو زخم ہے دل کا وہ آبشاری ہے  
وہاں ہے گرمی حسن آفتاب چلتا ہے  
یہاں یہ سوز جگر ہے دھواں نکلتا ہے

کسی غریب و فرقت کی ایت بھاری ہے

کسی کو وصل کی حسرت میں بقراری ہے  
کسی نے کروٹیں لے لیکے شب گذاری ہے  
کسی کو آنکھ پہ شعل آہ و زاری ہے  
کسی کو دل میں لپکتے بیٹھے ہیں

جگر کے داغوں کی شمعیں جلتے ہیں

وہاں حسدوں نے پہنے نئے زبور  
وہاں جو شام بچران کو مشق تبر نظر  
یہاں جلتے دل عاشق یہ سیکڑوں خنجر  
یہاں نشاد بنا کے ہوئے ہیں قلب و جگر  
عیاں ریا فطیس ہو جائیں ندگی بھری  
جو سامنا ہو تو جو نہیں چلیں برابر کی

جس سامنا ہو تو جو نہیں چلیں برابر کی



کہیں سو بھل شیدا نفس میں فریادی  
 گئی بہار ہوئی حسرتوں کی بربادی  
 بیان طائرِ دل ہو رہی نہ آزادی  
 کہاں چمن میں وہ گل بہ کہاں آبادی  
 چمن کی سمت برابر گاہ مڑتی ہے  
 سنا ہے جب سے شبنم میں خاک رڑتی ہے  
 بڑھی ہوئی تھی بے عشق گلِ شکاری  
 چمن میں ہوئی تھی دیوارِ دورِ گلکاری  
 میں کر رہی تھی شبنم کی بے تیاری  
 شروع ہوئے ہم گل میں ہوئی گرفتاری  
 محبت گل تر میں اسیرِ دام ہوئی  
 چمن میں صبح ہوئی اور نفس میں شام ہوئی  
 شوق تھا کہ چمن کی بہار دیکھیں گے  
 بڑی امید تھی ہم لالہ زار دیکھیں گے  
 تحسین بہن کے گلے میں جو بار دیکھیں گے  
 تو ہم بھی اپنا دل داغدار دیکھیں گے  
 اگر وہ عطریں گلِ زکاک کے آئیں گے  
 ہزار پھول کا ہم آئیاں بنائیں گے  
 چمن میں بھول نفس میں ہزار باقی ہے  
 وہ دل نہیں ہے مگر انتظار باقی ہے  
 کمال حسرت ویدارِ یار باقی ہے  
 ہزار شکر کہ نصیب بہار باقی ہے  
 ہوا چمن کی نفس سے جو لے چلی ہے  
 چلی ہوئی مری شاخ مراد پھلتی ہے  
 ہمیشہ کرتا تھا تو قیر باغیاں میری  
 ہر ایک دل پہ چراں تحسین شیاں میری  
 گلہوں کے سامنے کھلتی تھی جہتِ باں میری  
 ہزار شوق سے سنتے تھے داستانِ میری  
 قریب شام کے دے داغ جلتے تھے  
 کہ صحنِ بلوغ میں لاکھوں چراں غبت تھے

جو ایف سنسن سچاں تھی وہ کھائی ہوئی گھٹا سیاہ تھی ہر سو چین میں جھائی ہوئی  
 وہ کشت گل تر وہ بہار آئی ہوئی تھی سر زمین گلستان بھی بگٹی ہوئی  
 کبھی نفس نہ بھی دلیں داغ دیکھا تھا جہاں میں کچھ چو کھولی تر داغ دیکھا تھا  
 جگر درد ہو تو آفت بھی کیا ذرا نہ کرو غم و ملال میں پر شکوہ جفا نہ کروں  
 جب آئے تو ہم گل گرہ و گناہ کروں میں قید ہوئے بھی صیاد کا گلزار نہ کروں  
 کھڑک کے رہ گئی شجر پر وہ ظلم کر ڈالے پن میں آئیں تھیں نکلیاں کہہ کر ڈالے  
 امید ہو کہ ہیں پھول پھر لایا میں ہے نفس سے چھوٹ کے خوش خوش چین ہے نکلے  
 مصیبتیں جو اٹھائیں وہ کہہ سنائیں گے سمن کو اور وہ ہم کو گلے لگائیں گے  
 بڑھے گی شرم نہ لب لباب جواب آئیگا بہت دنوں سے فرقت جواب آئیگا  
 ہندستان کو جہاں میں عجب مصیبتیں کسی حسین کا اگر عشق ہے محبت ہے  
 کمال ہل کی دن رات دلوں میں مگر یہ فکر کہ معشوق بیگمروت ہے  
 کبھی وصال کی صورت نظر نہ آئے گی ترطب کے ہجر میں افسوس جان جائے گی  
 جہاں میں ایسے بھی گزرتے ہیں عاشق واد ہمیشہ یاد اٹھی میں کی جنہوں نے سہر  
 نے حبیب خبا پہونچے عرش اعظم پر محمد غزنی و دہماں کے پیلیسہر  
 جو ذکر خالق اکبر میں ختم راہیں کیں جو حق نے غرض یہ بلو اسکے پاس بائیں کیں

کہ الیسا طاعت حق میں پڑنا آفت کو  
خوشی جو وصل کی تھی ناشر شعلت کو  
پسند نہ لیا معبود نے عبادت کو  
تو رستے خود بھی گوارا کیا نہ فرقت کو

خدا کا حکم کیے جبرائیل آ پہونکے  
فلک کے قریب یوں جلیل آ پہونکے  
یہ عرض کی کہ چلیں جا بادشاہ عرب  
ہستے حجاب سر عرش ہے یہی مطلب  
کیا ہے خالق کو ن و مکان آج بطلب  
حضور خوش ہوں ہو شکل سر عرش و ملک

ہو اجنباب کے کس نے شرف یہ پایا ہے  
جناں سے آپ کی خاطر براق آیا ہے

کہا بہو حق نے یہ بعد سلام اور استمزلج  
یہ خاص رتبہ اعلیٰ تمہیں ملا ہے آج  
تمام خلق کا تم کو بنا دیا سر تاج  
تمہارے واسطے یہ راستہ شب معراج

بھی نہ بات کو ٹالا ہے اور نہ ٹالیں گے  
تم آواشوق سے پردہ بھی تم اٹھاؤں گے

یہ سن کے ہو گئے مسرور بادشاہ حجاز  
تھی کمسنی سے جو حضرت کو مشق از دنیا  
کیا حبیب اکو خدا نے سرا فرما  
برائے قربت حق آپ کے ادا کی نماز  
حضور زینت مرکب جو ایک بار ہوئے

مالاںکے میں ہوا غل نبی سوار ہوئے  
یہ وجہ ہے جو ہم پر بے بقراری ہے  
جہاں میں جا مابہوں اس پاس کو وہی  
خوشی تمہاری ہے جو کچھ وہی ہمارا ہے  
کمال لطف و کرم سے حد لے باری ہے  
حبیب لطف و عنایت کا ہم لنگے

میں تہننی پردہ کی باتیں سب کچھ کہیں گے



خوشی تھی وہی کی تھی شاد بادشاہم  
 بڑھا جو دل تو اٹھکے براق نے بھی قدم  
 صدایہ دینے لگے بڑھکے بچے جاہ چشم  
 کھینکے آج نبی شب میں سیر لوح قلم

ہے وہ جگہ نہ وہاں جبرئیل جانیٹے

نقطہ رسول خدا سے جلیل جانیٹے

رواں سواری شاد عرب بکرو و فر  
 رکاب تھانے ہوئے جبرئیل کھیلے پر  
 بلند کرتی تھی مرکب کو شان پیغمبر  
 قدم کو چوم رہی تھی ملائکہ کی نظر

سموں کی صنو سے ہر اک نجم جھللاتا تھا

مثال برق فلک پر براق جاتا تھا

وہ مثل برق چمکنا براق کا سر بچا  
 زمین سے اٹھکے پری روئیں فرما بچا  
 وہ دیکھنا طرف اوج ہر زمانے کا  
 مثال سخت سلیمان د آیا اور وہ گیا

ابھی وہاں تھا ابھی اس طرف کو آہو بچا

پلاک جھپکتے ہی چو تھے فلک یہ جاہو بچا

کہاں براق کی سرعت سجا بکھتا ہے  
 گہر ہیں دانت دہن لاجواب بکھتا ہے  
 یہ حسین ہو حسن انتخاب بکھتا ہے  
 قدم اٹھانے کے سہرا قتاب بکھتا ہے

بلند مرتبہ راہ جہاں کا سالک ہے

سوار نیست یہ دونوں جہاں کا مالک ہے

براق جاتا تھا مثل ہوا سونے لہجہ  
 تھی سر پہ سایہ نگین ذوالجمال کی حجت  
 نبی کے قلب کو وصل خدا کی تھی حست  
 یہ اہل خلیہ سے بڑھ بڑھکے کہتی تھی حست

سے جن کا سائے زمانے میں نور آتے ہیں

صفیں جاو ادب سے حضور آتے ہیں

صلیٰ باقی غیب کی ساکناں جانا بولے میرا آب آئینہ کو ہر رسول زماں  
ہوا ہے سب کی حکم خدائے ہر دو جہاں بولے آج عیش و طرب کے نئے نئے سااں

بل حبیب کے گرد بلال دھو جائے

ہماری آج خوشی ہے وصال ہو جائے

بنو روکھ لیں سب صنعت بید قدرت بنی ہیں اول خلق کے نور کی صورت

اس آئینہ میں نمایاں ہو جلوہ وحدت قدم قدم پہ ہویدا ہے شوکت و شہادت

ہے جنکو فرزد و عالم کی تاحید کی بار

وہ آج آتے ہیں فردوس کی سیاری پر

یہ سن کے عشق پر حاضریں گھٹیں بکل بچھا کے راستے ہیں فرش سدر میں محل

کسی نے ریب گلو کی زمر میں ہلک کسی نے زکسی آنکھوں میں لے لیا کاجل

جناں کے پھولوں کا زیور کسی نے پہنا ہے

کسی کے پھول سے تن میں جڑاؤ پہنا ہے

خدا کے دوست ہر نرم آج بیٹھے ہیں ہے جن سے دین نبی کا رول جیسے ہیں

پہن کے عشق و محبت کا لیج بیٹھے ہیں تمام نرم میں عاشق مزاج بیٹھے ہیں

خیال نظر خیال حبیب ساتھ رہے

شنا میں حوراؤں کی کرتا ہوں لیا پڑھ رہے

رسول آتے ہیں ہر سو جاناں ہو یہ بکار ہو آنکھ زکسی شہلا کی طالب دیدار

لیے ہیں اہل جہاں کشتیوں میں چھوڑنے کا نبی کی یاد میں بڑھتے ہیں مہدم و شجار

کبھی ادھر کبھی اس سمت بڑھیں گیں حوریں

رہی نہ تاب تو کوکھوں چڑھیں گیں حوریں

ریاضِ خلد میں ہر چار سو بہوں کی نظر  
 ہل رہی ہیں سرِ بامِ مضطر سے جگر  
 ہے ایک ہاتھ کلیجے پہ ایک سے دایہ  
 ہنسی لہتی ہیں سنبھلتا نہیں دل مضطر  
 نبی ص کے عشق میں حوروں کو بیکراری ہو  
 نگاہیں دوڑ رہی ہیں کدھر سواری ہو  
 کبھی ٹرپ کے ادھر سے اُدھر کو جاتی ہیں  
 کبھی پلٹ کے پھر اپنی جگہ یہ آتی ہیں  
 جو گل کے آئینہ میں پناہ سن پاتی ہیں  
 اشائے کوئی ہیں آہیں مسکراتی ہیں  
 فردوسی سے بھلا کام کیا حسینوں کو  
 غرور جن میں اُلٹے ہیں آئینوں کو  
 کلاسیاں وہ بلوریں بھرے بھرے بازو  
 بڑھے ہوئے شبِ ہجران سے طول میں گیسو  
 انھیں کے حلقوں نے دونوں جہان کو گھیرا  
 انھیں کے سرے سے ظلمات میں اندھیرا  
 وہ بھولی صورتیں جہان میں جوتا  
 وہ مست چالِ قیامت کا حسنِ عالمِ آب  
 وہ آفتاب کا عام پرے جمائے ہوئے  
 کھڑی ہیں دل پہ محبت کا تیرکھاٹ ہوئے  
 یہ باتیں کرتی ہیں ہر سو تہ اب ذرا دیکھو  
 پروں کی آگ ہے جہنم کے ہوا دیکھو  
 مراد جس سے برائے وہ رستہ دیکھو  
 جہاں کا آج ہو عالم ہی دوسرا دیکھو  
 خوشی میں بڑھتی ہیں بلیں یہ بیکراری ہو  
 قریب گلشنِ فردوس کے سواری ہے



خوش نصیب کی پوری ہوئی ہماری مراد      ہوا جو جن کے لئے خلق عالم ایجاد  
 وہ آج آتے ہیں رہتی تھی جتنی ہم کو یاد      صد اپکار کے رضواں نے دی بارگاہ  
 دل اہل گلشن حنت کے شاد کام ہوئے      شب آئی وصل کی فرقت کے دن تہا ہوئے  
 یہ ایک سر سے کہتی ہو سنو تو ذرا      خوشی میں یہی عالم عجیب سے دل کا  
 طے و حپ میں جہاں میں ہو ایک سنا      سہم براق کی کانوں میں آ رہی ہو صد  
 وہ نور سے کہ پاک مبدم بھپکتی ہے      براق آگیا وہ برق سہی چمکتی ہے  
 سواری آگئی نزدیک لٹ دیر لگاؤ      بے جلد سندندس بے رسواں کچھاؤ  
 روش روش پہ ہو بہم گلاب چھوٹکاؤ      خدا کی واسطے پھرتوں کے ہر جلدی لاؤ  
 کمال حسن و محبت میں ساز ہو جاوے      جہاں میں صحبت راز و نیاز ہو جاوے  
 یہ کہ کے کو ٹھیک اُتریں جو دور کر کھر      چہار سمت نظر ڈالنے لگیں تھم کر  
 چلیں جو پھر تو ہوا شور بارغ کے اندر      یہ کون ہیں جو جگتے ہیں نائنہ محشر  
 دلوں کو ملے ہر اس شان سے ملتے ہیں      میان خلد قیامت کی چالی چلتے ہیں  
 کہا یہ حوروں نے اپنا نہیں نظر      ہماری خود دید قدر سے کھینچی ہو تصور  
 سوائے عشق میں اب جہاں میں کب لکیر      دل ہڈاں پہ ابرو کی چل گئی شمشیر  
 ہماری شکل نہ جاوے سے پیاری ہو      جہاں میں چار طرف دشمنی ہماری ہو

ہم اپنے گوہر عصمت کو کوئی کیا آنکے ہماری جاہ میں زباہ دے کوئی نہ جھٹکے  
کرتے ہیں یہ ہماری ہی زلف بچانے کے ہیں نیک دازل سے دل ہلایاں کے

و غور عشق میں جو وقت نام لیتے ہیں

تو دل کے ساتھ کلیجہ بھی تھام لیتے ہیں

جناں میں صوم ہر گردوں رکایتے ہیں جنات نظر میں حوریں جنایتے ہیں  
دلوں کا کوئی ہا ہے اضطراب کے ہیں ادب و بکد رسالت آیتے ہیں

سبح براق کی آواز دل ہلاتی ہے

اے صدائے پر جبریل آتی ہے

گئیں یہ کہتے ہی قصروں میں حوریں سبگیر صبا حضور کے آنے کی دے یہی خبر  
خدا کی واسطے پہنو لباس نو پر زور خوشی ہے عید سے بڑھکے ہر اڈا موزیور

دعا کرو کہ یہی موسم بہار رہے

نبی ص کی دید سے دل کو سدا قرار ہے

بدل کے جوڑوں نے چلے بہن لیے زیور نکل کے عزتوں سے باہر کھڑی ہوئیں کسر  
دلوں میں حسرت دیدار یا دہمیں سوار سواری آئیں پانی تھی جس طرف سے خبر

دل دجگر یہ جدائی کا تیر کھائے ہوئے

اُدھر کو دیکھتی تھیں سب نظر جھائے ہوئے

بہت زمانے سے حوروں کو تھا مذاں براق ہوا تھا ہجر رسول خدا دلوں کو شاق  
یکایک کی اٹھکے جو دیدہ مشتاق سواری آئی نظر بولیں رہا ہر براق

جلو میں اڑتے ہوئے جبریل آتے ہیں

وہ نور ہے وہ رسول جلیل آتے ہیں

تھا اک مانے سے حور کو نظر بڑھیں      دلوں میں شوق زیارت تھا بقرار بڑھیں  
 ریاضِ خلد میں مانند آبشار بڑھیں      کبھی حیا سے نکھیں گاہ شمسار بڑھیں  
 رکیں تو حد پہنچے ہوئے نو کی طرح      بڑھیں تو آلِ محمد کی آبرو کی طرح  
 خوشی میں یہ کی حوریں کھڑی تھیں حشر      مسترت ایسی ہوئی تھم گئی دل مضطر  
 جو ہوئے خلد میں محبوب اور محشر      بکار میں ملے یہ حوریں وہ اسے پیتر  
 غناں پہ ہاتھ رسالتاب ڈالے ہیں      رکابِ حایل وحی خدا بٹھالے ہیں  
 کہاں تھی پاس اس کے کلام کی طاقت      مگر یہ حوروں کو دی زور عشق نے ہمت  
 جھکا کے سر پہ کہا ناز سے کہ لے حضرت      نہال دل ہو کریں سیر گلشنِ حنت  
 نبیؐ کو یادِ خدا میں تھا شاق روک لیا      گریں قدم پہ جو حوریں براق روک لیا  
 بکار میں دیر سے شاق ہو دل بیتاب      دکھائے ہمیں صورت اٹھائے تو حجاب  
 کہا جو حوروں نے منہ سے ہنس دیے یہ جتا      ہٹالی حسن نے بڑھ کر رخِ نبیؐ سے نقاب  
 حضورؐ نے نظرِ لطف سے جو کام لیا      وہ نور حوروں نے دیکھا کہ دکھو تھام لیا  
 پڑی جو چہرہ پر نورِ مصطفیٰؐ پہ نظر      نہ لائیں تابِ نظارہ ہو غشی کا اثر  
 کہا اب ہوں نے یہ پیہم نہیں پہ کر کر کر      تھائے حسن نے دل پر چاڑ دیا خنجر  
 کہا تھا تیغِ ادا لے نیا م ہو جائے      نہ یہ کہا تھا کہ یوں قتل عام ہو جائے



یہ جوش عشق تھا سینے بنے تھے منجانے  
 مے دلا سے چھلکے تھے دے پہانے  
 جہاں میں حوروں کو یہ ہم لگے جو غدا آئے  
 تو جبریل نے بڑھکے ہلا دیے شانے  
 جنہیں محبت کامل ہو کیوں زبان ہوئے  
 سب اچھٹھڑی ہوئیں یکجا یا علی کہہ گئے  
 رسول سیرت ہر طرف نگر اں  
 کئے تھے حق نے نہیا سرور کے ساماں  
 جلو میں جا ہل وحی خدائے ہر دو جہاں  
 نظر جھکائے سر پاشت بادب غلاماں  
 رواں تھا خلد میں فضاں شرف یہ پاس ہوئے  
 سب رسول پہ پتہ زری لگائے ہوئے  
 تمام اہل جہاں باغ بلخ دل مسرور  
 چمن تھا نور رسالت آسے مہرور  
 نبی کے جسم کی جو شد پہنچتی تھی تادور  
 پکارنی تھی جلالت یہ ہیں شہر جمہور  
 ہی سا کون نکم مرتبہ دیار میں سے  
 وہ عید ہے کہ خدائی سب اختیار میں ہے  
 ہوئی جو سیر جہاں سے رسول کو نعمت  
 رواں ہواں ترش کی جانت بواں تھی  
 امین وحی نے کی بڑھکے عرش اے حضرت  
 گذر کروں میں یہاں کہ نہیں ہو یہ حرأت  
 جہاں ہے ایک سے ہم بھی بڑھا نہیں سکتا  
 حضور عرش پہ جاہل میں جا نہیں سکتا  
 ہوئیں تمام حدیں سیر خلد کی ساری  
 تحریریں دھال خدائی حضور تیاری  
 بس آد عرش پہ یہ حکم ہو چکا جار کا  
 ہے انتظار میں حضرت کے ایزد باری  
 نہ دیر عرش پہ جاٹے میں آپ فرما ہیں  
 جہاں سے خبر ستبر کرم گذر جائیں

امین وحی سے محبوب ہوئے نصرت  
 بڑا بانی رحمت پروردگار نے ہمت  
 براق چھوڑ دیا عرش پر چلے حضرت  
 تڑپ کے رہ گئے جتنے تھے سب کہن بہ  
 یہ غل تھا مرتبہ قرب میں پائے ہیں  
 خدا کے پاس خدا کے رسول جلتے ہیں  
 سفر تھا دور کا ہر بار بیٹھا تھا دل  
 رواں تھا جانب معشوق عاشق کا دل  
 تلاش دوست میں پر تھی نظر سے منزل  
 غمی رات نہ مر غمی رب اختیار تھا نہیں  
 نہ جائے دیکھی طرح کیوں، شاداں ہو کر  
 حسے بلاتا ہو محبوب مہرباں ہو کر  
 گئے رسول سب اہل جنات مضطر  
 نظر سے ہو گئے او بھل جو خاندہ اور  
 تو جو یہ پھر نے لگیں مضطرب دھڑکے دھڑکے  
 پکار میں تھا مہر کے غلب و جگر غشائے میں  
 وہ دیکھو عرش بریں پر رسول جاتے ہیں  
 مثال نبوی عمر اں نہیں ہیں ابوش  
 غش آ رہا ہے تڑپتا ہے یوں اں پر جو  
 دکھائے چہرہ پر نور ہو گئے رہا پوش  
 نکات بڑھ گئے یہ جبریل سب ہیں انوش  
 رسول رشتہ الفت کو سے توڑ گئے  
 وصال رب کی خوشی میں براق چھوڑ گئے  
 وہاں یہ آتی ہے آواز رحمت و اور  
 ہلکے وصل کا سہارا ہاتھ سہر  
 بڑھو بڑھو کہ بلایا ہی ہم نے کیا تھیں در  
 خدا کے پاک کے محبوب تم ہو پیغمبر  
 بھائے عشق کا دم اہل عرش بھرتے ہیں  
 قریب آؤ کہ ہم آتھیں رکھتے ہیں

تمھا اہل اس آد سے ازل سے سکھ پسند تھا اے زہد نے معبود کو کیا خورسند  
تم آگے تھیوں نہیں بڑھتے بول دانمند اور ملکیت خویش خسرواں دانمند

مقرب صمدی ہو شرف بڑھاتے ہیں

کہ آؤ اور قریب آؤ ہم بلائے ہیں

ادھر ملاقی ہے ہم صدائے رت قدر ادھر سکوت کے عالم میں ہیں سوان کبیر  
ہزار آئی متعانی میں خوف کی تصویر نہ شوق وصل خدا میں بنی نے کی تاخیر

تھے اذن خالق غفار سے جو پائے ہوئے

جلے کمال خوشی میں قدم اٹھائے ہوئے

پہنچ کے عرش پر بس تھم گئے قریب جگہ جلال خالق کو تین کا گھرا تھا سحاب  
وہ شان آئی نظر جس سے دل ہوا بیتاب کمال خوف اکہی سے مضطرب تھے جناب

سنھالتے تھے نبیؐ لا اکہ کب سنبھلتا تھا

دل حبیب خدا کر دہیں بدلتا تھا

خدا نے کی شب معراج عزت افزائی خاک پر حمت پر زرد گارے آئی  
مگر تھی عرش بریں پر کچھ ایسی تنہائی تلاش کرنے لگا اپنے بھالی کو بھالی

تھی یاد دل سے نبیؐ کو وزیر کی صورت

بگاہ میں بھی جناب امیر کی صورت

بول عرش پر خاموش ہیں جھکائے سر بہتار سمجھے گھر سے حمت و اور  
وصال رب کی خوشی بیقرار قلب و جگر صدائے رحمت حق ہو درویش و بخت

کہاں ادب سے زبان پر جواب آتا ہے

شب وصال خدا ہے حجاب آتا ہے



کمال خوش ہوئے بردل کا مدنا آ یا  
 حبیب حق کو نظر زبرد کبریا آ یا  
 بھل کے پڑے سے کربا منے خدا آ یا  
 پڑا ایک ہاتھ سر دوش نصطفی آ یا  
 بنی کے دوش مبارک پہ تھا دلی کا ہاتھ  
 بتا رہا تھا یہ پیچہ کہ نے علی کا ہاتھ  
 وزیر و شاہ کا ہو ساتھ ہو جہا نہیں رواج  
 بنا میں دونوں کو دونوں جہاں کا تاج  
 حذیب شہ کیوں کس قدر ہی پیارا ہاتھ  
 علی کا ہاتھ تو در پردہ ہے ہمارا ہاتھ  
 کمال عرش پہ ہی شاد قلب پیغمبر  
 خدا حجاب اٹھا تا ہے عرش اعظم پر  
 یہاں ہو بادہ کبھی جام ہاتھ میں آئے  
 وہاں خدا و نبی میں حجاب اٹھ جائے  
 نہیں ہے شوق کی اس وقت انتہا ساقی  
 شراب دست کرم سے مجھے پلا ساقی  
 مثال جد و پدر صرف مدح خواتی ہوں  
 پلائے جام نے عشق خاندانی ہوں  
 ہے ایک ہاتھ سر دوش ہادی اسلام  
 بنی کے دل کو ہے تسکین میں ہوں آرام  
 نہ کہنا ساقی کو تر نکالا کام میں کام  
 زباں پہ دنت ہم تیرا نام آتا ہے  
 کہ عرش و فرش میں اس تو ہی کام آتا ہے

تو عریضوں کو بھی مے شوق سے ملاتا جا      اندھیری آئینہ رخ چاند سا دکھاتا جا  
 کرم سے اپنے نہر فرشت بھی لٹھکتا جا      ہم آج پیٹے ہیں کتنی یہ آزاتا جا  
 یہ ساقیا غم سے ہم اٹھلے بیٹھے ہیں      نظر فلک پہ ہے چلے لگائے بیٹھے ہیں  
 یہ بادہ خوار ترا انتخا سے ساقی      ولا کی سا عز دل میں شراب سے ساقی  
 چمک میں داغ جگر آفتاب سے ساقی      اُننگ کہتی ہے زور شبا سے ساقی  
 کشش کو دلی سر دست آزماؤں گا      کہ آج میں لب کوڑے منہ لگاؤں گا  
 میں کمرے انگتا ہوں کر شراب نہ عطا      وصال طالب مطلب کی ہو شب بخدا  
 نہ کہہ رہا تھا میں ساقی کہ جلد مجھ کو ملا      وہ دیکھ عرش معظم کا اٹھ گیا پردا  
 وہ قصہ غم فرقت دراز ہونے لگا      وہ حسن و عشق میں راز و نیاز ہونے لگا  
 صدائے رحمت حق کو کہ لے بول کبیر      کمال تم سے رضا مند ہے خدائے قدیر  
 یہ بزم عیش ہے ہوتے ہو کس لیے دگر      نظر اٹھ اُدوہ دیکھو علی کی ہو تصویر  
 براہیک آئینہ قلب میں یہ صورت ہے      ہوائے عرش کی اس نہ خیر سے زینت ہے  
 ذوق ہو فردوس کا نہیں جہاں میں نظیر      جواب خط نہیں کہتی ہے صورت کزیر  
 بتا رہی ہے ہی صنعت خدائے قدیر      ہے بولنے کو جناب امیر کی تصویر  
 بلا کے خاطر خیر الانام کرتا ہے      غلام کے لہجہ میں خالق کلام کرتا ہے



علیؑ و احمدؑ مرسل یہ کبریا کو ہے ناز یہ دونوں اول خلقت میں دیکھتم متنازع  
ہے عرش پر شب معراج بزم راز و نیاز خدا کی بات جناب میر کی آواز  
دل حبیب پریشاں ہو کب گوارا ہے

علیؑ کی سامنے تصویر جلوہ آرا ہے  
ہوئی تمام جو راز و نیاز کی صحبت تو اسے عرش سے تشریف فرشت حضرت  
حبیب رب کے قدم کی یہ خاص بھی برکت زمین بن گئی مکے کی غیرت جنت

ہر وصال خدا سے دل ملول ہوا  
ہر ایک داغ جگر مصطفیٰ کا پھول ہوا  
سے عرض منصفوں کے دیں جواب مجھ کو اب  
خود اپنے پاس فلک پر جسے بلائے رب

دکھائے زیر زمین دل نبی کے پیاروں کے  
نشاں تک نہیں ہنسنے دیے مزاروں کے  
صلہ یہ دیتی ہیں قبریں دم مصیبت کو  
کئی برس ہوئے ظلم و ستم کی شدت ستم

ہوئے جو قید وہ سچا دینک نام بھی ہیں  
ہیں ایک فاطمہ زہرا کئی امام بھی ہیں  
یہ روح فاطمہ زہرا کی دم بدم ہو خدا  
بن سعادتنا ہے رات دن کیسار

بقیع کھد گئی اب قبر کا نشاں نہ رہا  
ستم تو یہ ہے کہ کوئی خبر نہیں لیتا  
نہ جابروں سے کبھی ہم امان پاتے ہیں  
وہ وقت ہے کہ کھد میں ستائے جاتے ہیں



ہے ایک لال مراد جو خدا کا شیدا ہے      ہے میرا سخت جگر میرے دل کا ٹکڑا ہے  
 حسن ہے نام بڑی تختوں کا پالا ہے      سحر کو اُسکی بھی جلا دوں نے ٹیلا ہے  
 حسین زنج ہوئے چرخ کی ستانی ہوں  
 میں روئی ماریہ سے تانہ سینہ آئی ہوں  
 زمانے بھر میں ہے مشہور حسن کا عباد نام      خدا کی نعمت سے چوتھا ہوں کل جہاں کا امام  
 ملے نہ زیست میں بھی جسکو رحمت آرام      جو کر بلا سے کیا قید سخت میں تا شام  
 میں کیوں نہ ہوں کہ نورِ نظر جو میرا ہے  
 اسی کی قبر پہ خاک اُڑتی ہے اندھیرا ہے  
 مرے قریب ہیں فون باقرہ جعفر      ہے ایک سخت جگر میرا ایک نورِ نظر  
 وہ نجدیوں نے کیے ظلم و جور سترائے      مے جگر پہ مرے دل پہ چل گیا خنجر  
 اڑاؤ خاک مسلمانوں مٹ گئیں قبریں  
 رہا نشان بقیع اب نہ اب ہیں قبریں  
 خدا نصیب ہے تم کو حج بیت حرام      میں اور کچھ نہیں کہتی فقط ہو اتنا کام  
 بقیع میں جو ہیں مدون سکے نام نام      تو اب جان کے پڑھ دینا کچھ خدا کا کلام  
 ہستم اٹھانے کی میں زندگی سے عادی ہوں  
 مدد کا وقت ہے لوگوں رسول راوی ہوں  
 رسول پاک یہی آرزو میری آج      رہوں نہ علم و ہنر میں میں غیر کا محتاج  
 کیا ہے آپ کو خالق نے دین کا راج      دکھائیے مجھے میرے کمال کی معراج  
 نگاہِ لطف شہ خاص و عام ہو جائے  
 مثالِ عشقِ مہذب کا نام ہو جائے







- ۱۳۔ دیوان مصحفی استاد مصحفی لکھنوی کے غزلیات کا مجموعہ مجلد قیمت دو روپیہ
- ۱۴۔ مختار وحید حضرت وحید کے غیر مطبوعہ مرانی کی جلد دو روپیہ
- ۱۵۔ وقار نسیم جلد دوم حضرت انس کا ایک غیر مطبوعہ باقی پانچ مطبوعہ مرثیہ
- ۱۶۔ مرثیہ نفیس صفحات (۱۶۰) ۲ ۱/۴ مجلد مع کور حضرت نفیس کے
- ۱۷۔ اصلاح انس مرثیہ پر حضرت انس کی اصلاح اور حضرت ہند کے فٹ نوٹ کر کیوں اصلاح دی۔ لاجواب کتاب دو روپیہ
- ۱۸۔ دود شاعری حصہ دوم صفحات (۲۰۸) ۲ ۱/۴ مجلد خوشنما کور ناولاد رنگ میں دیکھپ معلومات کا ذخیرہ حضرت ہند کی قابل دید تصنیف
- ۱۹۔ دود عشق اس کتاب میں ناخدا کے سخن حضرت عشق مرحوم کا مختصر دیوان چند غیر مطبوعہ غزلیات و قصائد و رباعیات اور ایک غیر مطبوعہ مرثیہ در حال حضرت سید الشہداء شامل ہیں اسکے علاوہ اردو کا ایک مختصر لغت، مرحوم کا بلاک اور ان کے سوانح حیات بھی شامل ہیں جناب ہند مرحوم کے تفریبا چوبیس بند بھی ہیں جن میں معائب شعر نظم ہیں۔ قابل دید کتاب قیمت مجلد ۲ غیر مجلد ۱
- ۲۰۔ ماہ کامل حضرت دبیر علیہ الرحمہ کا بے نقط مرثیہ قیمت ۸

پیشہ مخیر محافظ اردو باک پو نیا محل منصرف نہ کر لکھنؤ